

**ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА ВСЕРОССИЙСКОГО ФОРУМА
СПЕЦИАЛИСТОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОСТОЯНИЕ РОССИИ. ИСКУССТВО и КУЛЬТУРА - ДЕТЯМ»**

28 октября

10.00-11.50

Пленарное заседание «Средства для обучения и воспитания: как обновляется образовательная инфраструктура в культуре и образовании»

Аннотация: Сегодня в рамках национальных проектов создаются новые возможности для дополнительного образования детей в регионах России обновляется инфраструктура, приобретаются новые средства обучения и воспитания. Спикеры представят свой опыт и видения перспектив развития образовательной инфраструктуры для расширения образования школьников, создания условий для самореализации и развития талантов.

Модератор: Косарецкий Сергей Геннадьевич, директор Центра общего и дополнительного образования Института образования НИУ ВШЭ

Приглашены к выступлению: представители Минпромторга России, Минкультуры России, Минпросвещения России, экспертные организации.

12.00-13.50

Сессия «Связь образовательных инноваций с оборудованием и профессиональными компетенциями педагогов»

Аннотация: Технологии и новые технологические средства, материалы меняют образовательный процесс. Является ли современное оборудование залогом успеха? Можно ли называть новое решение инновационным просто по факту его использования? Как осуществляется подготовка педагогов к использованию современных средств обучения? Не устарели ли разделы учебников, по которым мы используем в педагогическом образовании? Мастера своего дела или образовательные луддиты?

Модератор: Павлов Андрей Викторович, заместитель директора Центра общего и дополнительного образования Института образования НИУ ВШЭ

К участию приглашены производители оборудования, педагогические колледжи и университеты, руководители организаций и педагоги.

14.00-15.50

Круглый стол «Средства воспитания – что может качественно улучшить процесс обучения?»

Аннотация: Традиционным стало понимание средств обучения. Сегодня значительное внимание уделяется вопросам воспитания. Но а что же воспитывает? Какие средства воспитания успешно используются в дополнительно образовании? Какие материальные средства могут быть средствами воспитания?

Модератор: Менников Владимир Евгеньевич, заместитель директора Федерального центра дополнительного образования, отдыха и оздоровления

К участию приглашены представители научных и экспертных организаций, руководители и педагоги

16.00-19.00

Гость Форума - Виктор Пономаренко.

Авторский вебинар «Творческое начало в характере человека: риски и преимущества»

Аннотация: Выступление затронет вопросы творчества, как особого рода деятельности, индивидуально-психологической предрасположенности к творчеству, особенности воспитания детей с врождённым творческим началом в характере. Особая тема выступления: социальные и нравственные последствия неконтролируемого творческого отношения к действительности.

Виктор Викторович Пономаренко - психолог, российский учёный, более 20 лет занимающийся исследованиями в области практической характерологии. Преподаватель Института бизнеса и делового администрирования Академии народного хозяйства при Правительстве РФ, Академии государственной службы при Президенте РФ.

29 октября 2021 г.

10.00 - 12.00

Круглый стол «Воспитательный потенциал искусства в социокультурной среде образовательной организации»

Аннотация: В рамках круглого стола представители региональных управлений образования, институтов развития образования, кураторы инновационных площадок ФГБНУ ИХОиК РАО обсудят современные подходы к реализации воспитательного потенциала искусства в социокультурной среде образовательной организации. Будут представлены эффективные практики создания воспитывающей культурной среды. Также специалисты обсудят риски, связанные с интеграцией различных видов искусства в основные и парциальные образовательные программы.

Модератор: Кожевникова Виктория Витальевна, к.п.н, старший научный сотрудник лаборатории социально-педагогических исследований ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» президент Ассоциации Фребель-педагогов.

12.00 - 12.30

Роль занятий изобразительным искусством в становлении успешной личности учащегося

Аннотация: Почему для успеха в современном мире все большее значение приобретает обучение изобразительному искусству. Какие аспекты художественного образования, обучения изобразительному искусству особенно важны для формирования успешного человека современного общества. Как педагогу искусства способствовать успеху школы и тем самым поднимать успешность и востребованность своей деятельности.

Спикер: Неменская Лариса Александровна, заместитель руководителя Управления непрерывного художественного образования ГБОУ ГМЦ ДОГМ, лауреат Премии Президента РФ, почетный член Российской академии художеств, член Союза художников России и Итальянской Академии современного искусства, председатель Московского отделения Международного союза педагогов-художников.

12.30-12.50

Не контингент, а новые художники. Особенности работы малых провинциальных школ искусств.

Аннотация: Жизнь небольших провинциальных школ искусств: особенности места нахождения, культурные традиции местности, материальная база, педагогический состав и т.д. Проблема подушевого финансирования школ. Воспитательная функция в преподавании, как создание мотивации в учебе. Какие способы заинтересовать ребенка, объяснить, заставить трудиться, нужно использовать. Формализм в работе педагогов.

Спикер: Тимофеева Елена Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории отделения живописи в МКОУ ДО «Тельмановская школа искусств», Ленинградская область.

12.50-13.40

Цифровая образовательная среда как форма трансляции ценностей культуры для развития личности ребенка

Аннотация: Мы учим детей видеть этот мир и воспитываем их чувства. Современное детское художественное творчество, выполненное под руководством педагога-художника, в большинстве своем создано с большим вкусом, с хорошим понимани-

ем арт-контента и основано на глубоких знаниях в области искусства. Но... наиболее востребованными в ближайшие годы будут те педагоги, которые не только обладают знаниями в сфере искусства и педагогики, но и могут грамотно их интерпретировать для цифровой образовательной трансляции. Об опыте работы таких педагогов мы и поговорим на нашем вебинаре.

Спикер: Тупикова Галина Анатольевна, начальник отдела информационных технологий в художественном образовании Управления непрерывного художественного образования ГБОУ ГМЦ ДОГМ

13.40-14.00

Мастер-класс. С чего начинается творчество?

Творческие опыты игры с кляксами и фактурами.

Аннотация: Для малышей до трех лет творчество — это главным образом занятия с различными материалами: они исследуют мир вокруг и пытаются понять, что можно сделать с красками, карандашами, пластилином, инструментами и костюмами. У детей постарше творчество приобретает осознанный характер. Их фантазия, мышление и физические возможности более развиты, поэтому воображение и творческий порыв ничем не ограничены. Но настоящее детское творчество — это не раскрашивание строго по контуру, не аккуратность. Ребенок, который творит от души, вовсе не стремится кому-то угодить. У творческого порыва нет конечной цели — это полная свобода. Творчество есть эксперимент с материалами и идеями, изучение собственных способностей. Поэтому на своем вебинаре мы покажем примеры творческих игр, которые помогут научиться не бояться творческих экспериментов и помогут развить абстрактное мышление ребенка.

Спикер: Шундрик Альбина Евгеньевна, куратор образовательных проектов компании «ЛУЧ»

Спонсор: компания «ЛУЧ»

14.00-14.20

Мастер-класс. Тростниковое перо, полузабытые техники

Спикер: Кондратьев Александр Валентинович, художник, заведующий кафедрой искусств факультета коммуникативного дизайна Института телевидения, бизнеса и дизайна, член Союза художников РФ, активный участник и организатор более 80 выставок в России, Франции, Германии, Америке. Основатель и идеолог художественной группы «Кочевье». Основоположник «Школы Варварского Аналитизма» (ШВА).

Аннотация: Интересно, доступно, на живых примерах показывается и рассказывается о возможностях рисования тростниковым пером, а так же чем рисовать и как можно самому приготовить чернила. Выполняя рисунки в данной технике у ребят

развивается мелкая моторика, пробуждается интерес к окружающему миру, формируется креативное мышление и интерес к творчеству. Мастер-класс будет интересен и познавателен для всех, кто занимается рисованием, графикой, живописью.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «ЛИТЕРАТУРА»

14.20-14.40

Путешествие в прекрасное с книгой

Аннотация: Об опыте модельной библиотеки в воспитании любви к прекрасному. Презентация эстетических программ: «Книга открывает мир прекрасного» для дошкольников и младших школьников, «АРТ-мастерская» для школьников и молодежи.

Спикер: **Зацова Марина Евгеньевна**, заведующая информационно-просветительским отделом модельной библиотеки Центр детского и семейного чтения МБУК «Вышневолоцкая центральная библиотека»

14.40-15.00

Инклюзивный театр «Апельсин», как способ абилитации людей с ограниченными возможностями здоровья»

Аннотация: Опыт проектной деятельности и социального партнерства библиотеки-филиала № 19 с Белгородской местной общественной организацией инвалидов детства «Тепло души». Уникальность проекта «Инклюзивный театр «Апельсин» как способ абилитации людей с ограничениями возможностями здоровья». Проект направлен на социальную адаптацию детей-инвалидов путем вовлечения их в инклюзивную театральную деятельность. Итогом реализации проекта стало вовлечение детей с нарушением моторных, речевых функций и отставанием в психическом развитии, не посещающих образовательные учреждения, в репетиционный процесс, результатом которого стал показ театральной постановки по произведению В. Одоевского «Мороз Иванович».

Спикер: **Михальчук Надежда Евгеньевна**, заведующий библиотекой-филиалом № 19 ЦБС г. Белгорода

15.00-16.00

Мастер-класс «Технология мультимедиа-кейсов от сборки до реализации. Внедрение технологии «Заботливые тетради» в работе педагога-психолога с детьми с ОВЗ в рамках проекта «Сказкотекла»»

Аннотация: Реализация цели образовательной программы дошкольного образования в мультимедиа-кейсах через основные виды деятельности детей в образовательных областях. Создание мультимедиа-кейсов на основе технологии иммерсионного чтения. Разработка кейса с целью функционализации восприятия всех 5 чувств как каналов получения информации с выходом на индивидуальное осмысление и реализацию в своей практике. Особенности работы с «Заботливыми тетрадями» в рамках работы педагога-психолога с детьми с ОВЗ.

Спикер: Слепухина Ольга Викторовна, педагог-психолог муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка детский сад №121 г. Калининграда

16.00-16.20

Проект внедрения RFID-технологий в школьную библиотеку

Аннотация: Комплексная автоматизация библиотек на базе RFID оборудования. С чего начать и как дойти до полной автоматизации, на какие моменты обратить внимание. Как повысить сервис обслуживания читателей и предоставлять услуги по сдаче и возврата книг в круглосуточном режиме.

Спикер: Тихонова Анжелика, руководитель направления по работе с библиотеками компании IDlogic

Спонсор: компания IDlogic

16.20-16.40

«От Московского кремля до тайны клетки» - комплексные образовательные решения для школ и библиотек.

Аннотация: Как с помощью настольных игр и мультипликации привлечь ребенка к чтению, зародив в нем стремление к самообразованию и уничтожив страх перед большими объемами сложной информации. На примере настольной игры «В поисках потерянных свитков» и развитии проекта «МультиЛетопись России IX-XXI» автор расскажет о методиках и решениях, используемых им при проведении игровых занятий, и тех возможностях, которые предоставляются педагогам/воспитателям старших групп и библиотекарям компанией Альбирео по годовому сопровождению их участия в общем проекте.

Спикер: Тарайкевич Любовь Станиславовна, автор-разработчик настольных игр, писатель, член Экспертного совета по позитивному контенту при Уполномоченном по правам ребенка при Президенте РФ в группах «Детская литература» и «Детские товары», финалист конкурса управленцев «Лидеры России 2021-2022» трека Международной.

Спонсор: ООО «Альбирео и Ко»

16.40-17.40

Мастер-класс «Многоязычие как искусство. Перевод М.Ю. Лермонтова "Из Гёте"».

Аннотация: Михаил Лермонтов как переводчик-билингв. Как Лермонтов дает «двуслойный» перевод: с доместикацией (адаптивный) для неосознанного читателя (отдохнешь – как сон смерти) и намеками на форенизацию (сохранение норм оригинала) для читателя осознанного, «равномерного» автору.

Спикер: Кудрявцева Екатерина, PhD (кандидат педагогических наук), соучредитель и научный руководитель Международного методсовета по многоязычию и межкультурной коммуникации ОЦ ИКаРус (45 стран мира), научный руководитель международных сетевых лабораторий «Инновационные технологии в сфере поликультурного образования», эксперт Федерального реестра РФ.

30 октября 2021

10.00-11.00

Конкурсная среда для педагогов-художников и их учеников: баланс взаимного успеха

Аннотация: Траектории творческого и педагогического успеха в художественном образовании активно развиваются в условиях конкурсной среды. Как добиться максимальной результативности при подготовке и участии в конкурсах? Как правильно подготовить своих учеников к работе в конкурентной среде?

Спикеры:

Астафьева Марина Константиновна, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников, эксперт Управления непрерывного художественного образования ГБОУ ГМЦ ДОГМ;

Фроликова Анна Сергеевна, аналитик Управления непрерывного художественного образования ГБОУ ГМЦ ДОГМ.

11.00-12.00

Растим созидателей: авторская детская мультипликация как современный инструмент развития творческой активности детей.

Аннотация: Эффективное использование нового театрално-анимационного блока, совместно созданного ООО «СЮЗМУЛЬТФИЛЬМ» и АО «ЭЛТИ-КУДИЦ», для развития творческой активности и коммуникационных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Спикер: **Муродходжаева Наталья Сергеевна**, кандидат педагогических наук, доцент Московского городского педагогического университета

Спонсор: ООО «СЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»

12.00-12.20

Работа с рисунком и живописью по проектам Дом мира и Древо мира и рунические прописи

Аннотация: Проект «Дом мира» был реализован в технологии «КреативаТОР» в августе 2021 г. в г. Владимире в рамках XX Межнародного пленэра юных художников «Добра тебе и мира, Владимирская Русь!». Он был посвящён созданию объёмного декоративного панно для оформления сцены и рамочного фона для фотографирования из пазлов в виде интеркультурного модульного и мобильного дома.

Спикер: **Мамбетова Альфия Бекбулатовна**, педагог дополнительного образования МАУ ДО «ЦДО» с. Доброе Липецкой области, художник-иллюстратор

12.20-13.20

Экспонирование детских художественных работ. Возможности и продуктивность работы выставочного пространства

Аннотация: Выставка как демонстрация творческого и педагогического успеха в художественном образовании. Как добиться максимальной результативности при подготовке и организации детской художественной выставки? Как правильно подготовить и организовать экспозицию?

Спикер: Волков Александр Евгеньевич, начальник музейно- выставочного отдела Управления непрерывного художественного образования ГБОУ ГМЦ ДОГМ, член Московского союза художников

13.20-13.40

Мастер-класс «Применение природных материалов в творчестве. Лучшие педагогические практики».

Аннотация: Поделки из природного материала помогают открыть ребенку удивительный мир природы: увидеть в еловой шишке забавного гномика, в сухом сучке – зверька или птичку. Любая работа по изготовлению поделок из природного материала не только увлекательна, но и познавательна. Ребенок вовлекается в наблюдения за природными явлениями, учится бережно относиться к окружающей среде, обращает внимание на красоту цветов, плодов, листьев. Практически в любое время года можно знакомить дошкольников с природой и находить природные материалы для изготовления поделок. Природный материал – кладовая для развития фантазии, творчества, воображения. Изготовление игрушек, поделок из природного материала - труд кропотливый, увлекательный и очень приятный, а процесс изготовления поделок из природного материала не только положительно скажется на развитии эстетических чувств, пополнит навыки и умения, необходимые детям, но обязательно разовьет фантазию, воображение, мелкую моторику рук, внимание, интеллектуальную и творческую активность. Лучшие идеи по творческим занятиям с природными материалами

Спикер: Шундрик Альбина Евгеньевна, куратор образовательных проектов компании «ЛУЧ»

Спонсор: компания «ЛУЧ»

13.40-14.00

Мастер-класс «Развитие STEAM-компетенций детей в условиях компьютерно – игрового комплекса «LigroGame»

Аннотация: Как научить детей изучать и проектировать окружающий мир живой природы и предметный рукотворный мир на основе игровой технологии компьютерного 3D моделирования в программе ЭВМ «LigroGame»? Как организовать предметно-развивающую среду электронного обучения модели 1:1 в детском саду, соблюдая возрастные потребности детей в игре и подвижной активной деятельности? Что такое математическое моделирование и могут ли дети дошкольного возраста использовать такие сложные методы для создания проектов на основе компьютерного моделирования? Как используются технологии 3D печати/ и виртуальной реальности в проектной деятельности детей компьютерно-игрового комплекса LigroGame?

Спикер: Молоднякова Алена Валерьевна, директор ООО «АВСПАНТЕРА», автор-разработчик проекта «LigroGame», доцент кафедры психолого-педагогического образования Нижнетагильского филиала Российского государственного профессионально-педагогического университета, разработчик программ для дошкольного и дополнительного образования детей с использованием информационных технологий.

Спонсор: ООО «АВСПАНТЕРА»

14.00-14.20

Мастер-класс «Создание современной STEAM-среды для детей 5-12 лет, Внедрение программы «НАУСТИМ» в основное и дополнительное образование. Инструменты для педагога»

Аннотация: Новое время привносит свежие тенденции. Опираясь на стратегические проекты государства в области образования, в образовательных организациях России постепенно создается современная интерактивная образовательная среда, наполненная учебным и игровым оборудованием. Среда, которая готовит детей к жизни в новых технологических, индустриальных, социально-коммуникативных условиях, условиях цифровой трансформации общества. Какие инструменты для этого использовать педагогу? Как сделать так, чтобы проектная и игровая деятельность дошкольников не стала пунктом отчета для галочки, а превратилась в действенный способ развития soft-skills будущего? Почему парциальная рабочая программа «Наустим» считается одной из лучших для достижения этих целей?

Спикер: Рыжов Андрей Владимирович, заместитель генерального директора ООО «Научные развлечения».

Спонсор: ООО «Научные развлечения»

14.20-14.40

Техническое искусство или искусство машин

Аннотация: Современное искусство невозможно представить без цифровых технологий и применения технически сложных устройств. Какими знаниями и навыками нужно обладать, чтобы уметь пользоваться этими инструментами? Обучение начинается со школьной скамьи. Сегодня существует множество образовательных решений в этой области, об одном из них и пойдет речь на выступлении.

Спикер: Киселев Михаил Михайлович, педагог, генеральный директор компании КиберТех.

Спонсор: ООО «КиберТех»

14.40-15.00

Технологии моды в предметной области «Технология» и профориентации. Стандарты WorldSkills и Абилимпикс»

Аннотация: Будут рассмотрены основные вопросы по организации кабинетов уроков "Технологии": - какое оборудование необходимо для оснащения кабинета «Технологии моды» ; - какое оптимальное количество рабочих мест; - как выглядит рабочее место учащегося и преподавателя; - в чём отличие оборудования рабочих мест компетенции Технологии Моды WSR JUNIOR (14-16 лет) и Абилимпикс (компетенции «Швея», «Портной», «Закройщик»).

Спикер: Кадун Виталий Евгеньевич, генеральный директор ООО «ЭЛФОРТ».

Спонсор: ООО «ЭЛФОРТ»

15.00-15.20

Мастер-класс «Мультипликация как траектория развития ребенка»

Аннотация: Слушатели узнают об актуальности анимации как возможности ребенка примерить профессиональные и социальные роли взрослого, а также аспекты включения анимации в режим занятий.

Спикер: Баланчина Юлия Петровна, старший методист ГБОУ Школа 1542 г.Москва

Спонсор: Сиреневая мультстудия ([мультстудия.рф](http://mультстудия.рф))

15.20-17.20

Марафон педагогических практик «Анимационная педагогика - основа познавательной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста»

Аннотация: Анимационная педагогика новая, но уже популярная методика для работы с детьми в детском саду и школе. Во время марафона слушатели получают ответы на вопросы: на чем учить? как интегрировать анимацию с разными предметными областями? как провести коррекционную работу с детьми средствами анимации?

Модератор: Луканина-Михалева Валерия , Президент общественного профессионального сообщества педагогов дошкольного образования СОЮЗ «Дошкольники России», автор и лектор курсов повышения квалификации для педагогов дошкольного и младшего школьного возраста по инновационным технологиям в МГПУ