

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Фантазия»**

Данная программа используется при реализации кружка «Фантазия»

**Руководитель кружка:** Энс Т.И.

**Цель программы:** развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей 5-7 лет в процессе деятельности с различными материалами. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности, интереса к художественному экспериментированию.

**Задачи по обучению технике работы по ручному труду:**

- сформировать у детей интерес к видам труда;
- познакомить со свойствами материалов;
- знакомить с новыми для детей основными приёмами работы;
- развивать умение пользоваться простейшими инструментами;
- развивать общую ручную умелость;
- координировать работу глаз и обеих рук;
- учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа;
- развивать у детей технические навыки с материалами (семена, крупы, бумага, ткань, нити, тесто, салфетки и т. д.);
- начиная с простейших поделок, постепенно осваивать более сложные приёмы работы с различными материалами, подвести к созданию работ по собственному замыслу.

**Сроки и форма реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения – 72 групповых учебных занятия.

Образовательная деятельность с детьми осуществляется один раз в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность одного группового занятия для детей 5-7 лет не более 30 минут.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственное и эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 121

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от «31» августа 2018 г.



Утверждаю  
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №121  
Панкратьева А. В.  
Приказ № 150 от «31» августа 2018 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
Художественной направленности  
«Фантазия»

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Объем программы: 2160  
Срок реализации: 1 год  
Автор: Энс Т.И.

г. Калининград

## Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

(В.А.Сухомлинский)

Творчество — особый вид деятельности, оно в самом себе несет удовлетворение. (С. Моэм)

### **Актуальность**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что,

как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Программа кружка «Умелые ручки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Программа разработана на основе программы Л.В.Куцаковой «Конструирование и ручной труд в детском саду»

***Цель программы:***

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

***Задачи:***

**Задачи по обучению технике работы по ручному труду:**

- сформировать у детей интерес к видам труда;
- познакомить со свойствами материалов;
- знакомить с новыми для детей основными приёмами работы;
- развивать умение пользоваться простейшими инструментами;
- развивать общую ручную умелость;
- координировать работу глаз и обеих рук;
- учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа;
- развивать у детей технические навыки с материалами (семена, крупы, бумага, ткань, нити, тесто, салфетки и т. д.);
- начиная с простейших поделок, постепенно осваивать более сложные приёмы работы с различными материалами, подвести к созданию работ по собственному замыслу.

**Задачи по сенсорному воспитанию:**

- повышать сенсорную чувствительность;
- способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

### **Задачи по развитию речи:**

- формировать речевую деятельность;
- развивать диалогическую речь;
- активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства;
- называть материалы, используемые для работы;
- активно использовать слова, обозначающие объекты и явления природы.

### **Задачи по эстетическому воспитанию:**

- учить создавать выразительные образы;
- развивать умение подбирать цвета;
- учить видеть, чувствовать, оценивать и создавать прекрасное;
- формировать композиционные навыки.

### **Задачи по нравственному воспитанию:**

- формировать у детей умение трудиться в коллективе;
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность;
- воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь;
- развивать желание детей сделать приятное для родителей;
- повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

### ***Направления работы:***

- Развитие творческих способностей
- Художественно-эстетическое развитие
- Познавательное развитие

### ***Содержание работы:***

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания.

Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дошкольного учреждения, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Количество занятий, входящих в любой из тематических циклов, не может быть четко фиксировано, оно во многом зависит от того, делается работа всей группой или же делается детьми одной возрастной группы. Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие

художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

### ***Принципы построения педагогического процесса:***

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

### ***Методы и приемы обучения:***

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.



### ***Этапы работы:***

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

### ***Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:***

Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

Самостоятельное изготовление поделки.

Анализ готовых поделок своих и товарищей.

Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

### ***Материал:***

Бумага разных видов, картон простой и цветной, бумажные салфетки, гофрированная бумага, ткань, вата, ватные диски, природный материал, крупы, семена, пластилин, тесто, коробки, спички, нитки, краски, гуашь, карандаши, фломастеры, ножницы, клеёнка, клей, кисточки, влажные салфетки.

### ***Способы работы:***

1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
5. Наклеивание ниток и ткани на изображение.
6. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
7. Наклеивание ватных дисков на изображение.
8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
9. Скрепление различных деталей.
10. Сматывание ниток в клубок.
11. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
12. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
13. Конструирование из коробок с элементами аппликации.
14. Лепка предметов из теста и их закрашивание.
15. Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.
16. Барельеф.

***Работа с педагогами предусматривает:*** беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары практикумы.

***Работа с родителями предполагает:*** папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Срок реализации программы - 1 год.

Кружковая работа проводится 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Длительность - 30 минут.

### **Ожидаемые результаты**

#### **Дети:**

- познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- научатся видеть необычное в обычных предметах;
- разовьют мелкую моторику рук.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города, области, Российской Федерации.

#### Содержание программы

месяц	Тема	Кол-во занятий
сентябрь	1,2. «Воспоминания о лете» (смешанная техника) Учить передавать воспоминания о лете, составлять композицию, развивать навыки работы штампом. Воспитывать любовь к родному краю. 2 ч	2
	3. «Плоды огорода» Продолжать учить работать в технике печатания, создавать натюрморт из овощей, развивать эстетическое восприятие. 1 ч.	1
	4.«Разноцветная осень» (рисование по «мокрому»)	1
	5. «Зима нам не страшна» Формировать умение вырезать фигуры овощей и фруктов по трафарету, затем обрывать по контуру, создавая неровные края; учить располагать предметы на всем листе. 1ч.	1
	6. «Радуга – дуга, не дай дождя» Продолжать учить создавать композицию в технике обрывной аппликации, формировать умение располагать цвета радуги в определенном порядке. 1 ч.	1
	7. «Осенний лес» Учить вырезать детали по трафарету, склеивать их между собой, создавая объемные предметы, дополнять композицию листопадом в технике обрывной аппликации. 1 ч.	1
	8.«Яблочко». (Мозаичная аппликация)	1
	октябрь	1 Тема: «Овощи». Цель: Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.

	<p>Материал: Пластилин, картон с трафаретом.</p> <p>2 Тема: «Фруктовый сад». Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки. Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетка бумажная.</p> <p>3 Тема: «Грибок». Цель: Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон, трафарет, клей, кисть, крупа.</p> <p>4 Тема: «Листопад». Цель: Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета(желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетки.</p> <p>5.«Осенние листья» (техника печатания)</p> <p>6.Учить создавать композицию из осенних листьев, развивать эстетическое и художественное восприятие, творческое мышление. Прививать любовь к рисованию. 1 ч.</p> <p>7. «Ветка рябины» (пальчиковая живопись)</p> <p>Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины – по новому приему двухцветному боковому мазку. 1 ч.</p> <p>8. «Осенний пейзаж» (рисунок поролоном)</p> <p>Учить передавать характерные признаки березы, развивать эстетическое восприятие осеннего пейзажа. 1 ч.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Ноябрь	<p>1 Тема: «Овечка».</p> <p>Цель: Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон, трафарет, клей, кисть, вата.</p> <p>2 Тема: «Цыпленок». Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Материал: бумага, трафарет птички, пшено, вата, клей ПВА, кисть.</p> <p>3 Тема: «Ёж». Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, семечки.</p> <p>4 Тема: «Лес». Коллективная работа. Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, салфетками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Материал: Картон с трафаретом, салфетки,</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

	<p>кисточка, крупы.</p> <p>5. «Зебра» Формировать умение нарезать полоски черного цвета различной длины и наклеивать их аккуратно за трафарет. Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику и усидчивость. 1 ч.</p> <p>6. «Жираф» Учить работать с картоном, аккуратно вырезать фигуру жирафа по трафарету, самостоятельно нарезать мелкие круги. Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику и усидчивость. 1 ч.</p> <p>7. "Веточка рябины".(Мятая бумага). Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. 1 ч.</p> <p>8."Грибок". (Пластилинография). Формировать умение примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка. Использовать в работе пластилин 2-х разных цветов. 1 ч.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Декабрь	<p>1 Тема: «Снежинка». Цель: Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: макароны, картон, трафарет, клей, кисть.</p> <p>2 Тема: «Свитер». Цель: Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон, трафарет, клей, кисть, крупы.</p> <p>3 Тема: «Шапка». Цель: Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики.</p> <p>4 Тема: «Лошадка». Цель: Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики.</p> <p>5. «Зима» Уточнить и обобщить знания детей о зиме; совершенствовать умение использовать в работе ватные палочки, кусочки ваты. 1 ч.</p> <p>6. «Медведь в берлоге»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

	<p>Закреплять умение использовать в работе вату, аккуратно приклеивать ее, дополняя композицию деталями из цветной бумаги. Воспитывать доброжелательность. 1 ч.</p> <p>7. "Наш веселый снеговик" (Мятая бумага).</p> <p>Формировать умение скатывать из бумаги шарики разной величины, соединять их с помощью клея. Воспитывать аккуратность в работе. 1 ч.</p> <p>8. "Новогодние шары "</p> <p>Учить создавать объемную игрушку, побуждать самостоятельно придумать узор для своего шарика. 1 ч.</p>	1
	<p>8. "Новогодние шары "</p> <p>Учить создавать объемную игрушку, побуждать самостоятельно придумать узор для своего шарика. 1 ч.</p>	1
Январь	<p>1 Тема: «Птичка на кормушке». Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, крупы.</p>	1
	<p>2 Тема: «Тарелочка» Цель: Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Материал: трафарет тарелки, клей ПВА, кисть, крупы, семена.</p>	1
	<p>3 Тема: «Печенье». Цель: Учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. Материал: Соленое тесто.</p>	1
	<p>4. «Снегири на ветке»</p> <p>Научить складывать снегиря в технике оригами, уточнить, знают ли дети об окраске этой птицы. Уточнять и обобщать знания детей о зиме и весне, вызвать положительный эмоциональный отклик на изменения в природе, учить передавать свои переживания средствами художественного конструирования.</p>	2
	<p>5.«Зайчик». (Аппликация из ваты) .</p> <p>Изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги. 1 ч.</p>	1
	<p>6,7. " Забавные зверюшки".(Бумажная пластика)</p> <p>Познакомить с новым способом склеивания игрушки из колец разной величины.</p>	2
Февраль	<p>1 Тема: «Диван». Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, картоном. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Материал: Картон , клей, кисточка.</p>	1
	<p>2 Тема: «Машина». Цель: Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность. Материал: спичечные коробки, клей ПВА, кисть.</p>	1

	<p>3 Тема: «Кубок для папы». Цель: Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Материал: картон-трафарет, клей ПВА, семена, крупы.</p> <p>4 Тема: «Дом». Цель: Учить детей работать с коробками из- под туалетной воды, цветной бумаги, клея. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон, клей, кисть, цветная бумага, коробками из- под туалетной</p> <p>5. «Тарелка с фруктами» Развивать навыки и умения создания объемной аппликации, мелкую моторику ребенка, творческие способности через создание аппликации. Закрепить технические навыки вырезывания и приклеивания деталей. Прививать навыки усидчивости, аккуратности. 1 ч.</p> <p>6,7. «Букашки на ромашке» Закрепить полученные знания и умение работать с сизалевой проволокой. Развивать творческий подход к работе, мелкую моторику рук, глазомер, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность и терпение, бережное отношение к природе. 2 ч.</p> <p>8. «Цветок в подарок» Учить детей вырезать (срезать углы у квадрата, путём закругления, составлять и наклеивать из частей цветка красивое целое изображение; развивать моторику пальцев рук; закреплять технику безопасности при пользовании ножницами, умение пользоваться салфеткой; воспитывать аккуратность при работе с клейстером. 1 ч. воды.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>
Март	<p>1: Тема: «Цветок для мамы». Цель: Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон, трафарет, клей, кисть, бумажная салфетка, одноразовая тарелка.</p> <p>2: Тема: «Корзиночка». Цель: Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Материал: бутылка из – под лимонада, ножницы.</p> <p>3: Тема: «Жираф». Цель: Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон, трафарет, клей, кисть, пшено.</p> <p>4: Тема: «Подснежник». Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, бумагой. Развивать композиционные умения.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

	Воспитывать желание делать подарки своим близким. Материал: Бумага для квиллинга, клей, кисточка.	
Апрель	1: Тема: Коллективная работа. «Перелетные птицы» Цель: Учить детей работать с ватой и клеем, крупой. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски, крупы.	1
	2: Тема: «Космос» Цель: Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность. Материал: Цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть.	1
	3: Тема: «Рыбки». Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность. Материал: крышечка из-под йогурта, пластилин, семена, крупы, зубочистка, ножницы.	1
	4: Тема: «Цветы» Цель: Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. Материал: Салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка, пуговицы разного размера.	1
	5. 6.«Цыпленок Цып», «Зайка» Учить создавать игрушку из бросового материала (киндер-яйцо) и пластилина. Закреплять навыки симметричного наклепа. 2 ч.	2
	7. «Карусель» Продолжать знакомить детей со способами техники бумажной культуры. Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей, совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки. 1 ч.	1
	8. «Платье Золушки» Учить детей делать аппликацию (мозаику) из карандашных стружек. Учить создавать композицию по собственному замыслу; совершенствовать навыки работы с клеем, осторожного обращения с ножницами; развивать	1
	художественный вкус, фантазию при создании композиции; воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделки, изготовленной своими руками.	
май	1 Тема: «Бабочка» Цель: Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка.	1
	2 Тема: «Открытка для ветеранов» Цель: Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы.	1



<p>Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Клей ПВА, кисть, Карандаши, салфетки.</p> <p>3 Тема: «Лето». Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность. Материал: цветная бумага, салфетки, крупы, клей, кисть.</p> <p>4. «Красивое блюдце»</p> <p>Учить создавать предметы чайной посуды – «чашка, блюдце», упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения –макаронографии; закрепить представление о посуде. 2 ч.</p> <p>5. "Яблони в цвету" (Торцевание из салфеток)</p> <p>Выполнять объёмную аппликацию приёмом торцевания. 1 ч.</p> <p>6,7. "Мир похож на цветной луг". (Пластилинография).</p> <p>Формировать умение примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка. Использовать в работе пластилин 3-х разных цветов.</p> <p>Отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. 2 ч.</p> <p>8. «Здравствуй, лето!» кисть.</p> <p>Диагностика. Выставка работ.</p> <p>Итого:</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>72</p>
--	--


### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду», Л.В.Куцаковой
2. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 208 с.
3. Делаем 50 поделок из бумаги/ Худ. обл. М.В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2001. – 56 с.: ил.
4. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с., ил. – (Б-ка воспитателя дет. сада.)
5. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов/Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2000. – 192 с.: ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).

6. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду / И.В. Новикова; худож. М.В. Душин. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 96 с.: ил. – (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
7. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки, крупные и мелкие: Бумага, ткань, соломка, глина, камушки/ А.Л. Романовская, Е.М. Чезлов. – М.: АСТ, Мн.: ООО «Харвест», 2008. – 96 с.: ил.
8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 224 с., ил. (Серия: «Вместе учимся, играем»).
9. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.
10. Кузнецова М. «Украшение блюд. Цветы из овощей», М., 2003г.
11. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
12. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
13. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
14. Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1989г.
15. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства», 2-е издание, изд-во «Учебная литература», 2004г.
16. Роечко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
17. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», 2-е издание, М., «Просвещение», «Владос», 1994г.
18. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г.
19. «Забавные поделки» /сост.В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2008г.
20. «Школа фантазёров. Рисуем пластилином», ООО «Хатбер - пресс», 2010г

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 121

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2018г.

 Утверждаю  
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 121  
А. В. Панкратьева  
Приказ № 150 от 31.08.2018 г.

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
художественно – эстетической направленности  
«Фантазия»

Автор - составитель:  
Энс Татьяна Ивановна  
Возраст обучающихся: 5-7 лет

г. Калининград

<b>1. Целевой раздел</b>	Стр.
Пояснительная записка	3-9
Цель и задачи рабочей программы	
Принципы работы	
Методические особенности реализации программы	
<b>2. Содержательный раздел</b>	9-11
Содержание психолого-педагогической работы	
Принципы построения педагогического процесса	
Методы и приёмы обучения	
Этапы работы	
Способы работы	
<b>3. Организационный раздел</b>	
Комплексно – тематическое планирование	-18
Структура организации	
Список литературы	

# 1. Целевой раздел

## Пояснительная записка

Реализуемая программа строится на принципе лично–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

- Закон РФ «Об образовании» от 27 декабря 2012 г. №273.

-Конвенция о правах ребенка (1989 г.). -Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» -Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» -Письмо Министерство Образования и Науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» -Устав ДОО;

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Фантазия».

### Актуальность

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». (В.А.Сухомлинский)

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Программа направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной

умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Цель программы:

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

Задачи:

Задачи по обучению технике работы по ручному труду:

- сформировать у детей интерес к видам труда;
- познакомить со свойствами материалов;
- знакомить с новыми для детей основными приёмами работы;

- развивать умение пользоваться простейшими инструментами;
- развивать общую ручную умелость;
- координировать работу глаз и обеих рук;
- учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа;
- развивать у детей технические навыки с материалами (семена, крупы, бумага, ткань, нити, тесто, салфетки и т. д.);
- начиная с простейших поделок, постепенно осваивать более сложные приёмы работы с различными материалами, подвести к созданию работ по собственному замыслу.

Задачи по сенсорному воспитанию:

- повышать сенсорную чувствительность;
- способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

Задачи по развитию речи:

- формировать речевую деятельность;
- развивать диалогическую речь;
- активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства;
- называть материалы, используемые для работы;
- активно использовать слова, обозначающие объекты и явления природы.

Задачи по эстетическому воспитанию:

- учить создавать выразительные образы;
- развивать умение подбирать цвета;
- учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное;
- формировать композиционные навыки.

Задачи по нравственному воспитанию:

- формировать у детей умение трудиться в коллективе;
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность;



- воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь;
- развивать желание детей сделать приятное для родителей;
- повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

#### Ожидаемые результаты

- познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- научатся видеть необычное в обычных предметах;
- разовьют мелкую моторику рук.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города, области, Российской Федерации.

## **2.Содержательный раздел. Содержание психолого-педагогической работы**

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания.

Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет

положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дошкольного учреждения, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Количество занятий, входящих в любой из тематических циклов, не может быть четко фиксировано, оно во многом зависит от того, делается работа всей группой или же делается детьми одной возрастной группы. Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Принципы построения педагогического процесса:

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения:

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Этапы работы:

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

Самостоятельное изготовление поделки.

Анализ готовых поделок своих и товарищей.

Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Материал:

Бумага разных видов, картон простой и цветной, бумажные салфетки, гофрированная бумага, ткань, вата, ватные диски, природный материал, крупы, семена, пластилин, тесто, коробки, спички, нитки, краски, гуашь, карандаши, фломастеры, ножницы, клеёнка, клей, кисточки, влажные салфетки.

Способы работы:

1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
5. Наклеивание ниток и ткани на изображение.
6. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
7. Наклеивание ватных дисков на изображение.
8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
9. Скрепление различных деталей.
10. Сматывание ниток в клубок.
11. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.

12. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.

13. Конструирование из коробок с элементами аппликации.

14. Лепка предметов из теста и их закрашивание.

15. Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.

16. Барельеф.

### **3. Организационный раздел**

Комплексно – тематическое планирование

Сентябрь

1,2. «Воспоминания о лете» (смешанная техника)

Учить передавать воспоминания о лете, составлять композицию, развивать навыки работы штампом. Воспитывать любовь к родному краю.

3. «Плоды огорода»

Продолжать учить работать в технике печатания, создавать натюрморт из овощей, развивать эстетическое восприятие.

4.«Разноцветная осень» (рисование по «мокрому»)

5. «Зима нам не страшна»

Формировать умение вырезать фигуры овощей и фруктов по трафарету, затем обрывать по контуру, создавая неровные края; учить располагать предметы на всем листе.

6. «Радуга – дуга, не дай дождя»

Продолжать учить создавать композицию в технике обрывной аппликации, формировать умение располагать цвета радуги в определенном порядке.

7. «Осенний лес»

Учить вырезать детали по трафарету, склеивать их между собой, создавая объемные предметы, дополнять композицию листопадом в технике обрывной аппликации.

8.«Яблочко». (Мозаичная аппликация) .

## Октябрь

1. Тема: «Овощи». Цель: Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность. Материал: Пластилин, картон с трафаретом.
2. Тема: «Фруктовый сад». Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки. Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетка бумажная.
3. Тема: «Грибок». Цель: Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон, трафарет, клей, кисть, крупа.
4. Тема: «Листопад». Цель: Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета(желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетки.
- 5.«Осенние листья» (техника печатания)
- 6.Учить создавать композицию из осенних листьев, развивать эстетическое и художественное восприятие, творческое мышление. Прививать любовь к рисованию.
7. «Ветка рябины» (пальчиковая живопись)  
Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины – по новому приему двухцветному боковому мазку.
8. «Осенний пейзаж» (рисунок поролоном)  
Учить передавать характерные признаки березы, развивать эстетическое восприятие осеннего пейзажа.

## Ноябрь

1. Тема: «Овечка». Цель: Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон, трафарет, клей, кисть, вата.

2. Тема: «Цыпленок». Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Материал: бумага, трафарет птички, пшено, вата, клей ПВА, кисть.

3. Тема: «Ёж». Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, семечки.

4. Тема: «Лес». Коллективная работа. Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, салфетками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Материал: Картон с трафаретом, салфетки, кисточка, крупы.

#### 5. «Зебра»

Формировать умение нарезать полоски черного цвета различной длины и наклеивать их аккуратно за трафарет. Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику и усидчивость.

#### 6. «Жираф»

Учить работать с картоном, аккуратно вырезать фигуру жирафа по трафарету, самостоятельно нарезать мелкие круги. Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику и усидчивость.

#### 7. "Веточка рябины".

(Мятая бумага). Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины.

8. "Грибок". (Пластилинография). Формировать умение примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка. Использовать в работе пластилин 2-х разных цветов.

#### Декабрь

1. Тема: «Снежинка». Цель: Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: макароны, картон, трафарет, клей, кисть.

2. Тема: «Свитер». Цель: Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе.

Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон, трафарет, клей, кисть, крупы.

3. Тема: «Шапка». Цель: Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики.

4. Тема: «Лошадка». Цель: Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики.

#### 5. «Зима»

Уточнить и обобщить знания детей о зиме; совершенствовать умение использовать в работе ватные палочки, кусочки ваты.

#### 6. «Медведь в берлоге»

Закреплять умение использовать в работе вату, аккуратно приклеивать ее, дополняя композицию деталями из цветной бумаги. Воспитывать доброжелательность.

#### 7. "Наш веселый снеговик" (Мятая бумага).

Формировать умение скатывать из бумаги шарики разной величины, соединять их с помощью клея. Воспитывать аккуратность в работе.

8. "Новогодние шары ". Учить создавать объемную игрушку, побуждать самостоятельно придумать узор для своего шарика.

#### Январь

1,2. Тема: «Птичка на кормушке». Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, крупы.

3. Тема: «Тарелочка» Цель: Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Материал: трафарет тарелки, клей ПВА, кисть, крупы, семена.

4. Тема: «Печенье». Цель: Учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую



моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. Материал: Соленое тесто.

#### 5. «Снегири на ветке»

Научить складывать снегиря в технике оригами, уточнить, знают ли дети об окраске этой птицы. Уточнять и обобщать знания детей о зиме и весне, вызвать положительный эмоциональный отклик на изменения в природе, учить передавать свои переживания средствами художественного конструирования.

#### 6.«Зайчик». (Аппликация из ваты) .

Изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.

7,8. " Забавные зверюшки".(Бумажная пластика). Познакомить с новым способом склеивания игрушки из колец разной величины.

### Февраль

1. Тема: «Диван». Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, картоном. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Материал: Картон , клей, кисточка.

2. Тема: «Машина». Цель: Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать

образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность. Материал: спичечные коробки, клей ПВА, кисть.

3. Тема: «Кубок для папы». Цель: Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Материал: картон-трафарет, клей ПВА, семена, крупы.

4. Тема: «Дом». Цель: Учить детей работать с коробками из- под туалетной воды, цветной бумаги, клея. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон, клей, кисть, цветная бумага, коробками из- под туалетной

#### 5. «Тарелка с фруктами»

Развивать навыки и умения создания объемной аппликации, мелкую моторику ребенка, творческие способности через создание аппликации. Закрепить технические навыки вырезывания и приклеивания деталей. Прививать навыки усидчивости, аккуратности.

## 6,7. «Букашки на ромашке»

Закрепить полученные знания и умение работать с сизалевой проволокой. Развивать творческий подход к работе, мелкую моторику рук, глазомер, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность и терпение, бережное отношение к природе.

8. «Цветок в подарок». Учить детей вырезать (срезать углы у квадрата, путём закругления, составлять и наклеивать из частей цветка красивое целое изображение; развивать моторику пальцев рук; закреплять технику безопасности при пользовании ножницами, умение пользоваться салфеткой; воспитывать аккуратность при работе с клейстером.

## Март

1: Тема: «Цветок для мамы». Цель: Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон, трафарет, клей, кисть, бумажная салфетка, одноразовая тарелка.

2: Тема: «Корзиночка». Цель: Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Материал: бутылка из – под лимонада, ножницы.

3: Тема: «Жираф». Цель: Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон, трафарет, клей, кисть, пшено.

4: Тема: «Подснежник». Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, бумагой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Материал: Бумага для квиллинга, клей, кисточка.

## Апрель

1. Тема: Коллективная работа. «Перелетные птицы» Цель: Учить детей работать с ватой и клеем, крупой. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски, крупы.

2. Тема: «Космос» Цель: Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность. Материал: Цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть.

3. Тема: «Рыбки». Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность. Материал: крышечка из-под йогурта, пластилин, семена, крупы, зубочистка, ножницы.

4. Тема: «Цветы» Цель: Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. Материал: Салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка, пуговицы разного размера.

5,6. «Цыпленок Цып», «Зайка». Учить создавать игрушку из бросового материала (киндер-яйцо) и пластилина. Закреплять навыки симметричного наклепа.

7. «Карусель». Продолжать знакомить детей со способами техники бумажной культуры. Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей, совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки.

8. «Платье Золушки»

Учить детей делать аппликацию (мозаику) из карандашных стружек. Учить создавать композицию по собственному замыслу; совершенствовать навыки работы с клеем, осторожного обращения с ножницами; развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции; воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделки, изготовленной своими руками.

Май

1. Тема: «Бабочка» Цель: Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка.

2. Тема: «Открытка для ветеранов» Цель: Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Клей ПВА, кисть, Карандаши, салфетки.

3. Тема: «Лето». Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность. Материал: цветная бумага, салфетки, крупы, клей, кисть.

4. «Красивое блюдце»

Учить создавать предметы чайной посуды – «чашка, блюдце», упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения –макаронографии; закрепить представление о посуде.

5. "Яблони в цвету" (Торцевание из салфеток)

Выполнять объёмную аппликацию приёмом торцевания.

6,7. "Мир похож на цветной луг". (Пластилинография).

Формировать умение примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка. Использовать в работе пластилин 3-х разных цветов.

Отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков

8. «Здравствуй, лето!»

кисть. Диагностика. Выставка работ.

### Структура организации

Длительность ООД	неделя	месяц	год
30 минут	2	8	72/2160

Содержание этапов составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 (требования к организации режима дня и учебных занятий).

Программа рассчитана на детей 5-7 лет

Организованная образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, итого -72 в год.

**Работа с педагогами предусматривает:** беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары практикумы.

**Работа с родителями предполагает:** папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

21. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 208 с.
22. Делаем 50 поделок из бумаги/ Худ. обл. М.В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2001. – 56 с.: ил.
23. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с., ил. – (Б-ка воспитателя дет. сада.)
24. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов/Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2000. – 192 с.: ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
25. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду / И.В. Новикова; худож. М.В. Душин. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 96 с.: ил. – (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
26. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки, крупные и мелкие: Бумага, ткань, соломка, глина, камушки/ А.Л. Романовская, Е.М. Чезлов. – М.: АСТ, Мн.: ООО «Харвест», 2008. – 96 с.: ил.
27. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 224 с., ил. (Серия: «Вместе учимся, играем»).
28. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.
29. Кузнецова М. «Украшение блюд. Цветы из овощей», М., 2003г.
30. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
31. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.

32. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
- 33.Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1989г.
34. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства», 2-е издание, изд-во «Учебная литература», 2004г.
35. Роечко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
- 36.Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», 2-е издание, М., «Просвещение», «Владос», 1994г.
37. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г.
38. «Забавные поделки» /сост.В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2008г.
39. «Школа фантазёров. Рисуем пластилином», ООО «Хатбер - пресс», 2010г