

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОД КАЛИНИНГРАД
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 121

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №121
Панкратьева А.В.



Дополнительная общеобразовательная - общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
"Бисероплетение"

Срок реализации 1 год
Возраст детей с 6 лет до 7 лет

Программу составила:
воспитатель Энс Т.И.

Рассмотрена и одобрена
педагогическим советом,
протокол № 1
от 31 августа 2017 г.

Калининград
2017

Пояснительная записка

Общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Бисероплетение» является модифицированной и имеет художественную направленность. Данная программа составлена на основе собственного педагогического опыта, изученной литературы, авторского взгляда на преподавание предмета «Бисероплетения».

Общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Бисероплетение» носит практико - ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися искусству бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Актуальность программы:

Народное декоративно-прикладное искусство – результат творчества многих поколений мастеров. Творчество – актуальная потребность детства, но вместе с тем детское творчество является сложным процессом познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способом выражения своего личного отношения к познаваемому.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного мира.

- социальный заказ общества по созданию условий для развития детей и подростков как субъекта деятельности;
- необходимость создания единого синтезированного гуманитарного и естественно-научного интегрированного курса знаний, так как они реализуются отдельными компонентами в программах различных предметов (история, биология, рисование, черчение, математика и др.)

Новизна программы заключается в следующем:

- расширение для обучающихся образовательного пространства за счет предоставления новой сферы прикладной деятельности;
- организация реального разновозрастного сотрудничества (обучающиеся, родители, педагоги);
- создание условий для самореализации детей и поиска пути их дальнейшего развития.

Содержание программы

◇ Цель программы:

Формирование в детях духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.

◇ Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с основными видами декоративно-прикладного искусства;
- научить приемам бисероплетения;
- дать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научить детей правильному выражению своих мыслей, излагать творческие замыслы.

Воспитательные:

- прививать уважительное отношение к традициям национальной культуры;
- воспитывать чувство коллективизма, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, умение довести начатое дело до конца;
- прививать навыки экономичного отношения к используемым материалам, основам культуры труда.

Развивающие:

- развивать познавательные интересы, творческую активность, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению.
- развивать эстетический и художественный вкус, расширять общекультурный кругозор;
- формировать целостность психического, умственного и духовного развития ребенка.

Отличительные особенности общеразвивающей программы дополнительного образования детей «Бисероплетение»

Программа циклична. В ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала и практических умений и навыков. Обучаемым всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив. На занятиях применяется личностно-ориентированный подход к каждому ребенку. Индивидуальный подход создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ребенка.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения. Учебный год распланирован на 32 учебные недели.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, дополнительной образовательной программы соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13.

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста осуществляться один раз в неделю, во второй половине дня, а продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6 – 7 лет не более 30 минут.

В летний период с 01 июня по 31 августа дополнительная

образовательная программа не реализуется.

**Структура организации
Подготовительная группа 6-7 лет**

Длительность ООД	Неделя	Месяц	Год
30 минут	2	8	72=2160 мин

Содержание этапов составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 (требования к организации режима дня и учебных занятий).

Программа рассчитана на детей 6-7 лет (подготовительная группа).

Организованная образовательная деятельность в подготовительной к школе группе проводится 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, итого -72 в год.

Формы и методы

- Эмоциональный настрой.
- Словесные методы и приемы – рассказы, беседы, художественное слово, объяснение, пояснение.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
- Практические методы - упражнения, игры.
- Репродуктивные методы обучения: в этом случае воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Ожидаемые результаты.

По окончании обучения дети должны знать:

- технику безопасности при работе с бисером
- основные этапы развития бисероплетения
- основные приемы бисероплетения
- основы композиции; цветоведения

Дети должны уметь:

- организовать свое рабочее место
- читать простейшие схемы;
- плести по простым схемам;
- подбирать цветовую гамму (орнамент) для создания изделий.

Формы подведения итогов:

Мини-выставки, участие в конкурсах.

Учебно-тематический план

Цель:

- вовлечение детей в творческую деятельность, обучение основам бисероплетения.

Задачи:

- *образовательные* - формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения;
- *воспитательные* - привитие основ культуры труда;
- *развивающие* - развитие моторных навыков у ребёнка, фантазии, творческих способностей.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе часов	
			теории	практики
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-
2.	Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера и бусинок.	20	3	19
2.1	Изучение техники плоскостного и объемного плетения на леске.	1	1	-
2.2	Выполнение игрушек из бисера: - «стрекоза» - «бабочка» - «цветок» - «собачка» - «цыпленок» - «Дед Мороз»	-2 -2 -2 -3 -4 -4	- - - - - -	-2 -2 -2 -3 -4 -4
3.	Плетение на леске. Объемные игрушки на леске.	12	-	10
3.1	Изучение техники объемного плетения на леске.	1	1	-
3.2	Плетение игрушек из бисера: - «крокодил» - «мороженое» - «обезьяна»	- 4 - 2 - 3	-	-4 -2 -3
3.3	Изготовление фенечек, браслетов из бисера и стекляруса	3	-	3
	Итого	36	4	32

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

1.1. Демонстрация готовых изделий из бисера. История развития бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Знакомство с правилами по технике безопасности во время занятий.

2. Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера и бусинок.

2.1. *Теоретические сведения.* Основные приемы бисероплетения объемных игрушек: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника

--	--	--	--	--	--	--

Методические материалы

Для реализации общеразвивающей программы «Бисероплетения» необходимы следующие комплексы и материалы:

1. Методические комплексы состоящие: из информационного материала, инструкционных и технологических карт, методических разработок и планов конспектов занятий, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2. Дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные альбомы, журналы, буклеты, книги.

3. Материальное оснащение:

Инструменты и приспособления: сантиметровая лента; прозрачные целлофановые пакетики или маленькие баночки для хранения бисера; простые цветные карандаши, ластик для составления эскизов.

Материалы: бисер и бусины разного размера и формы; леска и проволока 0,2 -0,3мм.

Список литературы для педагога

Теория и история бисероплетения:

1. Батурина Ю.В. Бисер и вышивка.- М.: Рипол-классик, 2000.
2. Бисер-Land. Издания наших читателей: Практическое пособие. 3-й выпуск (Сост. Ю. Радаевой), Спб., Корона крельт, 1999.
3. Котова А.С., Котова И.Н. Очарование цепочки. - СПб., 1997.
4. Котова А.С., Котова И.Н.. Жгуты и шнуры. - СПб., 1998.
5. Котова А.С., Котова И.Н.. Гармония цветов. - СПб., 1997.
6. Котова А.С., Котова И.Н.. Секреты мастерства. СПб., 1998.
7. С. Леви С. Вышивка бисером и блёстками. Новые техники и узоры.- М.: Мир книги, 2005.
8. Ляукина М.В. Бисер.- М, 1999.
9. Ляукина. М.В. И это всё из бисера. - М., 1999.
10. Маркман. А.А. Бисерная фантазия. - М.: Издатель Балабанов, 1999.
11. Ранеева И.А. Волшебство бисера. - СПб., 1997.
12. Федотова М.В., Валюх Т.М. Цветы из бисера. – М: Культура и традиция, 2004.
13. Чиотти Д.. Фантазии из бисера цветы бонсай. Праздничные композиции.- Контент, 2005.

Список литературы для детей

1. Алексеева. Н.В. Плетение из бисера. М., 1999.
2. Аполозова Л.. Украшения из бисера, М., 1999.

3. Базулина А.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль, 2001.
4. Виноградова Е. Браслеты из бисера. – М, 1999.
5. Гусева Н.Ю. 365 фенечек из бисера. – М., 2000.
6. Детская энциклопедия. – М., : Просвещение, 1965.
7. Морас И. Животные из бисера.- АРТ-Родник,2004.
8. Полянская О. 500 фенечек для девочек.- Астель, 2000.
9. Энциклопедия рукоделия.- М., 2000.