

**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально – педагогической направленности  
«Я сам!»**



Данная программа используется при реализации кружка «Я сам!»

**Руководитель кружка:**

педагог - психолог **Дейнеко Светлана Даниловна**

Первые годы жизни ребенка – важный и ответственный период, именно в этом возрасте закладывается фундамент личности ребенка - его самооценка, базовое доверие к людям, интерес к окружающему миру.

Программа основана на принципах методики Марии Монтессори с использованием элементов теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), которая развивает творческие способности детей **2-4 лет**, не нарушая игрового процесса.

**Цель программы:**

Максимальное раскрытие индивидуальности возрастного потенциала детей 2-4 лет, воспитание личности с активной жизненной позицией в режиме инициативы и творчества.

**Основные задачи:**

Обучающие:

- ✓ формировать эмоционально-волевые и познавательные процессы через эмоциональный отклик на взаимодействие с окружающим миром;
- ✓ предоставлять возможность каждому ребенку самостоятельно осваивать сферы бытия: мир природы, мир предметов, мир людей практическим путем.

Развивающие:

- ✓ развивать умение в реализации потенциальных возможностей и творческих проявлений в условиях ДОУ и в соответствии с индивидуально-личностными особенностями в игровой и продуктивной деятельности;
- ✓ формирование опыта игровой, практической, познавательной, творческой и т.д. видов деятельности;
- ✓ формирование опыта самопознания, развитие гибкости, подвижности, системности, поисковой активности, стремления к новизне, расширению кругозора и фантазии.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать интерес к окружающему миру;
- ✓ позитивное отношение ко всем проявлениям взаимодействия в мире людей, предметов, природы.

**Сроки и форма реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения - 32 групповых учебных занятия.

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста осуществляться один раз в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность одного группового занятия для детей 2-3 лет не более 10 минут, для детей 3-4 лет - не более 15 минут

Основные формы реализации программы: совместная и самостоятельная продуктивная и игровая деятельности.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 121



Утверждаю  
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №121  
Панкратьева А.В.  
« 31 » августа 2016 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально – педагогической направленности  
«Я сам!»**

Возраст 2 – 3 года  
Объем: 320 минут

Программу составила:  
Педагог – психолог  
Дейнеко С.Д.

Рассмотрена и одобрена  
педагогическим советом,  
протокол № 1  
от 31 августа 2016 г.

Калининград

## Содержание

### Пояснительная записка.

Первые три года жизни – важный и ответственный период первоначального закладывания фундаментальных личностных образований, таких как общая самооценка, базовое доверие к людям, интерес к окружающему миру. (А.А.Леонтьев)

Уникальность периода детства состоит в стремительности развития всех органов и систем ребенка. Уже с рождения у детей начинают функционировать органы чувств, закладываются основные качества психики. Это требует пристального внимания от родителей, педагогов, врачей как период наибольшей зависимости от взрослых.

Взрослые обеспечивают:

- ✓ Чувство психологической защищенности
- ✓ Доверие к миру
- ✓ Эмоциональное благополучие
- ✓ Базис личностной культуры
- ✓ Развитие индивидуальности

Программа предусматривает организацию условий и деятельности детей как сочетание дидактических единиц для познания жизни в соответствии с законами природы и возрастными особенностями детей.

Основана на принципах методики Марии Монтессори и использования элементов ТРИЗ а (Теории решения изобретательских задач) который развивает творческие способности, не нарушая игрового процесса и не теряя интереса к занятиям.

Что позволяет осуществлять:

- ✓ Единство обучающих, развивающих и воспитательных задач
- ✓ Деятельный подход к реализации содержания программы
- ✓ Психологический комфорт в овладении жизненно-необходимыми умениями и навыками в самостоятельном поиске с опорой на имеющийся собственный опыт
- ✓ Креативный подход к воспитанию у детей способности, потребности и умения делать выбор, принимать решение, действовать в соответствии с целью
- ✓ Интеграцию в совместной деятельности воспитателя и ребенка и его самостоятельную творческую деятельность
- ✓ Осваивать ведущие виды деятельности: общение, предметную и игровую в процессе соприкосновения с окружающим миром

Реализация программы рассчитана на занятиях кружка 1 раза в неделю по 10 минут каждое занятие.

Основные формы реализации программы: совместная и самостоятельная продуктивная и игровая деятельности на занятиях кружка.

### Цель программы:

Максимальное раскрытие индивидуальности возрастного потенциала ребенка, воспитание личности с активной жизненной позицией в режиме инициативы и творчества.

### **Основные задачи:**

Обучающие:

- ✓ формировать эмоционально-волевые и познавательные процессы через эмоциональный отклик на взаимодействие с окружающим миром;
- ✓ предоставлять возможность каждому ребенку самостоятельно осваивать сферы бытия: мир природы, мир предметов, мир людей практическим путем.

Развивающие:

- ✓ развивать умение в реализации потенциальных возможностей и творческих проявлений в условиях ДООУ и в соответствии с индивидуально-личностными особенностями в игровой и продуктивной деятельности;
- ✓ формирование опыта игровой, практической, познавательной, творческой и т.д. видов деятельности
- ✓ формирование опыта самопознания. Развивать гибкость, подвижность, системность, поисковую активность, стремление к новизне, расширению кругозора и фантазии.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать интерес к окружающему миру;
- ✓ позитивное отношение ко всем проявлениям взаимодействия в мире людей, предметов, природы.

Решение этих задач предусматривает создание предметно-пространственной среды, охрана и укрепление здоровья, развитие двигательной культуры.

Содержание образовательной программы по принципу интергации разных видов детской деятельности, что обеспечивает целостность восприятия окружающего мира, полноту реализации возможностей и всестороннее развитие ребенка.

### **Принципы работы:**

- ✓ принцип педагогической деятельности
- ✓ принцип содействия естественному развитию
- ✓ принцип природосообразности
- ✓ принцип взаимодействия с «подготовленной» средой
- ✓ принцип свободы выбора в «подготовленной» среде
- ✓ принцип индивидуальной активности в учении
- ✓ принцип предметности в учении

**Методы и приемы обучения:**

- ✓ игровая форма

- ✓ совместная образовательная деятельность
- ✓ самостоятельная творческая деятельность
- ✓ использование художественной литературы
- ✓ продуктивная деятельность

**Предполагаемые результаты:**

1. Максимальное раскрытие возрастного потенциала
2. Развитие личностных качеств
3. Умение общаться со взрослыми и сверстниками
4. Развитие художественно-творческих способностей, основных двигательных навыков
5. Приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

**Возрастные особенности развития детей:**

1. Взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития
2. Высокая степень ориентировочных реакций на все окружающее
3. Сенсорные потребности, вызывающие высокую двигательную активность
4. Движения, способствующие интеллектуальному развитию
5. Эмоции как основа приобретения навыков, проявления поведенческих реакций и обеспечения всестороннего развития
6. Развивается предметно-отобразительная игра, активно используются предметы заместители.

**Учебный план**

№ п/п	Раздел / Тема	Программное содержание	Методы и приемы Виды деятельности	Планируемые результаты
Октябрь	Диагностика нервно-психического развития детей	Ознакомление с окружающей предметно-развивающей средой	Беседа, вопросы, игровые действия	1
	Сенсорное развитие	Конструирование мебели для матрешки	Показ, указание, побуждение к активной речи	1
	Сенсорный уголок: форма, величина, цвет, назначение	Закрепление навыков, умений, сенсорных знаний	Дидактическая игра «Найди такую же»	1
	«Мебель для мелких игрушек»	Закрепление конструктивных умений	Словесные указания, помощь советом	1
Ноябрь	«Следы»	Изобразительная деятельность	Показ, пояснение, проблемные вопросы, «рисуем следы»	1
	«Мой весёлый,	Изобразительная	Чтение	1

	звонкий мяч»	деятельность	художественной литературы, п/и «Мой весёлый звонкий мяч»	
	«Играем с куклой»	Формирование навыков самостоятельности	Показ, совет, соревнование	1
	«Летучие яблоки»	Развитие творческой фантазии, закрепление изобразительных навыков	Проблемные вопросы детям, показ, индивидуальная помощь, «рисуем яблоки»	
Декабрь	«Идет бычок качается»	Развитие творческой фантазии, воображения, навыков ИЗО	Чтение художественной литературы, показ, индивидуальная помощь, «рисуем спасение для бычка»	1
	«Репка»	Развитие творческой фантазии, закрепление приема примакивание	Чтение художественной литературы, показ, индивидуальная помощь. Рисование «Рисуем репку» д/и «Кто, что любит»	1
	«Колобок»	Развитие речи и воображения, Закрепление прямого и кругового раскатывания	Совместное рассказывание, показ приемов лепки, проблемные вопросы по временам года, Лепка «колобок» д/и «Зимой или летом»	1
	«В лесу родилась ёлочка»	Развитие речи и воображения,	Игровой сюжет, элементы ТРИЗ, показ приемов, художественное слово, аппликация «Украсим ёлку фонариками» д/и «Кто приходит в гости к нам»	1
Январь	«Белочка и грибы»	Развитие творческой фантазии, закрепление формы, величины, количества.	Игровой сюжет, элементы ТРИЗ, показ приемов, художественное слово, д/и «Время года» «А как было летом»	1
	«Три медведя»	Формировать умение	Игровой сюжет,	1

		сравнивать предметы, развивать речевые навыки, активизировать двигательную активность	знакомство с количественными обозначениями, показ двигательных действий, д/и «Наши умные помощники» «Хороводная игра карусель»	
	«Хорошие ребята»	Развитие воображения, творчества, игрового интереса, внимания, использование	Беседа, показ, рассказ, рассматривание, игровой сюжет «Назови ласково» д/и «Узнай по голосу» Рассматривание картины на паровозике	1
		Формировать умения принимать решения (готовое или придумывать), навыки самообслуживания и культурно-гигиенические	Проблемные ситуации, показ приемов, беседа с детьми, игровая ситуация, игровые упражнения, «Что я умею» «Кто как умывается» «Научи кукол правильно сидеть за столом»	1
Февраль	«Моя семья»	Развивать речь, внимание, закрепление навыков лепки, творческих возможностей, управление своим телом	Игровая ситуация, игровые упражнения, показ приемов лепки, рассматривание, с/р «Угощение для семьи» п/и «Веселые человечки»	1
	«Что случилось» «Хорошо – плохо»	Развивать речь, мышление, творческую фантазию, навыки ИЗО. Формируем нравственные понятия	Игровая ситуация, игровые упражнения, беседа, проблемные вопросы «Дорога для машины»	1
	«Кто в теремочке живет» «Угощение зверушкам» «Если бы медведь был маленьким»	Развивать речь, внимание, закрепление навыков лепки, творческих возможностей	Чтение художественной литературы, совместное проговаривание, показ приемов, индивидуальная помощь	1
	«Папин	Закрепление знаний	Беседа,	1

	праздник» «Военная техника» «Самый сильный»	об окружающем, развитие творческой фантазии, навыков ИЗО, двигательных навыков.	рассматривание, проблемные вопросы, соревновательные элементы	
Март	«Игрушки» А. Барто «Пряники для мамы» Помощь игрушкам из стихотворений	Упражнять в чтении стихов с движениями. Закреплять приемы лепки.	Чтение стихов, упражнение в сочетании стихов с движениями, закрепление приемов лепки, проблемные вопросы	1
	«Красивый букет в вазе» «Мимоза» рисование «Танец для мамы»	Развитие творческих способностей, изобразительных навыков, речевых возможностей. Развитие двигательных навыков	Рассматривание, беседа, показ приемов, анализ продукта деятельности	1
	Рассматривание иллюстраций со знакомыми сказками, игры эксперименты с водой «Сказка о волшебной водичке»	Развитие внимания, мыслительных процессов, речь детей, практические навыки, переливания воды	Беседа, рассматривание, анализ поступков героев, практические приемы	1
	«Я знаю, я умею, я могу» Драматизация сказки «Курочка Ряба» «Какой я хороший»	Развивать творческое мышление, речь, воображение, формировать позитивную самооценку. Осваивать язык жестов	Игры имитации, практические ситуации, побуждения, пример, положительная оценка, элементы ТРИЗ	1
Апрель	«От улыбки станет всем светлей» «Пожалеет Мишку» «Солнышко улыбается» рисование	Развивать речь, мышление, позитивный взгляд на мир, вызывать у детей чувство сопереживания, сочувствие, развитие навыков ИЗО	Показ различных эмоциональных состояний в мимике, показ приемов ИЗО, беседа, вопросы	1
	«Пришла весна» «Одежда» «Что одевать весной» Рисуем «Весну»	Развиваем психические познавательные процессы, закрепление навыков ИЗО	Беседа, рассматривание иллюстраций, показ приемов, вопросы, индивидуальная помощь	1



	«Хозяин своего «Я»: могу, хочу, буду» «Обувь» «Завяжи кукле ботинки»	Социально-эмоциональное развитие, закрепление обобщенных понятий, развивать умение шнуровать обувь	Беседа, рассматривание иллюстраций, вопросы, практические приемы	1
	«Кто это может» «Оркестр» «Превратись в музыкальный инструмент»	Развитие творчества, воображения, эмоций, развитие двигательных навыков. Умение работать в коллективе	Беседа, имитация, пример, индивидуальная помощь, обращение к ребенку за помощью, показ	1
Май	«Веселый концерт» «Секрет волшебных слов» «Игра – карусель»	Чтение стихов и пение песен по желанию детей. Формирование умений действовать в коллективе	Побуждение, беседа, вопросы, игровые ситуации, выполнение правил, индивидуальная помощь	1
	Диагностика сенсорных навыков и умений	Обследование детей по стандартизированным методикам	Интервьюирование детей	1
	Диагностика нервно-психического развития	Обследование детей по стандартизированным методикам	Беседы, наблюдения, выполнение правил	1
	«Что может волшебная кисточка»	Формирование творчества, эстетических чувств. Совершенствование навыков ИЗО	Беседа, показ, анализ, оценка, обсуждение	
<b>Итого:</b>				<b>32</b>

### Список литературы:

1. «От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа в соответствии с ФГОС ДО» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2014 г.
2. Гин. С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду. Пособие для педагогов. 2013 г.
3. Подгорных О.М. Формирование целостной картины мира у детей. Изд. «Учитель», 2016 г.
4. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори. Теория и практика. М.: АКАДЕМИЯ, 2003г.
5. Шустерман М.Н. и З.Г. Новейшие приключения Колобка, или наука думать для больших и маленьких. Ч. I и Ч. II, 2015 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 121

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №121  
Панкратьева А.В.  
«8» августа 2016 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально – педагогической направленности  
«Я сам!»**

Возраст 3 – 4 года  
Объем: 480 минут

Программу составила:  
Педагог – психолог  
Дейнеко С.Д.

Рассмотрена и одобрена  
педагогическим советом,  
протокол № 1  
от 8 августа 2016 г.

Калининград

## **Пояснительная записка.**

Первые три года жизни – важный и ответственный период первоначального закладывания фундаментальных личностных образований, таких как общая самооценка, базовое доверие к людям, интерес к окружающему миру. (А.А.Леонтьев)

Уникальность периода детства состоит в стремительности развития всех органов и систем ребенка. Уже с рождения у детей начинают функционировать органы чувств, закладываются основные качества психики. Это требует пристального внимания от родителей, педагогов, врачей как период наибольшей зависимости от взрослых.

Взрослые обеспечивают:

- ✓ Чувство психологической защищенности
- ✓ Доверие к миру
- ✓ Эмоциональное благополучие
- ✓ Базис личностной культуры
- ✓ Развитие индивидуальности

Программа предусматривает организацию условий и деятельности детей как сочетание дидактических единиц для познания жизни в соответствии с законами природы и возрастными особенностями детей.

Основана на принципах методики Марии Монтессори и использования элементов ТРИЗ а (Теории решения изобретательских задач) который развивает творческие способности, не нарушая игрового процесса и не теряя интереса к занятиям.

Что позволяет осуществлять:

- ✓ Единство обучающих, развивающих и воспитательных задач
- ✓ Деятельный подход к реализации содержания программы
- ✓ Психологический комфорт в овладении жизненно-необходимыми умениями и навыками в самостоятельном поиске с опорой на имеющийся собственный опыт
- ✓ Креативный подход к воспитанию у детей способности, потребности и умения делать выбор, принимать решение, действовать в соответствии с целью
- ✓ Интеграцию в совместной деятельности воспитателя и ребенка и его самостоятельную творческую деятельность
- ✓ Осваивать ведущие виды деятельности: общение, предметную и игровую в процессе соприкосновения с окружающим миром

Реализация программы рассчитана на занятиях кружка 1 раза в неделю по 10 минут каждое занятие.

Основные формы реализации программы: совместная и самостоятельная продуктивная и игровая деятельности на занятиях кружка.

**Цель программы:**

Максимальное раскрытие индивидуальности возрастного потенциала ребенка, воспитание личности с активной жизненной позицией в режиме инициативы и творчества.

### **Основные задачи:**

Обучающие:

- ✓ формировать эмоционально-волевые и познавательные процессы через эмоциональный отклик на взаимодействие с окружающим миром;
- ✓ предоставлять возможность каждому ребенку самостоятельно осваивать сферы бытия: мир природы, мир предметов, мир людей практическим путем.

Развивающие:

- ✓ развивать умение в реализации потенциальных возможностей и творческих проявлений в условиях ДООУ и в соответствии с индивидуально-личностными особенностями в игровой и продуктивной деятельности;
- ✓ формирование опыта игровой, практической, познавательной, творческой и т.д. видов деятельности
- ✓ формирование опыта самопознания. Развивать гибкость, подвижность, системность, поисковую активность, стремление к новизне, расширению кругозора и фантазии.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать интерес к окружающему миру;
- ✓ позитивное отношение ко всем проявлениям взаимодействия в мире людей, предметов, природы.

Решение этих задач предусматривает создание предметно-пространственной среды, охрана и укрепление здоровья, развитие двигательной культуры.

Содержание образовательной программы по принципу интергации разных видов детской деятельности, что обеспечивает целостность восприятия окружающего мира, полноту реализации возможностей и всестороннее развитие ребенка.

### **Принципы работы:**

- ✓ принцип педагогической деятельности
- ✓ принцип содействия естественному развитию
- ✓ принцип природосообразности
- ✓ принцип взаимодействия с «подготовленной» средой
- ✓ принцип свободы выбора в «подготовленной» среде
- ✓ принцип индивидуальной активности в учении
- ✓ принцип предметности в учении

### **Методы и приемы обучения:**

- ✓ игровая форма
- ✓ совместная образовательная деятельность
- ✓ самостоятельная творческая деятельность

- ✓ использование художественной литературы
- ✓ продуктивная деятельность

### **Предполагаемые результаты:**

1. Максимальное раскрытие возрастного потенциала
2. Гармоничное развитие личностных качеств
3. Осознание ребенком самого себя, своих возможностей
4. Умение общаться со взрослыми и сверстниками
5. Развитие художественно-творческих способностей, основных двигательных навыков
6. Приобретение опыта для дальнейшего психического развития.

### **Возрастные особенности развития детей:**

7. Взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития
8. Высокая степень ориентировочных реакций на все окружающее
9. Сенсорные потребности, вызывающие высокую двигательную активность
10. Движения, способствующие интеллектуальному развитию
11. Эмоции как основа приобретения навыков, проявления поведенческих реакций и обеспечения всестороннего развития
12. Стремление к самостоятельности во всех видах деятельности
13. Речь становится регулятором поведения
14. Развиваются наглядно-действенное мышление и воображение
15. Происходит интенсивное сенсорное развитие
16. Развивается сюжетно-отобразительная игра, активно используются предметны заместители.

### **Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел / Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и приемы Виды деятельности</b>	<b>Планируемые результаты</b>
Октябрь	Диагностика нервно-психического развития детей	Ознакомление с окружающей предметно-развивающей средой	Беседа, вопросы, игровые действия	1
	Сенсорное развитие	Конструирование мебели для матрешки	Показ, указание, побуждение к активной речи	1
	Сенсорный уголок: форма, величина, цвет, назначение	Закрепление навыков, умений, сенсорных знаний	Дидактическая игра «Найди такую же»	1
	«Мебель для мелких игрушек»	Закрепление конструктивных умений	Словесные указания, помощь советом	1
Ноябрь	«Следы»	Изобразительная деятельность	Показ, пояснение, проблемные вопросы, «рисуем следы»	1

	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Изобразительная деятельность	Чтение художественной литературы, п/и «Мой весёлый звонкий мяч»	1
	«Играем с куклой»	Формирование навыков самостоятельности	Показ, совет, соревнование	1
	«Летучие яблоки»	Развитие творческой фантазии, закрепление изобразительных навыков	Проблемные вопросы детям, показ, индивидуальная помощь, «рисует яблоки»	
Декабрь	«Идет бычок качается»	Развитие творческой фантазии, воображения, навыков ИЗО	Чтение художественной литературы, показ, индивидуальная помощь, «рисует спасение для бычка»	1
	«Репка»	Развитие творческой фантазии, закрепление приема примакивание	Чтение художественной литературы, показ, индивидуальная помощь. Рисование «Рисуем репку» д/и «Кто, что любит»	1
	«Колобок»	Развитие речи и воображения, Закрепление прямого и кругового раскатывания	Совместное рассказывание, показ приемов лепки, проблемные вопросы по временам года, Лепка «колобок» д/и «Зимой или летом»	1
	«В лесу родилась ёлочка»	Развитие речи и воображения,	Игровой сюжет, элементы ТРИЗ, показ приемов, художественное слово, аппликация «Украсим ёлку фонариками» д/и «Кто приходит в гости к нам»	1
Январь	«Белочка и грибы»	Развитие творческой фантазии, закрепление формы, величины, количества.	Игровой сюжет, элементы ТРИЗ, показ приемов, художественное слово, д/и «Время года»	1

			«А как было летом»	
	«Три медведя»	Формировать умение сравнивать предметы, развивать речевые навыки, активизировать двигательную активность	Игровой сюжет, знакомство с количественными обозначениями, показ двигательных действий, д/и «Наши умные помощники» «Хороводная игра карусель»	1
	«Хорошие ребята»	Развитие воображения, творчества, игрового интереса, внимания, использование	Беседа, показ, рассказ, рассматривание, игровой сюжет «Назови ласково» д/и «Узнай по голосу» Рассматривание картины на паровозике	1
		Формировать умения принимать решения (готовое или придумывать), навыки самообслуживания и культурно-гигиенические	Проблемные ситуации, показ приемов, беседа с детьми, игровая ситуация, игровые упражнения, «Что я умею» «Кто как умывается» «Научи кукол правильно сидеть за столом»	1
Февраль	«Моя семья»	Развивать речь, внимание, закрепление навыков лепки, творческих возможностей, управление своим телом	Игровая ситуация, игровые упражнения, показ приемов лепки, рассматривание, с/р «Угощение для семьи» п/и «Веселые человечки»	1
	«Что случилось» «Хорошо – плохо»	Развивать речь, мышление, творческую фантазию, навыки ИЗО. Формируем нравственные понятия	Игровая ситуация, игровые упражнения, беседа, проблемные вопросы «Дорога для машины»	1
	«Кто в теремочке живет» «Угощение зверушкам» «Если бы медведь был	Развивать речь, внимание, закрепление навыков лепки, творческих возможностей	Чтение художественной литературы, совместное проговаривание, показ приемов, индивидуальная	1

	маленьким»		помощь	
	«Папин праздник» «Военная техника» «Самый сильный»	Закрепление знаний об окружающем, развитие творческой фантазии, навыков ИЗО, двигательных навыков.	Беседа, рассматривание, проблемные вопросы, соревновательные элементы	1
Март	«Игрушки» А. Барто «Пряники для мамы» Помощь игрушкам из стихотворений	Упражнять в чтении стихов с движениями. Закреплять приемы лепки.	Чтение стихов, упражнение в сочетании стихов с движениями, закрепление приемов лепки, проблемные вопросы	1
	«Красивый букет в вазе» «Мимоза» рисование «Танец для мамы»	Развитие творческих способностей, изобразительных навыков, речевых возможностей. Развитие двигательных навыков	Рассматривание, беседа, показ приемов, анализ продукта деятельности	1
	Рассматривание иллюстраций со знакомыми сказками, игры эксперименты с водой «Сказка о волшебной водичке»	Развитие внимания, мыслительных процессов, речь детей, практические навыки, переливания воды	Беседа, рассматривание, анализ поступков героев, практические приемы	1
	«Я знаю, я умею, я могу» Драматизация сказки «Курочка Ряба» «Какой я хороший»	Развивать творческое мышление, речь, воображение, формировать позитивную самооценку. Осваивать язык жестов	Игры имитации, практические ситуации, побуждения, пример, положительная оценка, элементы ТРИЗ	1
Апрель	«От улыбки станет всем светлей» «Пожалеет Мишку» «Солнышко улыбается» рисование	Развивать речь, мышление, позитивный взгляд на мир, вызывать у детей чувство сопереживания, сочувствие, развитие навыков ИЗО	Показ различных эмоциональных состояний в мимике, показ приемов ИЗО, беседа, вопросы	1
	«Пришла весна» «Одежда» «Что одевать весной»	Развиваем психические познавательные процессы, закрепление навыков	Беседа, рассматривание иллюстраций, показ приемов, вопросы, индивидуальная	1



	Рисуем «Весну»	ИЗО	помощь	
	«Хозяин своего «Я»: могу, хочу, буду» «Обувь» «Завяжи кукле ботинки»	Социально-эмоциональное развитие, закрепление обобщенных понятий, развивать умение шнуровать обувь	Беседа, рассматривание иллюстраций, вопросы, практические приемы	1
	«Кто это может» «Оркестр» «Превратись в музыкальный инструмент»	Развитие творчества, воображения, эмоций, развитие двигательных навыков. Умение работать в коллективе	Беседа, имитация, пример, индивидуальная помощь, обращение к ребенку за помощью, показ	1
Май	«Веселый концерт» «Секрет волшебных слов» «Игра – карусель»	Чтение стихов и пение песен по желанию детей. Формирование умений действовать в коллективе	Побуждение, беседа, вопросы, игровые ситуации, выполнение правил, индивидуальная помощь	1
	Диагностика сенсорных навыков и умений	Обследование детей по стандартизированным методикам	Интервьюирование детей	1
	Диагностика нервно-психического развития	Обследование детей по стандартизированным методикам	Беседы, наблюдения, выполнение правил	1
	«Что может волшебная кисточка»	Формирование творчества, эстетических чувств. Совершенствование навыков ИЗО	Беседа, показ, анализ, оценка, обсуждение	
<b>Итого:</b>				<b>32</b>

## Список литературы:

1. Т.Б.Бабаева примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство - пресс» СПб., 2015 г.
2. Т.Б.Бабаева «Младший дошкольник в детском саду», изд. М «Детство – Пресс», 2010 г
3. М.Г.Сорокова Система М.Монтессори теория и практика, изд. Москва Академа 2003 г.
4. Подгорных О.М. «Формирование целостной картины мира у детей», изд. «Учитель», 2016 г.
5. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори. Теория и практика. М.: АКАДЕМИЯ, 2003г.
6. Н. В. Краснощёкова «Новые сюжетно – ролевые игры для младших дошкольников», изд. Ростов – на – Дону, Феникс 2011 г.
7. А.П.Аверьянова «Изобразительная деятельность в детском саду», изд. Москва Мозаика – синтез, 2006 г.
8. Т.А.Ткаченко «Мелкая моторика гимнастика для пальчиков», изд. Москва Эскимо, 20015 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №121

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №121  
Панкратьева А.В.  
31 августа 2016 г.



Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе  
социально – педагогической направленности «Я сам!»  
срок освоения программы 1 год

Разработчик: педагог – психолог  
Дейнеко Светлана Даниловна

Рабочая программа  
рассмотрена и одобрена  
на заседании педсовета  
31 августа 2016 г.

---

## Содержание рабочей программы

Наименование разделов	Стр.
<b>1. Целевой раздел</b>	
Пояснительная записка	3-5
Основные цели и задачи	
Принципы и подходы к формированию программы	
Методы и приёмы	
Возрастные и индивидуальные особенности детей 2-3 года	
Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 года	
Предполагаемые результаты	
<b>2. Содержательный раздел</b>	
Содержание психолого-педагогической работы	5-6
<b>3. Организационный раздел</b>	
Календарно – тематическое планирование	6-11
Структура организации занятия	
Формы организации деятельности	
Методы и приемы	
Работа с родителями	
Работа с педагогами	
Материально – техническое обеспечение	12-13
Основное учебное оборудование	
Средства обеспечения для освоения программы	
Наглядный материал	
Перечень произведений детской художественной литературы	
Список литературы	

## 1. Целевой раздел

### Пояснительная записка.

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", что предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; познание окружающего мира, формирование элементарных представлений о видах искусств, восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

- Закон РФ «Об образовании» от 27 декабря 2012 г. №273.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Письмо Министерство Образования и Науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Устав ДОО;

Рабочая программа основана на дополнительной общеразвивающей программе «Я сам!».

#### **Цель программы:**

Максимальное раскрытие индивидуальности возрастного потенциала ребенка, воспитание личности с активной жизненной позицией в режиме инициативы и творчества.

#### **Основные задачи:**

Обучающие:

- ✓ формировать эмоционально-волевые и познавательные процессы через эмоциональный отклик на взаимодействие с окружающим миром;
- ✓ предоставлять возможность каждому ребенку самостоятельно осваивать сферы бытия: мир природы, мир предметов, мир людей практическим путем.

**Развивающие:**

- ✓ развивать умение в реализации потенциальных возможностей и творческих проявлений в условиях ДООУ и в соответствии с индивидуально-личностными особенностями в игровой и продуктивной деятельности;
- ✓ формирование опыта игровой, практической, познавательной, художественной
- ✓ формирование опыта самопознания. Развивать гибкость, подвижность, системность, поисковую активность, стремление к новизне, расширению кругозора и фантазии.

**Воспитательные:**

- ✓ воспитывать интерес к окружающему миру;
- ✓ позитивное отношение ко всем проявлениям взаимодействия в мире людей, предметов, природы.

Решение этих задач предусматривает создание предметно-пространственной среды, охрана и укрепление здоровья, развитие двигательной культуры.

Содержание образовательной программы по принципу интергации разных видов детской деятельности, что обеспечивает целостность восприятия окружающего мира, полноту реализации возможностей и всестороннее развитие ребенка.

**Принципы работы:**

- ✓ принцип педагогической деятельности
- ✓ принцип содействия естественному развитию
- ✓ принцип природосообразности
- ✓ принцип взаимодействия с «подготовленной» средой
- ✓ принцип свободы выбора в «подготовленной» среде
- ✓ принцип индивидуальной активности в учении
- ✓ принцип предметности в учении

**Методы и приемы обучения:**

- ✓ игровая форма
- ✓ совместная образовательная деятельность
- ✓ самостоятельная творческая деятельность
- ✓ использование художественной литературы
- ✓ продуктивная деятельность

**Возрастные особенности развития детей 2-3 года:**

17. Взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития
18. Высокая степень ориентировочных реакций на все окружающее
19. Сенсорные потребности, вызывающие высокую двигательную активность

20. Движения, способствующие интеллектуальному развитию
21. Эмоции как основа приобретения навыков, проявления поведенческих реакций и обеспечения всестороннего развития
22. Развивается предметно-отобразительная игра, активно используются предметы заместители.

### **Возрастные особенности развития детей 3-4 года:**

1. Взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития
2. Высокая степень ориентировочных реакций на все окружающее
3. Сенсорные потребности, вызывающие высокую двигательную активность
4. Движения, способствующие интеллектуальному развитию
5. Эмоции как основа приобретения навыков, проявления поведенческих реакций и обеспечения всестороннего развития
6. Стремление к самостоятельности во всех видах деятельности
7. Речь становится регулятором поведения
8. Развиваются наглядно-действенное мышление и воображение
9. Происходит интенсивное сенсорное развитие
10. Развивается сюжетно-отобразительная игра, активно используются предметы заместители.

### **Предполагаемые результаты 2-3 года:**

6. Максимальное раскрытие возрастного потенциала
7. Развитие личностных качеств
8. Умение общаться со взрослыми и сверстниками
9. Развитие художественно-творческих способностей, основных двигательных навыков
10. Приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

### **Предполагаемые результаты 3-4 года:**

1. Максимальное раскрытие возрастного потенциала
2. Гармоничное развитие личностных качеств
3. Осознание ребенком самого себя, своих возможностей
4. Умение общаться со взрослыми и сверстниками
5. Развитие художественно-творческих способностей, основных двигательных навыков
6. Приобретение опыта для дальнейшего психического развития.

## **2. Содержательный раздел**

### **Содержание психолога – педагогической работы**

Первые три года жизни – важный и ответственный период первоначального закладывания фундаментальных личностных образований, таких как общая самооценка, базовое доверие к людям, интерес к окружающему миру. (А.А.Леонтьев)

Уникальность периода детства состоит в стремительности развития всех органов и систем ребенка. Уже с рождения у детей начинают функционировать органы чувств, закладываются основные качества психики. Это требует пристального внимания от родителей, педагогов, врачей как период наибольшей зависимости от взрослых.

Взрослые обеспечивают:

- ✓ Чувство психологической защищенности
- ✓ Доверие к миру
- ✓ Эмоциональное благополучие
- ✓ Базис личностной культуры
- ✓ Развитие индивидуальности

Программа предусматривает организацию условий и деятельности детей как сочетание дидактических единиц для познания жизни в соответствии с законами природы и возрастными особенностями детей.

В организации занятий используются принципы методики Марии Монтессори и элементов ТРИЗа (теории решения изобретательских задач), которые развивают творческие способности, не нарушая игрового процесса и не теряя интереса к занятиям.

Что позволяет осуществлять:

- ✓ Единство обучающих, развивающих и воспитательных задач
- ✓ Деятельный подход к реализации содержания программы
- ✓ Психологический комфорт в овладении жизненно-необходимыми умениями и навыками в самостоятельном поиске с опорой на имеющийся собственный опыт
- ✓ Креативный подход к воспитанию у детей способности, потребности и умения делать выбор, принимать решение, действовать в соответствии с целью
- ✓ Интеграцию в совместной деятельности руководителя и ребенка и его самостоятельную творческую деятельность
- ✓ Осваивать ведущие виды деятельности: общение, предметную и игровую в процессе соприкосновения с окружающим миром

### **3. Организационный раздел Календарно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел / Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и приемы Виды деятельности</b>	<b>Планируемые результаты</b>
Октябрь	Диагностика нервно-психического развития детей	Ознакомление с окружающей предметно-развивающей средой	Беседа, вопросы, игровые действия	Умеют выделять, обозначать словом, описывать внешний вид предметов окружающей среды
	Сенсорное развитие	Конструирование мебели для матрешки	Показ, указание, побуждение к	Видят предметы в целом, определяет



			активной речи	сенсорные характеристики, составляет из частей целое
	Сенсорный уголок: форма, величина, цвет, назначение	Закрепление навыков, умений, сенсорных знаний	Дидактическая игра «Найди такую же»	Умеют составлять сравнительные сенсорные характеристики двух и более предметов
	«Мебель для мелких игрушек»	Закрепление конструктивных умений	Словесные указания, помощь советом	Умеют составлять конструкции по памяти и представлениям для различных игровых ситуаций
Ноябрь	«Следы»	Изобразительная деятельность	Показ, пояснение, проблемные вопросы, «рисуем следы»	Освоены основные двигательные навыки, развиты художественно – творческие способности
	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Изобразительная деятельность	Чтение художественной литературы, п/и «Мой весёлый звонкий мяч»	Умеют использовать в речи сравнение, образные представления об объёмных геометрических фигурах, их назначениях использования в жизни
	«Играем с куклой»	Формирование навыков самостоятельности	Показ, совет, соревнование	Имеют представление о навыках самостоятельности и значении их в жизни, выражает в речи основные сезонные различия в природе
	«Летучие яблоки»	Развитие творческой фантазии, закрепление изобразительных навыков	Проблемные вопросы детям, показ, индивидуальная помощь, «рисуем яблоки»	Применяет творческие знания о сказочных возможностях окружающих предметов, их изображений изобразительными приёмами
Декабрь	«Идет бычок качается»	Развитие творческой фантазии, воображения, навыков ИЗО	Чтение художественной литературы, показ, индивидуальная помощь, «рисуем спасение для бычка»	Уверенное использование в речи продуктов творческого воображения, фантазии и отражения их усвоенными изобразительными навыками
	«Репка»	Развитие творческой	Чтение	Умеют передавать в

		фантазии, закрепление приема примакивание	художественной литературы, показ, индивидуальная помощь. Рисование «Рисуем репку» д/и «Кто, что любит»	рисунках творчески переработанные образы предметов окружающей жизни, уверенно пользуются изобразительными навыками
	«Колобок»	Развитие речи и воображения, Закрепление прямого и кругового раскатывания	Совместное рассказывание, показ приемов лепки, проблемные вопросы по временам года, Лепка «колобок» д/и «Зимой или летом»	Умеют отражать в речи результаты творческого воображения при решении проблемных вопросов
	«В лесу родилась ёлочка»	Развитие речи и воображения,	Игровой сюжет, элементы ТРИЗ, показ приемов, художественное слово, аппликация «Украсим ёлку фонариками» д/и «Кто приходит в гости к нам»	Осознают свои возможности в умении решать проблемные ситуации и уверенно реализуют игровые сюжеты в театрально – драматических композициях
Январь	«Белочка и грибы»	Развитие творческой фантазии, закрепление формы, величины, количества.	Игровой сюжет, элементы ТРИЗ, показ приемов, художественное слово, д/и «Время года» «А как было летом»	Используют математические знания в жизненных ситуациях, сознательно выражают в речи представления о временах года
	«Три медведя»	Формировать умение сравнивать предметы, развивать речевые навыки, активизировать двигательную активность	Игровой сюжет, знакомство с количественными обозначениями, показ двигательных действий, д/и «Наши умные помощники» «Хороводная игра карусель»	Используют в речи сравнения по основным сенсорным признакам при обыгрывании персонажей настольного театра
	«Хорошие ребята»	Развитие воображения, творчества, игрового интереса, внимания, использование	Беседа, показ, рассказ, рассматривание, игровой сюжет «Назови ласково» д/и «Узнай по голосу» Рассматривание картины на паровозике	Интересуются эмоциональным состоянием окружающих, сознательно применяют в жизни нравственные и этические нормы
		Формировать умения принимать решения (готовое или	Проблемные ситуации, показ приемов, беседа с	Сформированы культурно-гигиенические и

		придумывать), навыки самообслуживания и культурно- гигиенические	детьми, игровая ситуация, игровые упражнения, «Что я умею» «Кто как умывается» «Научи кукол правильно сидеть за столом»	навыки самообслуживания
Февраль	«Моя семья»	Развивать речь, внимание, закрепление навыков лепки, творческих возможностей, управление своим телом	Игровая ситуация, игровые упражнения, показ приемов лепки, рассматривание, с/р «Угощение для семьи» п/и «Веселые человечки»	Применяют опыт социализации через освоение сфер бытия, мир людей, моя семья
	«Что случилось» «Хорошо – плохо»	Развивать речь, мышление, творческую фантазию, навыки ИЗО. Формируем нравственные понятия	Игровая ситуация, игровые упражнения, беседа, проблемные вопросы «Дорога для машины»	Используют опыт самопознания нравственных понятий
	«Кто в теремочке живет» «Угощение зверушкам» «Если бы медведь был маленьким»	Развивать речь, внимание, закрепление навыков лепки, творческих возможностей	Чтение художественной литературы, совместное проговаривание, показ приемов, индивидуальная помощь	Стремятся к новизне поисковой активности, расширению кругозора и фантазии
	«Папин праздник» «Военная техника» «Самый сильный»	Закрепление знаний об окружающем, развитие творческой фантазии, навыков ИЗО, двигательных навыков.	Беседа, рассматривание, проблемные вопросы, соревновательные элементы	Умеют выражать позитивные отношения ко всем проявлениям взаимодействия в мире людей
Март	«Игрушки» А. Барто «Пряники для мамы» Помощь игрушкам из стихотворений	Упражнять в чтении стихов с движениями. Закреплять приемы лепки.	Чтение стихов, упражнение в сочетании стихов с движениями, закрепление приемов лепки, проблемные вопросы	Умеют выразительно и ритмично читать стихотворения в сочетании с движениями, эмоционально откликаться на воображаемые события
	«Красивый букет в вазе» «Мимоза» рисование «Танец для мамы»	Развитие творческих способностей, изобразительных навыков, речевых возможностей. Развитие двигательных навыков	Рассматривание, беседа, показ приемов, анализ продукта деятельности	Проявляют эмоционально положительное, доброжелательное отношение к близким людям. Освоили различные способы взаимодействия

	Рассматривание иллюстраций со знакомыми сказками, игры эксперименты с водой «Сказка о волшебной водичке»	Развитие внимания, мыслительных процессов, речь детей, практические навыки, переливания воды	Беседа, рассматривание, анализ поступков героев, практические приемы	Охотно экспериментируют, умеют объяснять происходящие процессы, устанавливают связи от частного к общему
	«Я знаю, я умею, я могу» Драматизация сказки «Курочка Ряба» «Какой я хороший»	Развивать творческое мышление, речь, воображение, формировать позитивную самооценку. Осваивать язык жестов	Игры имитации, практические ситуации, побуждения, пример, положительная оценка, элементы ТРИЗ	Умеют говорить о себе в первом лице, выражать отдельные состояния и потребности, могут сформировать позитивную самооценку
Апрель	«От улыбки станет всем светлей» «Пожалеет Мишку» «Солнышко улыбается» рисование	Развивать речь, мышление, позитивный взгляд на мир, вызывать у детей чувство сопереживания, сочувствие, развитие навыков ИЗО	Показ различных эмоциональных состояний в мимике, показ приемов ИЗО, беседа, вопросы	Реагируют эмоционально отзывчиво на состояние окружающих и героев литературных произведений
	«Пришла весна» «Одежда» «Что одевать весной» Рисуем «Весну»	Развиваем психические познавательные процессы, закрепление навыков ИЗО	Беседа, рассматривание иллюстраций, показ приемов, вопросы, индивидуальная помощь	Уверенно ориентируются во временах года, оперируют обобщенными понятиями
	«Хозяин своего «Я»: могу, хочу, буду» «Обувь» «Завяжи кукле ботинки»	Социально-эмоциональное развитие, закрепление обобщенных понятий, развивать умение шнуровать обувь	Беседа, рассматривание иллюстраций, вопросы, практические приемы	Владеют средствами и способами содержательного общения с окружающими, оперируют обобщенными понятиями и обладают развитой мелкой мускулатурой
	«Кто это может» «Оркестр» «Превратись в музыкальный инструмент»	Развитие творчества, воображения, эмоций, развитие двигательных навыков. Умение работать в коллективе	Беседа, имитация, пример, индивидуальная помощь, обращение к ребенку за помощью, показ	Владеют основными музыкальными шумовыми инструментами, умеют интерпретировать их звуки
Май	«Веселый концерт» «Секрет	Чтение стихов и пение песен по желанию детей.	Побуждение, беседа, вопросы, игровые ситуации,	Проявляют желания творчества участвовать в концертах,

волшебных слов» «Игра – карусель»	Формирование умений действовать в коллективе	выполнение правил, индивидуальная помощь	сформированы умения действовать в коллективе
Диагностика сенсорных навыков и умений	Обследование детей по стандартизированным методикам	Интервьюирование детей	Владеют сенсорными навыками и умениями в соответствии с возрастом
Диагностика нервно-психического развития	Обследование детей по стандартизированным методикам	Беседы, наблюдения, выполнение правил	Сформированы эмоционально – волевая и познавательная сферы в соответствии с возрастом
«Что может волшебная кисточка»	Формирование творчества, эстетических чувств. Совершенствование навыков ИЗО	Беседа, показ, анализ, оценка, обсуждение	Сформированы навыки художественно – творческого воображения

### **Структура организации**

32 занятия по 15 минут = 480 минут

32 занятия по 10 минут = 320 минут

Содержание этапов составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 (требования к организации режима дня и учебных занятий). Программа рассчитана на детей 2-4 года (1 младшая и вторая младшая группы).

Реализация рабочей программы рассчитана 1 раз в неделю по 10 минут для детей 2-3 года, по 15 минут 3-4 года каждое занятие.

Основные формы реализации программы: совместная продуктивная и игровая деятельность.

### **Работа с родителями**

- Консультация «Психолого - педагогические особенности развития детей 2-3, 3-4 года »
- Рекомендации «Рисуем пальчиками и ладошками»
- Открытое занятие – практикум « Использование системы М. Монтессори в домашних условиях»
- Консультация по теме: «Сенсорное развитие в жизни малыша»
- Памятка «Как рассматривать иллюстрации в детской книге? »
- Мастер – классы, консультации по запросам родителей

## Работа с педагогами

- Консультация-презентация «Оформление эстетической предметно-развивающей среды в соответствии с ФГОС»
- Практикум-презентация «Использование системы М. Монтессори в работе воспитателя»
- Рекомендации «Дидактические игры и развивающие игры в жизни ребёнка»
- Мастер-класс – «Познавательное развитие детей через использование технологии ТРИЗ»
- Консультация-игра по теме: «Особенности лепки и ее влияние на развитие ребенка»
- Рекомендации «Использование мультимедийных презентаций в работе воспитателя младших групп по развитию сенсорных способностей воспитанников ДОУ»

### Материально-техническое обеспечение Специализированные учебные помещения

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Кабинет психолога	16.0	10

### Основное учебное оборудование

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Уголок сенсорного развития	Оборудование для игр с песком и водой: столы -2 штуки, набор пластмассовых игрушек, ёмкости разных размеров (стаканы, воронки), цилиндры – вкладыши, геометрический комод, шнуровки, колечки, персонажи с пуговицами
2.	Уголок конструирования	Конструкторы, мелкий раздаточный материал мелкие игрушки
3.	Уголок изобразительности	материалы для рисования: трафареты, кисти, краски, изображение яблока с крылышками, пластилин, материал для аппликации, дощечки
4.	Уголок игр	Мяч; кубик; куклы: буратино, петрушка, Маша; резиновые игрушки животные с детёнышами, пирамидки, игры – вкладыши, таблицы с ёлками разного размера, волшебный мешочек, заводные игрушки (курочки, жучки), атрибуты для подвижной игры (плоскостные геометрические физкультуры), атрибуты для сюжетно - ролевых игр «семья», «больница»
5.	Театральный уголок	Настольный, пальчиковый, театр «Колобок», «Репка», театр матрёшки, шапочки животных для игры

		драматизации
6.	Раздаточный материал	«матрёшки», «грибочки», «ракеты»
7.	Музыкальный уголок	Музыкальные и шумовые инструменты

### Средства обеспечения для освоения программы Аудио- и видео- пособия

Вид аудио и видео-			Наименование пособия
видеофильм	слайды	аудио-посobie	
Носители электронной информации	Презентации русских народных сказок	Кассеты детских песен и сказок	Ноутбук магнитофон

### Наглядный материал

Картины, предметные картинки	
Серия демонстрационных картин	«Животные», «Птицы», «Времена года», «Наш детский сад», «Добро пожаловать в экологию», «Кем быть», «Поступки», «Мы играем», «Весёлые человечки», «волшебные слова»

### Перечень произведений детской художественной литературы

№ п/п	Автор	Название
1.	Русские народные сказки для самых маленьких	«Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Топ – топ топотушки», «С днём рожденья», «Три медведя»
2.	Барто А.	«Чудеса»
3.	О. Александрова	«Волшебные слова»
4.	Чуковский К.	«Путаница», «Тараканище», «Мойдодыр»
5.	С. Маршак	«Весёлая азбука»
7.	Филологическое общество «Слово»	Большая книга правил поведения для воспитанных детей

## **Список литературы:**

9. Т.Б.Бабаева примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство - пресс» СПб., 2015 г.
- 10.Т.Б.Бабаева «Младший дошкольник в детском саду», изд. М «Детство – Пресс», 2010 г
- 11.М.Г.Сорокова Система М.Монтессори теория и практика, изд. Москва Академа 2003 г.
- 12.Подгорных О.М. «Формирование целостной картины мира у детей», изд. «Учитель», 2016 г.
- 13.Сорокова М.Г. Система М. Монтессори. Теория и практика. М.: АКАДЕМИЯ, 2003г.
- 14.Н. В. Краснощёкова «Новые сюжетно – ролевые игры для младших дошкольников», изд. Ростов – на – Дону, Феникс 2011 г.
- 15.А.П.Аверьянова «Изобразительная деятельность в детском саду», изд. Москва Мозаика – синтез, 2006 г.
- 16.Т.А.Ткаченко «Мелкая моторика гимнастика для пальчиков», изд. Москва Эскимо, 20015 г.