

## **Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Весёлый язычок»**

Данная программа используется при реализации кружка  
«Весёлый язычок»

**Руководитель кружка:** воспитатель первой квалификационной  
категории **Кузнецова Наталья Анатольевна**



Программа облегчает подготовку артикуляционного аппарата детей с нарушениями речевого развития к основным занятиям по коррекции звукопроизношения детей, дает возможность своевременно формировать правильное звукопроизношение у детей **3-5 лет**.

**Цель программы** – развитие и совершенствование моторики органов артикуляции детей младшего и среднего дошкольного возраста, создание оптимальных условий для формирования полноценной фонетической системы языка у дошкольников 3-5 лет.

### **Задачи:**

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата.
3. Готовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных).
4. Формировать умение слышать отдельные звуки в словах.
5. Развивать движения кистей и пальцев рук.
6. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания.
7. Развивать фонематические представления и навыки.

### **Сроки реализации**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Учебный год распланирован на 32 подгрупповых учебных занятий.

Образовательная деятельность с детьми младшего и среднего дошкольного возраста осуществляется один раз в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность одного подгруппового занятия для детей 3-4 лет не более 15 минут, для детей 4-5 лет - 20 минут.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда центр развития ребёнка – детский сад №121

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №121  
Панкратьева А.В.  
августа 2016 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Веселый язычок»**  
для детей 3-4 лет

Объём программы: 480 минут  
Возраст: 3-4 года

**Разработчик:** воспитатель первой квалификационной категории  
Кузнецова Наталья Анатольевна

Программа рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета  
«31» августа 2016 г.

Председатель педагогического совета Панкратьева А.В.

Калининград

# Содержание

Пояснительная записка.....	2
Цель и задачи рабочей программы.....	2
Принципы работы.....	3
Содержание работы кружка.....	3
Особенности развития речи детей 3- 4 лет.....	4
Предполагаемый результат.....	7
Методы и приемы обучения.....	8
Учебный план .....	10

## **Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребенка. Без формирования чистой правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

Работу по развитию общих речевых навыков в младшем возрасте целесообразно проводить в форме коррекционно-развивающего кружка. Кружковая работа направлена на преодоление речевых нарушений путем артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики, упражнений для развития речевого аппарата с одновременным освоением лексических тем.

### **Актуальность:**

В связи с тем, что на логопункт в первую очередь зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать логопедическую помощь детям младшей и средней группы.

Программа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, дает возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребенка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Таким образом, своевременно осуществлённая коррекция поможет преодолеть речевые нарушения у воспитанников.

**Цель программы** – развитие и совершенствование моторики органов артикуляции детей 3-4 лет и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

### **Задачи:**

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата.
3. Подготовка речевого аппарата для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных).
4. Формировать умение слышать отдельные звуки в словах;
5. Развивать движения кистей и пальцев рук.
6. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания.
7. Развивать фонематические представления и навыки.

### **Принципы:**

- принцип опоры на развитие речи в онтогенезе;
- принцип системности;

- принцип опоры на коммуникативную функцию речи;
- принцип учёта индивидуальных особенностей ребёнка.
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Весёлый язычок» составлена на основе программ: «Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада» Н.В.Нищевой, Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В.Тумановой «Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей»

Программа рассчитана на 1 год обучения

Количество занятий: 1 раз в неделю

Длительность занятий: 15 мин.

### **Содержание программы «Весёлый язычок»**

Содержание работы по формированию правильного звукопроизношения направлено на:

#### **1. Развитие артикуляционного аппарата**

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица и ротовой полости – артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Точность и сила движений этих органов развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности. Артикуляция также связана с работой многочисленных мышц, в том числе жевательных, глотательных, мимических; процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, лёгкие, диафрагма, межрёберные мышцы). Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики. Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, участвующих в речевом процессе.

#### **2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.**

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

### **3. Формирование правильного речевого дыхания.**

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосовое и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

### **4. Развитие фонематического слуха.**

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребёнок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению. Которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

## **Особенности развития речи детей 3- 4 лет**

### **Словарный запас**

Словарь, которым пользуется ребенок, доходит в этом возрасте до 2000 слов. Среди них все еще преобладают существительные и глаголы, также появляются в речи местоимения, наречия, числительные. Именно в 3-4 года начинается период детского словотворчества: малыши пытаются по-своему обозначать предметы и явления, используя слова, которых нет в родном языке.

### **Грамматический строй**

Словоизменением основных частей речи дети уже в основном овладели. Можно сказать, что грамматические формы продуктивных типов склонений и спряжений в этом возрасте применяются правильно. В то же время аграмматизмы встречаются потому что, дети переносят окончания продуктивных типов склонения на непродуктивные, как они это делали и на третьем году жизни. Конечно, в данном возрасте таких ошибок все меньше и меньше. По непродуктивному типу изменяются такие слова, как глаголы ехать, есть, расти, разносклоняемые существительные типа имя. Трудно детям различать окончания винительного падежа у одушевленных и неодушевленных существительных (чаще они применяют окончание, свойственное неодушевленному существительному: «Видели конь»), но бывают ошибки и в обратном перенесении: «Купи игрушечного поезда».

Дети обычно склоняют несклоняемые существительные («без пальта пойду»). Категория рода существительных в основном усваивается к трем годам. Но ошибки в согласовании прилагательных с существительными могут остаться и в рассматриваемом периоде. Чаще всего встречается смешение окончаний женского и среднего рода («красивая платье», «зеленое трава»). Это связано с тем, что окончания многих прилагательных безударные, на слух воспринимаются плохо.

Не справляются пока дети и со склонениями числительных («кошка с два котенка»), тем более что их в речи детей очень мало, как и причастий с деепричастиями.

## **Произносительная сторона речи**

Малыш с каждым днем говорит все более отчетливо и понятно для окружающих. Это связано с созреванием артикуляционного аппарата, что дает возможность ребенку правильно произносить те звуки, которые раньше у него не получались.

Сроки полного овладения нормальным звукопроизношением у разных детей различны: некоторые до 4 лет не успевают справиться с данной задачей, но есть дети, которые уже в 3 года 6 месяцев овладевают нормальным звукопроизношением. Еще не считается речевым отставанием замена звука [Р] («рука») на [Л] («лука») и замена звука [Л] («лак») на мягкий [Л'] («ляк»). Если все сонорные звуки заменяются звуком [Й] («рука» - «йука»), то можно уже говорить о некотором отставании в появлении звуков данной группы. Свистящие и шипящие к 4 годам могут быть недостаточно отдифференцированы; наблюдается смешение [С-Ш], [З-Ж], [С`-Щ].

Есть у детей 3-4 лет трудности управления своим голосовым аппаратом: малыши подчас говорят очень громки, не замечая этого. Дети неплохо перенимают интонацию и верно подражают взрослым при пересказе сказок. Речевое дыхание в данном возрасте удлиняется, на одном выдохе ребенок может произнести небольшую фразу или произнести медленно цепочку из 4 звуков: а-у-и-о.

В этот период совершенствуется речевой слух детей. Они получают возможность различать слова, отличающиеся одной фонемой (палка – балка, мышка – мишка). Развитие фонематического слуха опережает произносительные возможности детей, они, не умея произносить тот или иной звук, слышат его в чужой речи, замечают ошибку в произношении другого ребенка, начинают слышать свое ошибочное произношение.

## **Связная речь**

Речь ребенка трех-четырех лет ситуативна, он еще не владеет монологической речью, поэтому пересказ сказок, небольших рассказов ему пока не доступен. Дети пользуются простыми предложениями, состоящими из 4-5 слов. В этом возрасте ребенок еще не может самостоятельно рассказать о событиях, которые он видел. Трудно малышам описать содержание сюжетной картины. Чаще всего он называет предметы, людей, животных, а также перечисляет действия, которые они совершают. Пересказ небольшой сказки возможен, но это скорее рассказ наизусть. Дело в том, что у детей в этом возрасте очень хорошая память, и знакомую сказку они просто помнят. Многие дети данного возраста поражают своих родителей способностью запоминать длинные стихотворные сказки. Поощрять заучивание доступных для понимания стихотворных текстов нужно, так как многократное произнесение их вслух помогает развивать языковое чутье ребенка, обогащает его словарный запас, улучшает звукопроизношение. Другое дело, что подобная «гениальная память» в таком возрасте – обычное явление, и относиться к этой способности детей как к выдающейся не стоит (а тем более демонстрировать своего ребенка другим взрослым). Как раз неумение запомнить ту же «Муху Цокотуху» нужно рассматривать как тревожный сигнал. Если в этом виноваты родители (не читают детям), это нужно срочно исправлять, а если после многократных повторений ребенок не в состоянии декламировать наизусть детские стихи и потешки, тут надо насторожиться.

## **5. Предполагаемый результат:**

- у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).

- Совершенствование мелкой и общей моторики;
- развивается звуковая культура: темп, дикция, сила голоса;
- формируется фонематическое восприятие и звукопроизношения;
- Обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами;
- Правильное употребление грамматических категорий;
- Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнения на бездефектном речевом материале;
- Формирование связной речи;
- Умение использовать коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми.

### **Методы и приемы обучения:**

1. Методы и приемы обогащения и уточнения словаря: показ с названием; многократное повторение нового слова или фразы; объяснение назначения предмета; использование педагогом нового слова в сочетании с разными знакомыми детям словами; поручения, предполагающие ответ действием (найди, принеси, дай, сделай).

2. Методы и приемы активизации словаря: вопросы и ответы, дидактические упражнения; договаривание детьми нужных слов; сочетание показа и объяснений воспитателя с игрой детей; поручения, требующие от ребенка развернутого ответа.

3. Методы и приемы развития слухового восприятия: музыкально-дидактические игры (тихо- громко, быстро-медленно); словесные игры; музыкально-ритмические упражнения; словесные игры.

4. Методы и приемы формирования правильного звукопроизношения: артикуляционные упражнения; мимические упражнения; упражнения на звукоподражания; использование звуков-«песенок»; словесные игры; упражнения для развития речевого дыхания.

5. Методы и приемы, развивающие понимание речи и навыки связной речи: рассказывание стихов и потешек; имитационные упражнения, сопровождаемые речью; сюжетные игры с игрушками; рассматривание картин с последующей беседой; игры с сюжетными картинками; упражнения на различение звуков речи.

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми –логопатами.

Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественное творчество.

1. Коммуникация–обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог



2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.
3. Художественная литература–используются произведения познавательной направленности(стихи, потешки, сказки)
4. Музыка–используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.
5. Социализация–приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми
6. Здоровье–укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самомассаж для укрепления физического здоровья детей.

Каждая организованная деятельность включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения.

2. Упражнения на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, массажными ёжиками и т. д.).

3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания.

4. Физминутка.

5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.

## Учебный план

### Октябрь

Кол-во	Тема занятия	Программное содержание
<b>1</b>	«Сказка о весёлом язычке»	Познакомить детей с основными органами артикуляционного аппарата: ртом, губами, языком, небом. Познакомить с основными движениями языка (поднимать язык вверх, опускать вниз, направлять язык к углам рта). Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
<b>2</b>	«Сказка о весёлом язычке»	Знакомство детей с основными артикуляционными упражнениями. Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
<b>3</b>	Звук «А» Артикуляционное упражнение «Бегемотик»	Добиваться от каждого ребенка умения спокойно открывать рот и удерживать его в таком положении несколько секунд. Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
<b>4</b>	Звук «А» Артикуляционное упражнение «Бегемотик», «Птенчики»	Добиваться от каждого ребенка умения спокойно открывать рот и удерживать его в таком положении несколько секунд. Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.

## Ноябрь

<b>1</b>	Звук «У» Артикуляционное упражнение «Трубочка» «Мальш»	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «У». Способствовать четкому и правильному произношению звука «У» в словах и фразовой речи. Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
<b>2</b>	Звук «У» Артикуляционное упражнение «Трубочка»	Вырабатывать у каждого ребенка умение вытягивать губы вперед и удерживать их в таком положении в течении нескольких секунд. Развивать артикуляционный аппарат. Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
<b>3</b>	Звук «О» Артикуляционное упражнение «Окошко»	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «О». Способствовать четкому и правильному произношению звука «О». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
<b>4</b>	Звук «О» продолжение; Артикуляционное упражнение «Окошко»	Добиваться от каждого ребенка умения вытягивать губы вперед и округлять их. Способствовать четкому и правильному произношению звука «О» в словах. Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.

## Декабрь

<b>1</b>	Звук «Ы» Артикуляционное упражнение «Пароход»	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «Ы». Способствовать четкому и правильному произношению звука «Ы» в словах и фразовой речи. Закреплять навыки правильного произношения звуков: «А», «О», «У». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
<b>2</b>	Звук «Ы» продолжение; Артикуляционная гимнастика. «Пароход»	Упражнять детей в правильном и четком произношении звука «Ы». Развивать внимание. Способствовать четкому произношению звука «Ы» в словах. Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
<b>3</b>	Звук «Э» Артикуляционная гимнастика. «Улыбка», «Забор», «Качели», «Часики»	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «Э». Способствовать четкому и правильному произношению звука «Э» в словах и фразовой речи. Закреплять навыки правильного произношения

		звуков: «А», «У». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
<b>4</b>	Звук «И» Артикуляционная гимнастика. «Улыбка», «Забор», «Веселый - грустный»	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «И». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
<b>Январь</b>		
<b>1</b>	Звук «И» . Артикуляционная гимнастика. «Улыбка», «Забор», «Клювик», «Клювик-ротик»	Способствовать четкому и правильному произношению звука «И» . Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
<b>2</b>	Звук «М» артикуляционное упражнение «Помада», «Покусаем губки», «Прятки»,	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «М». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
<b>3</b>	Звук «М» Артикуляционное упражнение «Прятки», «Вкусное варенье»	Способствовать правильному произношению звука «М» в словах. Вырабатывать четкие движения и правильное положение органов артикуляционного аппарата при произношении звука «М». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
<b>4</b>	Звук «Б» Артикуляционное упражнение «Заборчик» «Индюк»	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «Б». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
<b>Февраль</b>		
<b>1</b>	Звук «Б» Артикуляционное упражнение «Рыбка», «Самовар»	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «Б».  Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
<b>2</b>	Звук «П»	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию

	Артикуляционное упражнение «Зайчик», «Лягушка»	при произношении звука «П». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
<b>3</b>	Звук «П» Артикуляционное упражнение «Собачка сердится», «Машина»	Добиваться четкого произношения изолированного звука «П» на выдохе. Следить, чтобы при произношении звука «П» дети не надували щеки, не напрягались, дули на снежинку легко и спокойно. Звук должен звучать четко, без добавления гласных. Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
<b>4</b>	Звук «Д» Артикуляционное упражнение «Топор»	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «Д».
<b>Март</b>		
<b>1</b>	Звук «Д» Артикуляционное упражнение «Топор»	Вырабатывать воспитание четкой и правильной артикуляции при произношении звука «Д». Вырабатывать умение правильно и длительно произносить звук «Д». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
<b>2</b>	Звук «Т» Артикуляционное упражнение «Молоток»	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «Т». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
<b>3</b>	Звук «Т» продолжение Артикуляционное упражнение «Молоток»	Добиваться от детей четкого произношения звука «Т». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
<b>4</b>	Звук «Г» Артикуляционное упражнение «Катушка» «Горка»	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «Г». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
<b>Апрель</b>		
<b>1</b>	Звук «Г» Артикуляционное упражнение «Гармошка», «Маляр»	Развивать речь детей. Закреплять правильное и четкое произношение звука «Г» во фразовой речи. Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.

2	Звук «К» Артикуляционное упражнение	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «К».
3	Звук «К» продолжение Артикуляционное упражнение	Способствовать правильному произношению звука «К» в словах. Вырабатывать четкие движения и правильное положение органов артикуляционного аппарата при произношении звука «К». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
4	Звук «В» Артикуляционное упражнение «Дятел», «Киска сердится»	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «В». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
<b>1</b>		
1	Звук «В» Артикуляционное упражнение «Дятел», «Киска сердится»	Способствовать четкому произношению звука «В» в словах. Вырабатывать четкие движения и правильное положение органов артикуляционного аппарата при произношении звука «В». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
2	Звук «Ф» Артикуляционное упражнение «Часики», «Чистим зубки»	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «Ф». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
3	Звук «Ф» Артикуляционное упражнение «Часики», «Чистим зубки»	Способствовать четкому произношению звука «Ф» в словах. Вырабатывать четкие движения и правильное положение органов артикуляционного аппарата при произношении звука «Ф». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
4	Повторение пройденного материала	Закрепление произношения гласных и согласных звуков в словах и фразовой речи.
<b>Итого:</b>		
<b>32</b>		

## Список используемой литературы

1. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития. – М., 2000.
  2. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Начинаем говорить. – СПб., 2004.
  3. Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. – М., 2008.
  4. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. – М., 2003.
  5. Нищева Н.В. Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. – СПб.: Детство Пресс, 2004
1. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
  2. Дурова, Н.В. Фонематика. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2002.
  3. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера», 2004 – 126 с.
  4. Кныш В. А., Комар И. И. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников – Минск: Аверсэв, 2009. – 188 с.: ил. – (В помощь логопеду).
  5. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
  6. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)
  7. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда центр развития ребёнка – детский сад №121

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №121  
Панкратьева А.В.  
«31» августа 2016 г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Веселый язычок»

Срок освоения: 1 год  
Объём программы: 640 минут  
Возраст: 4-5 лет

**Разработчик:** воспитатель первой квалификационной категории  
Кузнецова Наталья Анатольевна

Программа рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета «31» августа 2016 г.  
Председатель педагогического совета Панкратьева А.В.

Калининград

## Содержание

Пояснительная записка.....	2
Цель и задачи рабочей программы.....	2
Принципы работы.....	3
Содержание работы кружка.....	3
Особенности развития речи детей 4-5 лет.....	4
Предполагаемый результат.....	7
Методы и приемы обучения.....	8
Учебный план .....	10



## Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребенка. Без формирования чистой правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

Работу по развитию общих речевых навыков в младшем возрасте целесообразно проводить в форме коррекционно-развивающего кружка. Кружковая работа направлена на преодоление речевых нарушений путем артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики, упражнений для развития речевого аппарата с одновременным освоением лексических тем.

### **Актуальность:**

В связи с тем, что на логопункт в первую очередь зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать логопедическую помощь детям младшей и средней группы.

Программа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, дает возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребенка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Таким образом, своевременно осуществлённая коррекция поможет преодолеть речевые нарушения у воспитанников.

**Цель программы** – развитие и совершенствование моторики органов артикуляции детей 4-5 лет и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

### **Задачи:**

7. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.

8. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата.

9. Подготовка речевого аппарата для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных).

10. Формировать умение слышать отдельные звуки в словах;

11. Развивать движения кистей и пальцев рук.

12. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания.

7. Развивать фонематические представления и навыки.

### **Принципы:**

- принцип опоры на развитие речи в онтогенезе;
- принцип системности;

- принцип опоры на коммуникативную функцию речи;
- принцип учёта индивидуальных особенностей ребёнка.
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Весёлый язычок» составлена на основе программ: «Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада» Н.В.Нищевой, Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В.Тумановой «Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей»

Программа рассчитана на 1 год обучения

Количество занятий: 1 раз в неделю

Длительность занятий: 15 мин.

### **Содержание программы «Весёлый язычок»**

Содержание работы по формированию правильного звукопроизношения направлено на:

#### **6. Развитие артикуляционного аппарата**

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица и ротовой полости – артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Точность и сила движений этих органов развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности. Артикуляция также связана с работой многочисленных мышц, в том числе жевательных, глотательных, мимических; процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, лёгкие, диафрагма, межрёберные мышцы). Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики. Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, участвующих в речевом процессе.

#### **7. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.**

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

## **8. Формирование правильного речевого дыхания.**

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосовое и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

## **9. Развитие фонематического слуха.**

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукообразования ребёнок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению. Которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

### **Особенности развития речи детей 3- 4 лет**

#### **Словарный запас**

Словарь, которым пользуется ребенок, доходит в этом возрасте до 2000 слов. Среди них все еще преобладают существительные и глаголы, также появляются в речи местоимения, наречия, числительные. Именно в 3-4 года начинается период детского словотворчества: малыши пытаются по-своему обозначать предметы и явления, используя слова, которых нет в родном языке.

#### **Грамматический строй**

Словоизменением основных частей речи дети уже в основном овладели. Можно сказать, что грамматические формы продуктивных типов склонений и спряжений в этом возрасте применяются правильно. В то же время аграмматизмы встречаются потому что, дети переносят окончания продуктивных типов склонения на непродуктивные, как они это делали и на третьем году жизни. Конечно, в данном возрасте таких ошибок все меньше и меньше. По непродуктивному типу изменяются такие слова, как глаголы ехать, есть, расти, разносклоняемые существительные типа имя. Трудно детям различать окончания винительного падежа у одушевленных и неодушевленных существительных (чаще они применяют окончание, свойственное неодушевленному существительному: «Видели конь»), но бывают ошибки и в обратном перенесении: «Купи игрушечного поезда».

Дети обычно склоняют несклоняемые существительные («без пальта пойду»). Категория рода существительных в основном усваивается к трем годам. Но ошибки в согласовании прилагательных с существительными могут остаться и в рассматриваемом периоде. Чаще всего встречается смешение окончаний женского и среднего рода («красивая платье», «зеленое трава»). Это связано с тем, что окончания многих прилагательных безударные, на слух воспринимаются плохо.

Не справляются пока дети и со склонениями числительных («кошка с два котенка»), тем более что их в речи детей очень мало, как и причастий с деепричастиями.

#### **Произносительная сторона речи**

Малыш с каждым днем говорит все более отчетливо и понятно для окружающих. Это связано с созреванием артикуляционного аппарата, что дает возможность ребенку правильно произносить те звуки, которые раньше у него не получались.

Сроки полного овладения нормальным звукопроизношением у разных детей различны: некоторые до 4 лет не успевают справиться с данной задачей, но есть дети, которые уже в 3 года 6 месяцев овладевают нормальным звукопроизношением. Еще не считается речевым отставанием замена звука [Р] («рука») на [Л] («лука») и замена звука [Л] («лак») на мягкий [Л'] («ляк»). Если все сонорные звуки заменяются звуком [Й] («рука» - «йука»), то можно уже говорить о некотором отставании в появлении звуков данной группы. Свистящие и шипящие к 4 годам могут быть недостаточно дифференцированы; наблюдается смешение [С-Ш], [З-Ж], [С'-Щ].

Есть у детей 3-4 лет трудности управления своим голосовым аппаратом: малыши подчас говорят очень громки, не замечая этого. Дети неплохо перенимают интонацию и верно подражают взрослым при пересказе сказок. Речевое дыхание в данном возрасте удлиняется, на одном выдохе ребенок может произнести небольшую фразу или произнести медленно цепочку из 4 звуков: а-у-и-о.

В этот период совершенствуется речевой слух детей. Они получают возможность различать слова, отличающиеся одной фонемой (палка – балка, мышка – мишка). Развитие фонематического слуха опережает произносительные возможности детей, они, не умея произносить тот или иной звук, слышат его в чужой речи, замечают ошибку в произношении другого ребенка, начинают слышать свое ошибочное произношение.

#### Связная речь

Речь ребенка трех-четырех лет ситуативна, он еще не владеет монологической речью, поэтому пересказ сказок, небольших рассказов ему пока не доступен. Дети пользуются простыми предложениями, состоящими из 4-5 слов. В этом возрасте ребенок еще не может самостоятельно рассказать о событиях, которые он видел. Трудно малышам описать содержание сюжетной картины. Чаще всего он называет предметы, людей, животных, а также перечисляет действия, которые они совершают. Пересказ небольшой сказки возможен, но это скорее рассказ наизусть. Дело в том, что у детей в этом возрасте очень хорошая память, и знакомую сказку они просто помнят. Многие дети данного возраста поражают своих родителей способностью запоминать длинные стихотворные сказки. Поощрять заучивание доступных для понимания стихотворных текстов нужно, так как многократное произнесение их вслух помогает развивать языковое чутье ребенка, обогащает его словарный запас, улучшает звукопроизношение. Другое дело, что подобная «гениальная память» в таком возрасте – обычное явление, и относиться к этой способности детей как к выдающейся не стоит (а тем более демонстрировать своего ребенка другим взрослым). Как раз неумение запомнить ту же «Муху Цокотуху» нужно рассматривать как тревожный сигнал. Если в этом виноваты родители (не читают детям), это нужно срочно исправлять, а если после многократных повторений ребенок не в состоянии декламировать наизусть детские стихи и потешки, тут надо насторожиться.

#### **10. Предполагаемый результат:**

- у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).
- Совершенствование мелкой и общей моторики;

- развивается звуковая культура: темп, дикция, сила голоса;
- формируется фонематическое восприятие и звукопроизношения;
- Обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами;
- Правильное употребление грамматических категорий;
- Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнения на бездефектном речевом материале;
- Формирование связной речи;
- Умение использовать коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми.

### **Методы и приемы обучения:**

1. Методы и приемы обогащения и уточнения словаря: показ с называнием; многократное повторение нового слова или фразы; объяснение назначения предмета; использование педагогом нового слова в сочетании с разными знакомыми детям словами; поручения, предполагающие ответ действием (найди, принеси, дай, сделай).

2. Методы и приемы активизации словаря: вопросы и ответы, дидактические упражнения; договаривание детьми нужных слов; сочетание показа и объяснений воспитателя с игрой детей; поручения, требующие от ребенка развернутого ответа.

3. Методы и приемы развития слухового восприятия: музыкально-дидактические игры (тихо- громко, быстро-медленно); словесные игры; музыкально-ритмические упражнения; словесные игры.

4. Методы и приемы формирования правильного звукопроизношения: артикуляционные упражнения; мимические упражнения; упражнения на звукоподражания; использование звуков-«песенок»; словесные игры; упражнения для развития речевого дыхания.

5. Методы и приемы, развивающие понимание речи и навыки связной речи: рассказывание стихов и потешек; имитационные упражнения, сопровождаемые речью; сюжетные игры с игрушками; рассматривание картин с последующей беседой; игры с сюжетными картинками; упражнения на различение звуков речи.

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми –логопатами.

Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественное творчество.

1. Коммуникация–обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог

2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.

3. Художественная литература–используются произведения познавательной направленности(стихи, потешки, сказки)
4. Музыка–используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.
5. Социализация–приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми
6. Здоровье–укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самоссаж для укрепления физического здоровья детей.

Каждая организованная деятельность включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения.

2. Упражнения на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, массажными ёжиками и т. д.).

3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания.

4. Физминутка.

5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.

### **Предполагаемый результат:**

- у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).
- Совершенствование мелкой и общей моторики;
- развивается звуковая культура: темп, дикция, сила голоса;
- формируется фонематическое восприятие и звукопроизношения;
- Обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами;
- Правильное употребление грамматических категорий;
- Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнения на бездефектном речевом материале;
- Формирование связной речи;
- Умение использовать коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми.

### **Учебный план**

Октябрь		
Тема занятия	Программное содержание	Кол-во
1. Знакомство с артикуляционным аппаратом	Сформировать у детей первоначальное представление о речевом аппарате. Познакомить детей с основными органами артикуляционного аппарата: ртом, губами, языком, небом. Познакомить с основными	1

	<p>движениями языка (поднимать язык вверх, опускать вниз, направлять язык к углам рта)</p>	
<p>2. «Как язычок ходил в гости к белочке»</p> <p>Артикуляционные упражнения</p> <p>«Грибок» (улыбнуться, открыть рот, присосать язык к твердому нёбу и удерживать под счет до 5).</p> <p>«Качели» (рот приоткрыт, двигать языком вверх-вниз, касаясь то верхней, то нижней губы).</p> <p>«Улыбочка» (широко улыбнуться, обнажив зубки).</p> <p>«Чашечка».</p> <p>«Лопаточка».</p> <p>«Варенье»</p>	<p>Учить растягивать губы в улыбке;</p> <p>Учить присасывать язык к нёбу;</p> <p>Удерживать язык в течение 3-5 с в статичном положении.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>	1
<p>3. «Как язычок пил чай с друзьями»</p> <p>«Трубочка» «Варенье»</p> <p>«Чашечка»</p>	<p>Продолжать учить удерживать широко открытый рот под счет до 5</p> <p>Закреплять правильную артикуляцию звуков [п], [с], [ш], [т], [ц];</p> <p>Учить сворачивать язык в виде «трубочки» и удерживать губами;</p> <p>Делать упражнение «Чашечка».</p> <p>Развивать мелкую моторику</p>	1
<p>4. «Как язычок отметил день рождения»</p> <p>«Часики», «Футбол», «Варенье», «Трубочка», «Лопаточка»</p>	<p>Учить двигать языком вверх и вниз, вправо и влево;</p> <p>Удерживать широкий язык под счет до 10;</p> <p>Развивать щечные мышцы.</p> <p>Развивать мелкую моторику</p>	1
<p>Ноябрь</p>		

<p>1.«Как язычок варил грибной суп»</p> <p>«Часики», «Качели»,«Почистим зубки», «Лошадка», «Окошко»</p>	<p>Учить удерживать определенную артикуляционную позу в течение 5 с. Попеременно касаться языком верхней и нижней губы. Развивать подвижность языка</p>	<p>1</p>
<p>2. «Как язычок навещал любимых питомцев»</p> <p>«Лошадка», «Лопаточка», «Часики», «Кошечка сердится»</p>	<p>Формировать подвижность язычной связки. Учить высовывать широкий язык и живить под счет до 5. Развивать мышцы нижней челюсти</p>	<p>1</p>
<p>3.»Как язычок делал уборку в квартире»</p> <p>«Часики», «Качели», «Окошко», «Трубочка», «Лопаточка»</p>	<p>Учить сворачивать язык в трубочку; Учить попеременно двигать языком влево -вправо, вверх- вниз. . Закрепить умение удерживать артикуляционную позу в течение заданного времени;</p>	
<p>4. «Как язычок купался в ванной»</p> <p>«Варенье»,«Качели», «Лопаточка», «Почистим зубки», «Индюшонок».</p>	<p>Учить зажмуривать попеременно то левый, то правый глаз; Учить выполнять упражнение «Индюшонок»; Закрепить правильное произношение звуков [ч], [с]; Развивать движение языком то вперед, то назад между верхними и нижними губами</p>	<p>1</p>
<p>Декабрь</p>		
<p>1. «Как язычок нашел друга»</p> <p>«Кошечка сердится», «Варенье», «Часики», «Воздушный шар», «Индюшонок», «Улыбочка»</p>	<p>Учить произносить звук [м] при закрытых губах; Развивать продольные мышцы языка. Надувать щеки и удерживать их под счет до 5</p>	<p>1</p>
<p>2. Звуки [п]-[п’].</p>	<p>Учить правильно, произносить изолированные звуки [п] и [п’]. 2. Учить находить звуки среди других звуков.</p>	<p>1</p>



	Развивать мелкую моторику	
3. Звуки [б]-[б']	Учить правильно, произносить изолированные звуки [б] и [б']. Учить находить звуки среди других звуков. Развитие мелкой моторики	1
4. «Как язычок готовился к новому году»  «Змейка», «Варенье», «Окошко», «Часики», «Чашечка»	Учить делать язык тонким и удерживать на верхней и нижней губе. Осуществлять круговые движения языком справа налево и слева направо. Продолжать учить присасывать язык к нёбу и двигать нижней челюстью, растягивая уздечку. Закреплять правильную артикуляцию звука [ш]. Развивать мышцы щек	1
Январь		
1. «Как язычок играл с друзьями зимой»  «Варенье», «Улыбочка», «Заборчик», «Кошечка сердится», «Футбол», «Змейка», «Окошко»	Учить совершать круговые движения языком вправо и влево. Выгибать язык дугой, упираясь в нижние зубы. Попеременно надуть щеки. Делать язык узким. Совершенствовать умение удерживать артикуляционную позу в течение некоторого времени;	1
2. «Как язычок лепил снеговика»  «Окошко», «Лопаточка», «Воздушный шар», «Часики»	Учить удерживать широкий язык на нижней губе. Делать язык тонким, острым. Закрывать попеременно глаза. Активизировать мышцы мягкого нёба. Развивать щечные мышцы	1
3. «Как язычок гулял в парке»  «Варенье», «Окошко», «Часики», «Качели», «Змейка»	Учить выполнять сложно координированные движения языком (влево-вправо-поворот). Закреплять правильное произношение звуков [ш], [х]. Развивать мышцы мягкого неба. Развивать продольные мышцы языка	1
2. «Как язычок строил дом»  «Воздушный шар», «Лопаточка»,	Продолжать учить выполнять упражнение «Чашечка».	1

«Качели», «Чашечка», «Кошечка сердится»	Удерживать артикуляционную позу в течение нескольких секунд. Отрабатывать правильное звукопроизношение звуков [т], [д], [ш].	
Февраль		
1. Звуки [д]-[д'].	Учить правильно, произносить изолированные звуки [д] и [д']. Учить находить звуки среди других звуков. Отработать звуки в слогах, словах и предложениях. Развитие мелкой моторики	1
2. «Как язычок ходил в зоопарк» «Хоботок», «Трубочка», «Варенье», «Улыбочка», «Лопаточка», «Часики», «Качели», «Змейка», «Футбол»	Учить вращать языком из стороны в сторону. Закреплять правильное произношение звуков [а], [и], [о], [ш], [ч]. 3. Учить делать язык узким и широким.	1
3. Звуки [н]-[н'].	Учить правильно, произносить изолированные звуки [н] и [н']. Учить находить звуки среди других звуков. Отработать звуки в слогах, словах и предложениях. Развитие мелкой моторики	1
4. «Как язычок катался на велосипеде» «Варенье», «Качели», «Лопаточка», «Окошко», «Чашечка», «Хоботок»	Продолжать учить делать язык узким и широким. Загибать боковые края языка. Удерживать рот открытым под счет до 10. Уточнять произношение звуков [з], [ш]	1
Март		
1.«Как язычок поздравлял маму с 8 Марта» «Часики», «Варенье», «Чашечка», «Лопаточка», «Качели»	Учить загибать боковые края языка и удерживать под счет до 10. Закреплять умение делать язык узким и широким. Двигать языком слева направо и справа налево по кругу	1
2. «Как Мишутка мед искал»	Активизировать названия диких животных.	1

<p>«Воздушный шар», «Змейка», «Часики», «Зайка», «Индюшонок», «Варенье».</p>	<p>Уточнять звукоподражания птицам и насекомым. Учить внимательно слушать сказку и отвечать на вопросы после ее прочтения. Продолжать учить делать язык узким и удерживать под счет. Учить медленно и быстро двигать языком из стороны в сторону. Облизывать верхнюю губу слева направо и справа налево.</p>	
<p>3. Звуки [н]-[н']</p>	<p>Учить правильно, произносить изолированные звуки [н] и [н']. Учить находить звуки среди других звуков. Развитие мелкой моторики.</p>	<p>1</p>
<p>4. Звуки [т]-[т']</p>	<p>Учить правильно, произносить изолированные звуки [т] и [т']. Учить находить звуки среди других звуков Развитие мелкой моторики.</p>	<p>1</p>
<p>Апрель</p>		
<p>1.«Как язычок летал в космос» «Окошко», «Улыбочка», «Качели», «Часики»</p>	<p>Закрепить правильное произношение звуков [т], [ш]. Развивать мышцы мягкого нёба. Учить удерживать артикуляционную позу в течение 10 с. Тянуть язык вперед, влево и вправо.</p>	<p>1</p>
<p>2. «Как язычок работал в саду» «Лопаточка», «Часики», «Качели», «Футбол», «Хоботок», «Варенье»</p>	<p>Активизировать звукоподражания. Учить медленно, двигать языком, развивать его гибкость. Вытягивать губы вперед, удерживать их, а затем разводить в стороны, широко открывая рот. Вращать языком по губам в разные стороны. Двигать языком между верхними и нижними зубами.</p>	<p>1</p>

	Развивать щечные мышцы	
3. Звуки [к]-[к’].	Учить правильно, произносить изолированные звуки [к] и [к’]. Учить находить звуки среди других звуков. Развитие мелкой моторики	1
4. «Как язычок спас ворону от кошки»  «Часики», «Качели», «Утиный клювик», «Чашечка», «Варенье», «Кошечка сердится»	Закрепить умение выгибать язык, упираясь в нижние зубки. Укреплять боковые мышцы языка	1
Май		
1.«Как язычок отдыхал на море»  «Воздушный шар», «Грибок», «Лопаточка», «Лошадка», «Индюшонок»	Уточнять произношение звуков [т], [д], [ч], [ш]. Продолжать учить надувать щеки. Формировать умение присасывать язык к твердому нёбу и удерживать под счет. Учить переключать органы артикуляции с одного вида движения на другой	1
2. «Как язычок отдыхал в деревне»  «Окошко», «Трубочка», «Часики», «Змейка».	Активизировать звукоподражания по теме «Домашние птицы». Учить поднимать язык вверх, к носу, и опускать вниз, к подбородку. Развивать лицевые мышцы при помощи самомассажа.	1
3.Звуки [х]-[х’].	Учить правильно, произносить изолированные звуки [х] и [х’]. Учить находить звуки среди других звуков. Развитие мелкой моторики	1
4. Праздник – путешествие «В гостях у язычка»	Закрепление пройденного материала	1
<b>Итого:</b>		<b>32</b>

Список используемой литературы

1. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития. – М., 2000.
2. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Начинаем говорить. – СПб., 2004.
3. Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. – М., 2008.
4. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. – М., 2003.
5. Нищева Н.В. Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. – СПб.: Детство Пресс, 2004
8. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
9. Дурова, Н.В. Фонематика. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2002.
10. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера», 2004 – 126 с.
11. Кныш В. А., Комар И. И. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников – Минск: Аверсэв, 2009. – 188 с.: ил. – (В помощь логопеду).
12. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
13. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)
14. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №121  
Панкратьева А.В.  
31.08 2016 г.



**Рабочая программа**  
к дополнительной общеразвивающей программе  
социально-педагогической направленности  
«Весёлый язычок»

**Разработчик:**  
воспитатель  
Кузнецова Н.А.

Рабочая программа  
рассмотрена и одобрена  
на заседании педсовета  
31 августа 2016 г.

Калининград

**Содержание рабочей программы**

<b>1. Целевой раздел</b>	Стр.
Пояснительная записка	2-8

Цель и задачи рабочей программы	
Принципы работы	
Особенности развития речи детей 3-4 года.	
Особенности развития речи детей 4-5 лет	
Планируемый результат	
<b>2. Содержательный раздел</b>	8-12
Содержание психолого-педагогической работы	
Методы и приемы обучения	
Интеграция с другими видами деятельности	
<b>3. Организационный раздел</b>	12-35
Комплексно – тематическое планирование	
Структура организации	
Методическое обеспечение программы	

## **1. Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры

обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

- Закон РФ «Об образовании» от 27 декабря 2012 г. №273.

- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

- Письмо Министерство Образования и Науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

- Устав ДОУ;

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Весёлый язычок».

#### **Актуальность:**

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребенка. Без формирования чистой правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка дошкольником заканчивается к 5 -ти годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Во второй младшей и средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

Работу по развитию общих речевых навыков в младшем и среднем возрасте целесообразно проводить в форме коррекционно-развивающего занятия, которое направлено на преодоление речевых нарушений путем артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики, упражнений для развития речевого аппарата с одновременным освоением лексических тем.

В связи с тем, что на логопункт, в первую очередь зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать логопедическую помощь детям младшей и средней группы.

Реализация программы облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, дает возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребенка, что, в



свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Таким образом, своевременно осуществлённая коррекция поможет преодолеть речевые нарушения у воспитанников.

**Цель рабочей программы** – развитие и совершенствование моторики органов артикуляции детей 2-3,3-4 лет и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

#### **Задачи:**

**13.** Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.

**14.** Укреплять мышцы артикуляционного аппарата.

**15.** Подготовка речевого аппарата для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных).

**16.** Формировать умение слышать отдельные звуки в словах;

**17.** Развивать движения кистей и пальцев рук.

**18.** Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания.

**7.** Развивать фонематические представления и навыки.

#### **Принципы:**

- принцип опоры на развитие речи в онтогенезе;
- принцип системности;
- принцип опоры на коммуникативную функцию речи;
- принцип учёта индивидуальных особенностей ребёнка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;

### **Особенности развития речи детей 3- 4 лет**

#### **Словарный запас**

Словарь, которым пользуется ребенок, доходит в этом возрасте до 2000 слов. Среди них все еще преобладают существительные и глаголы, также появляются в речи местоимения, наречия, числительные. Именно в 3-4 года начинается период детского словотворчества: малыши пытаются по-своему обозначать предметы и явления, используя слова, которых нет в родном языке.

#### **Грамматический строй**

Словоизменением основных частей речи дети уже в основном овладели. Можно сказать, что грамматические формы продуктивных типов склонений и спряжений в этом

возрасте применяются правильно. В то же время аграмматизмы встречаются потому что, дети переносят окончания продуктивных типов склонения на непродуктивные, как они это делали и на третьем году жизни. Конечно, в данном возрасте таких ошибок все меньше и меньше. По непродуктивному типу изменяются такие слова, как глаголы ехать, есть, расти, разносклоняемые существительные типа имя. Трудно детям различать окончания винительного падежа у одушевленных и неодушевленных существительных (чаще они применяют окончание, свойственное неодушевленному существительному: «Видели конь»), но бывают ошибки и в обратном перенесении: «Купи игрушечного поезда».

Дети обычно склоняют несклоняемые существительные («без пальта пойду»). Категория рода существительных в основном усваивается к трем годам. Но ошибки в согласовании прилагательных с существительными могут остаться и в рассматриваемом периоде. Чаще всего встречается смешение окончаний женского и среднего рода («красивая платье», «зеленое трава»). Это связано с тем, что окончания многих прилагательных безударные, на слух воспринимаются плохо.

Не справляются пока дети и со склонениями числительных («кошка с два котенка»), тем более что их в речи детей очень мало, как и причастий с деепричастиями.

### **Произносительная сторона речи**

Малыш с каждым днем говорит все более отчетливо и понятно для окружающих. Это связано с созреванием артикуляционного аппарата, что дает возможность ребенку правильно произносить те звуки, которые раньше у него не получались.

Сроки полного овладения нормальным звукопроизношением у разных детей различны: некоторые до 4 лет не успевают справиться с данной задачей, но есть дети, которые уже в 3 года 6 месяцев овладевают нормальным звукопроизношением. Еще не считается речевым отставанием замена звука [Р] («рука») на [Л] («лука») и замена звука [Л] («лак») на мягкий [Л'] («ляк»). Если все сонорные звуки заменяются звуком [Й] («рука» - «йука»), то можно уже говорить о некотором отставании в появлении звуков данной группы. Свистящие и шипящие к 4 годам могут быть недостаточно отдифференцированы; наблюдается смешение [С-Ш], [З-Ж], [С`-Щ].

Есть у детей 3-4 лет трудности управления своим голосовым аппаратом: малыши подчас говорят очень громки, не замечая этого. Дети неплохо перенимают интонацию и верно подражают взрослым при пересказе сказок. Речевое дыхание в данном возрасте удлиняется, на одном выдохе ребенок может произнести небольшую фразу или произнести медленно цепочку из 4 звуков: а-у-и-о.

В этот период совершенствуется речевой слух детей. Они получают возможность различать слова, отличающиеся одной фонемой (палка – балка, мышка – мишка). Развитие фонематического слуха опережает произносительные возможности детей, они, не умея произносить тот или иной звук, слышат его в чужой речи, замечают ошибку в произношении другого ребенка, начинают слышать свое ошибочное произношение.

### **Связная речь**

Речь ребенка трех-четырех лет ситуативна, он еще не владеет монологической речью, поэтому пересказ сказок, небольших рассказов ему пока не доступен. Дети пользуются простыми предложениями, состоящими из 4-5 слов. В этом возрасте ребенок еще не может самостоятельно рассказать о событиях, которые он видел. Трудно малышам описать содержание сюжетной картины. Чаще всего он называет предметы,

людей, животных, а также перечисляет действия, которые они совершают. Пересказ небольшой сказки возможен, но это скорее рассказ наизусть. Дело в том, что у детей в этом возрасте очень хорошая память, и знакомую сказку они просто помнят. Многие дети данного возраста поражают своих родителей способностью запоминать длинные стихотворные сказки. Поощрять заучивание доступных для понимания стихотворных текстов нужно, так как многократное произнесение их вслух помогает развивать языковое чутье ребенка, обогащает его словарный запас, улучшает звукопроизношение. Другое дело, что подобная «гениальная память» в таком возрасте – обычное явление, и относиться к этой способности детей как к выдающейся не стоит (а тем более демонстрировать своего ребенка другим взрослым). Как раз неумение запомнить ту же «Муху Цокотуху» нужно рассматривать как тревожный сигнал. Если в этом виноваты родители (не читают детям), это нужно срочно исправлять, а если после многократных повторений ребенок не в состоянии декламировать наизусть детские стихи и потешки, тут надо насторожиться.

#### **Планируемые результаты:**

- вырабатывается координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба);
- Совершенствуется мелкая и общая моторика;
- развивается произносительная сторона речи: темп, дикция, сила голоса;
- формируется фонематическое восприятие и звукопроизношение;
- Развивается внимание, память, в играх и упражнения на бездефектном речевом материале;

#### **Особенности развития речи детей 4- 5 лет**

У ребенка пятого года жизни отмечаются значительные успехи в умственном и речевом развитии. Малыш начинает выделять и называть наиболее существенные связи и точно отражать их в речи. Речь его становится разнообразней, точнее и богаче по содержанию. Возрастает устойчивость внимания к речи окружающих, он способен до конца выслушивать ответы взрослых. Значительно улучшается звукопроизношение. В 5 лет произношение всех звуков должно быть в норме.

#### **Грамматический строй:**

- предложно-падежные формы имен существительных единственного и множественного числа;
- изменение имен прилагательных по падежам, числам и родам; - правильное употребление глагольных форм, наречий;
- употребляются предлоги в самых разнообразных значениях;
- появляются предложения с однородными обстоятельствами.

В речи детей появляются прилагательные, которыми они пользуются для обозначения признаков и качеств предметов, для определения цвета, кроме основных называют дополнительные (голубой, темный, оранжевый), начинают появляться притяжательные прилагательные – лисий хвост, заячья избушка, слова, указывающие на свойства предметов, качества, материал, из которого они сделаны (железный ключ). Шире используются наречия, местоимения, сложные предлоги (из-под, около и др.), появляются обобщающие слова (посуда, одежда, мебель, овощи, фрукты).

#### **Словарный запас:**

- увеличивается количество местоимений, наречий, предлогов, союзов, так как дети употребляют в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

- осваивают классификацию предметов ( слова- обобщения);

### **Звукопроизношение:**

- полностью исчезает смягченное произнесение согласных, редко наблюдается пропуск звуков и слогов, у большинства детей звуки уже введены в речь, и наблюдается только некоторое смешение звуков Л и Р, С и Ш в многосложных словах, если в одном слове находятся оба парных звука (лаборатория, шерстяной). К 4 годам почти все дети произносят шипящие звуки, а к 5 годам появляются и звуки Л, Р

**Формирование навыков звукового анализа** - узнавание звука в слове; - подбор слов с заданным звуком; - различают слова, отличающиеся одной фонемой (палка — балка, мишка — мышка).

### **Интонация, высота, сила голоса:**

- улавливают в речи взрослых различные интонационные средства выразительности и подражают им, пересказывая сказку;

- произвольно могут менять высоту, силу голоса с учетом содержания рассказа; - умеют говорить шепотом.

Вместе с тем в речи детей еще встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие звуки, а также сонорные Л и Р. Также дети не умеют согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе, не умеют употреблять существительные в форме родительного падежа множественного числа (например, много яблок, цветов, кастрюль). Речь детей средней группы отличается неустойчивостью и подвижностью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно.

Для исправления этих недостатков необходимо:

- развивать связную речь детей;
- научить фантазировать, придумывать и пересказывать сказки и рассказы;
- познакомить с простыми приемами запоминания;
- развивать логическое мышление;
- уметь формулировать свою мысль;
- уметь понимать речь окружающих.

### **11.Предполагаемый результат:**

- у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).
- Совершенствование мелкой и общей моторики;
- развивается звуковая культура: темп, дикция, сила голоса;
- формируется фонематическое восприятие и звукопроизношения;
- Обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами;
- Правильное употребление грамматических категорий;
- Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнения на бездефектном речевом материале;
- Формирование связной речи;
- Умение использовать коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми.
-

## 12. Содержательный раздел

### Способы и направления поддержки детской инициативы

#### Инициатива:

1. Внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание, почин. Руководящая роль в каких-либо действиях.
  2. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.
  3. Активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.
- Можно сказать **инициатива** – внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, беря на себя руководящую роль.

#### Для развития инициативности нужно:

1. Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
4. Научить грамотно реагировать на собственные ошибки.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность.

Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

1. создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
2. отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
3. всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
4. помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
5. способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
6. в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

7. не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
8. учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
9. уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
10. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

Содержание по формированию правильного звукопроизношения направлено на:

### **1. Развитие артикуляционного аппарата**

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица и ротовой полости – артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Точность и сила движений этих органов развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности. Артикуляция также связана с работой многочисленных мышц, в том числе жевательных, глотательных, мимических; процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, лёгкие, диафрагма, межрёберные мышцы). Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики. Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, участвующих в речевом процессе.

### **2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.**

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

### **3. Формирование правильного речевого дыхания.**

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое

дыхание обеспечивает нормальное голосо и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

#### **4. Развитие фонематического слуха.**

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребёнок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению. Которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

#### **Методы и приемы обучения:**

1. Методы и приемы обогащения и уточнения словаря: показ с называнием; многократное повторение нового слова или фразы; объяснение назначения предмета; использование педагогом нового слова в сочетании с разными знакомыми детям словами; поручения, предполагающие ответ действием (найди, принеси, дай, сделай).

2. Методы и приемы активизации словаря: вопросы и ответы, дидактические упражнения; договаривание детьми нужных слов; сочетание показа и объяснений воспитателя с игрой детей; поручения, требующие от ребенка развернутого ответа.

3. Методы и приемы развития слухового восприятия: музыкально-дидактические игры (тихо- громко, быстро-медленно); словесные игры; музыкально-ритмические упражнения; словесные игры.

4. Методы и приемы формирования правильного звукопроизношения: артикуляционные упражнения; мимические упражнения; упражнения на звукоподражание; использование звуков-«песенок»; словесные игры; упражнения для развития речевого дыхания.

5. Методы и приемы, развивающие понимание речи и навыки связной речи: рассказывание стихов и потешек; имитационные упражнения, сопровождаемые речью; сюжетные игры с игрушками; рассматривание картин с последующей беседой; игры с сюжетными картинками; упражнения на различение звуков речи.

#### **Интеграция с другими видами деятельности**

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми –логопатами.

Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественное творчество.

1. Коммуникация–обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог

2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.
3. Художественная литература–используются произведения познавательной направленности(стихи, потешки, сказки)
4. Музыка–используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.
5. Социализация–приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми
6. Здоровье–укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самомассаж для укрепления физического здоровья детей.

Каждая организованная деятельность включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения.

2. Упражнения на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, массажными ёжиками и т. д.).

3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания.

4. Физминутка.

5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.

### 13.Организационный раздел

#### Календарно – тематическое планирование 3-4 года

Тема	Задачи	Планируемые результаты
1.«Сказка о весёлом язычке»	Познакомить детей с основными органами артикуляционного аппарата: ртом, губами, языком, небом. Познакомить с основными движениями языка (поднимать язык вверх, опускать вниз, направлять язык к углам рта). Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.	Знает основные органы артикуляционного аппарата
2. Звук «А» Артикуляционное упражнение «Бегемотик»	Добиваться от каждого ребенка умения спокойно открывать рот и удерживать его в таком положении несколько секунд. Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.	Умеет спокойно открывать рот и удерживать его в таком положении несколько секунд
3. Звук «У» Артикуляционное упражнение «Трубочка» «Малыш»	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «У». Способствовать четкому и правильному произношению звука «У» в словах и фразовой речи. Развитие мелкой	Умеет выполнять артикуляционное упражнение «Трубочка» «Малыш» правильно и четко



	моторики. Развитие фонематического слуха.	выполняет артикуляцию при произношении звука «У».
4. Звук «У» Артикуляционное упражнение «Трубочка»	Вырабатывать у каждого ребенка умение вытягивать губы вперед и удерживать их в таком положении в течении нескольких секунд. Развивать артикуляционный аппарат. Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.	Умеет вытягивать губы вперед и удерживать их в таком положении в течении нескольких секунд
5. Звуки «А», «У» Артикуляционное упражнение «Бегемотик», «Птенчики»	Добиваться от каждого ребенка умения спокойно открывать рот и удерживать его в таком положении несколько секунд. Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.	Умеет спокойно открывать рот и удерживать его в таком положении несколько секунд.
6. Звук «О» Артикуляционное упражнение «Окошко»	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «О». Способствовать четкому и правильному произношению звука «О». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.	Умеет выполнять артикуляционное упражнение «Окошко» правильно и четко артикуляцию при произношении звука «О».
7. Звук «О» продолжение; Артикуляционное упражнение «Окошко»	Добиваться от каждого ребенка умения вытягивать губы вперед и округлять их. Способствовать четкому и правильному произношению звука «О». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.	Умеет вытягивать губы вперед и округлять их четко и правильно произносит звук «О»
8. Звук «Ы» Артикуляционное упражнение «Пароход»	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «Ы». Способствовать четкому и правильному произношению звука «Ы» в словах и фразовой речи. Закреплять навыки правильного произношения звуков: «А», «О», «У». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.	Умеет правильно и четко выполнять артикуляцию звука «Ы», правильно произносит звуки: «А», «О», «У». Умеет выполнять артикуляционное упражнение «Пароход»
9. Звук «Ы» продолжение; Артикуляционная	Упражнять детей в правильном и четком произношении звука «Ы». Развивать	Умеет правильно и четко выполнять артикуляцию звука

гимнастика. «Пароход»	внимание. Способствовать четкому произношению звука «Ы» в словах. Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.	«Ы», правильно произносит звуки: «А», «О», «У». Умеет выполнять артикуляционное упражнение «Пароход»
10.Звук «Э» Артикуляционная гимнастика. артикуляционное упражнение	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «Э». Способствовать четкому и правильному произношению звука «Э» в словах и фразовой речи. Закреплять навыки правильного произношения звуков: «А», «У». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.	Умеет выполнять артикуляционное упражнение артикуляционное упражнение «Улыбка», «Забор», «Качели», «Часики» правильно и четко выполнять артикуляцию звука «Э».
11. Звук «Э» Артикуляционная гимнастика. «Улыбка», «Забор», «Качели», «Часики»	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «Э». Способствовать четкому и правильному произношению звука «Э» в словах и фразовой речи. Закреплять навыки правильного произношения звуков: «А», «У». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.	Умеет выполнять артикуляционное упражнение артикуляционное упражнение «Улыбка», «Забор», «Качели», «Часики» правильно и четко выполнять артикуляцию звука «Э».
12. Звук «И» Артикуляционная гимнастика. «Улыбка», Забор», «Веселый - грустный»	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «И». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.	Умеет выполнять артикуляционное упражнение артикуляционное упражнение «Улыбка», Забор», «Веселый - грустный», правильно и четко выполнять артикуляцию звука «И»
13. Звук «И» . Артикуляционная гимнастика.	Способствовать четкому и правильному произношению звука «И» . Развитие мелкой моторики.	Умеет выполнять артикуляционное упражнение «Улыбка»,

«Улыбка», «Забор», «Клювик», «Клювик-ротик»	Развитие фонематического слуха.	Забор», «Веселый - грустный», правильно и четко выполнять артикуляцию звука«И»
14. Звук «М» артикуляционное упражнение «Помада», «Покусаем губки», «Прятки»	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «М». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.	Умеет выполнять артикуляционное упражнение«Помада», «Покусаем губки», «Прятки» правильно и четко выполнять артикуляцию звука«М».
15. Звук «М» Артикуляционное упражнение «Прятки», «Вкусное варенье»	Способствовать правильному произношению звука «М» в словах. Вырабатывать четкие движения и правильное положение органов артикуляционного аппарата при произношении звука «М». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.	Умеет выполнять артикуляционное упражнение«Помада», «Покусаем губки», «Прятки», правильно и четко выполнять артикуляцию звука«М».
17. Звук «Б» Артикуляционное упражнение «Рыбка» ,«Самовар»	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «Б».  Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха	Умеет выполнять артикуляционное упражнение «Заборчик» «Индюк» », «Рыбка» ,«Самовар», правильно и четко выполнять артикуляцию звука«Б»
18. Звук «П» Артикуляционное упражнение «Зайчик», «Лягушка»	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «П». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.	Умеет выполнять артикуляционное упражнение «Зайчик», «Лягушка» правильно и четко выполнять артикуляцию звука«П».
19. Звук «П» Артикуляционное упражнение «Собачка сердится» , «Машина»	Добиваться четкого произношения изолированного звука «П» на выдохе. Следить, чтобы при произношении звука «П» дети не надували щеки, не напрягались, дули на снежинку легко и спокойно. Звук должен звучать четко, без	Умеет выполнять артикуляционное упражнение «Зайчик», «Лягушка», «Собачка сердится» , «Машина»

	добавления гласных. Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.	правильно и четко выполнять артикуляцию звука«П».
20. Звук «Д» Артикуляционное упражнение «Топор»	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «Д».	Умеет выполнять артикуляционное упражнение «Топор» правильно и четко выполнять артикуляцию звука«Д».
21. Звук «Д» Артикуляционное упражнение «Топор»	Вырабатывать воспитание четкой и правильной артикуляции при произношении звука «Д». Вырабатывать умение правильно и длительно произносить звук «Д». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.	Умеет выполнять артикуляционное упражнение «Топор» правильно и четко выполнять артикуляцию звука«Д».
22. Звук «Т» Артикуляционное упражнение «Молоток»	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «Т». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха	Умеет выполнять артикуляционное упражнение «Молоток» «Топор» правильно и четко выполнять артикуляцию звука«Т».
23. Звук «Т» продолжение Артикуляционное упражнение «Молоток»	Добиваться от детей четкого произношения звука «Т». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.	Умеет выполнять артикуляционное упражнение «Молоток» «Топор» правильно и четко выполнять артикуляцию звука«Т».
24. Звук «Г» Артикуляционное упражнение «Катушка» «Горка»	Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «Г». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.	Умеет выполнять артикуляционное упражнение«Катушка» «Горка» правильно и четко выполнять артикуляцию звука«Г».

<p>25. Звук «Г»          Артикуляционное упражнение          «Гармошка»,          «Маляр»</p>	<p>Развивать речь детей. Закреплять правильное и четкое произношение звука «Г» . Развитие мелкой моторики.          Развитие фонематического слуха.</p>	<p>Умеет выполнять артикуляционное упражнение «Катушка» «Горка» правильно и четко выполнять артикуляцию звука «Г».</p>
<p>26. Звук «К»          Артикуляционное упражнение</p>	<p>Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «К».</p>	<p>Умеет выполнять артикуляционное упражнение «Катушка» «Горка» правильно и четко выполнять артикуляцию звука «К».</p>
<p>27.          Звук «К»          продолжение          Артикуляционное упражнение</p>	<p>Способствовать правильному произношению звука «К» в словах. Вырабатывать четкие движения и правильное положение органов артикуляционного аппарата при произношении звука «К». Развитие мелкой моторики.          Развитие фонематического слуха.</p>	<p>Умеет выполнять артикуляционное упражнение «Катушка» «Горка» правильно и четко выполнять артикуляцию звука «К».</p>
<p>28. Звук «В»          Артикуляционное упражнение          «Дятел»,          «Киска сердится»</p>	<p>Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «В».          Развитие мелкой моторики.          Развитие фонематического слуха.</p>	<p>Умеет выполнять артикуляционное упражнение правильно и четко выполнять артикуляцию звука «В».</p>
<p>29. Звук «В»          Артикуляционное упражнение          «Дятел»,          «Киска сердится»</p>	<p>Способствовать четкому произношению звука «В» в словах. Вырабатывать четкие движения и правильное положение органов артикуляционного аппарата при произношении звука «В». Развитие мелкой моторики.          Развитие фонематического слуха</p>	<p>Умеет выполнять артикуляционное упражнение правильно и четко выполнять артикуляцию звука «В».</p>
<p>30. Звук «Ф»          Артикуляционное упражнение</p>	<p>Вырабатывать правильную и четкую артикуляцию при произношении звука «Ф».</p>	<p>Умеет выполнять артикуляционное упражнение «Часики»,</p>

«Часики», «Чистим зубки»	Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.	«Чистим зубки» правильно и четко выполнять артикуляцию звука«Ф».
31. Звук «Ф» Артикуляционное упражнение «Часики», «Чистим зубки»	Способствовать четкому произношению звука «Ф» в словах. Вырабатывать четкие движения и правильное положение органов артикуляционного аппарата при произношении звука «Ф». Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.	Умеет выполнять артикуляционное упражнение«Часики», «Чистим зубки» правильно и четко выполнять артикуляцию звука«Ф».
32.Повторение пройденного материала	Закрепление произношения гласных и согласных звуков в словах и фразовой речи.	Умеет артикулировать четко гласные звуки выполняет артикуляционные упражнения

### Календарно – тематическое планирование 4-5 лет

Октябрь	
1. Знакомство с артикуляционным аппаратом	Сформировать у детей первоначальное представление о речевом аппарате. Познакомить детей с основными органами артикуляционного аппарата: ртом, губами, языком, небом. Познакомить с основными движениями языка (поднимать язык вверх, опускать вниз, направлять язык к углам рта)
2. «Как язычок ходил в гости к белочке» Артикуляционные упражнения «Грибок» (улыбнуться, открыть рот, присосать язык к твердому нёбу и удержать под счет до 5).	Учить растягивать губы в улыбке; Учить присасывать язык к нёбу; Удерживать язык в течение 3-5 с в статичном положении. Развивать мелкую моторику.

<p>«Качели» (рот приоткрыт, двигать языком вверх-вниз, касаясь то верхней, то нижней губы).</p> <p>«Улыбочка» (широко улыбнуться, обнажив зубки).</p> <p>«Чашечка».</p> <p>«Лопаточка».</p> <p>«Варенье»</p>	
<p>3. «Как язычок пил чай с друзьями»</p> <p>«Трубочка» «Варенье»</p> <p>«Чашечка»</p>	<p>Продолжать учить удерживать широко открытый рот под счет до 5</p> <p>Закреплять правильную артикуляцию звуков [п], [с], [ш], [т], [ц];</p> <p>Учить сворачивать язык в виде «трубочки» и удерживать губами;</p> <p>Делать упражнение «Чашечка».</p> <p>Развивать мелкую моторику</p>
<p>4. «Как язычок отметил день рождения»</p> <p>«Часики», «Футбол»,</p> <p>«Варенье», «Трубочка»,</p> <p>«Лопаточка»</p>	<p>Учить двигать языком вверх и вниз, вправо и влево;</p> <p>Удерживать широкий язык под счет до 10;</p> <p>Развивать щечные мышцы.</p> <p>Развивать мелкую моторику</p>
<p>Ноябрь</p>	
<p>1.«Как язычок варил грибной суп»</p> <p>«Часики»,</p> <p>«Качели»,«Почистим зубки»,</p> <p>«Лошадка», «Окошко»</p>	<p>Учить удерживать определенную артикуляционную позу в течение 5 с.</p> <p>Попеременно касаться языком верхней и нижней губы.</p> <p>Развивать подвижность языка</p>
<p>2. «Как язычок навещал любимых питомцев»</p> <p>«Лошадка», «Лопаточка»,</p> <p>«Часики», «Кошечка сердится»</p>	<p>Формировать подвижность подъязычной и.</p> <p>Учить высовывать широкий язык и удерживать под счет до 5.</p> <p>Развивать мышцы нижней челюсти</p>
<p>3.»Как язычок делал уборку в квартире»</p>	<p>Учить сворачивать язык в трубочку;</p> <p>Учить попеременно двигать языком влево и вправо, вверх- вниз. .</p> <p>Закрепить умение</p>

«Часики», «Качели», «Окошко», «Трубочка», «Лопаточка»	Живить артикуляционную позу в течение длительного времени;
4. «Как язычок купался в ванной» «Варенье», «Качели», «Лопаточка», «Почистим зубки», «Индюшонок».	Учить зажимать попеременно то левый, то правый глаз; Учить выполнять упражнение «Индюшонок»; Закрепить правильное произношение звуков [ч], [с]; Развивать движение языком то вперед, то назад между верхними и нижними губами
Декабрь	
1. «Как язычок нашел друга» «Кошечка сердится», «Варенье», «Часики», «Воздушный шар», «Индюшонок», «Улыбочка»	Учить произносить звук [м] при закрытых губах; Развивать продольные мышцы языка. Надувать щеки и удерживать их под счет до 5
2. Звуки [п]-[п'].	Учить правильно, произносить изолированные звуки [п] и [п']. 2. Учить находить звуки среди других звуков. Развивать мелкую моторику
3. Звуки [б]-[б']	Учить правильно, произносить изолированные звуки [б] и [б']. Учить находить звуки среди других звуков. Развитие мелкой моторики
4. «Как язычок готовился к новому году» «Змейка», «Варенье», «Окошко», «Часики», «Чашечка»	Учить делать язык тонким и удерживать на верхней и нижней губе. Осуществлять круговые движения языком справа налево и слева направо. Продолжать учить присасывать язык к нёбу и двигать нижней челюстью, растягивая уздечку. Закреплять правильную артикуляцию звука [ш]. Развивать мышцы щек
Январь	
1. «Как язычок играл с друзьями зимой» «Варенье», «Улыбочка», «Заборчик»,	Учить совершать круговые движения языком вправо и влево. Выгибать язык дугой, упираясь в нижние зубы. Попеременно надувать щеки.



«Кошечка сердится», «Футбол», «Змейка», «Окошко»	<p>Делать язык узким.</p> <p>Совершенствовать умение удерживать артикуляционную позу в течение некоторого времени;</p>
2. «Как язычок лепил снеговика» «Окошко», «Лопаточка», «Воздушный шар», «Часики»	<p>Учить удерживать широкий язык на нижней губе.</p> <p>Делать язык тонким, острым.</p> <p>Закрывать попеременно глаза.</p> <p>Активизировать мышцы мягкого нёба.</p> <p>Развивать щечные мышцы</p>
3. «Как язычок гулял в парке» «Варенье», «Окошко», «Часики», «Качели», «Змейка»	<p>Учить выполнять сложно координированные движения языком (влево-вправо-поворот). .</p> <p>Закреплять правильное произношение звуков [ш], [х].</p> <p>Развивать мышцы мягкого неба.</p> <p>Развивать продольные мышцы языка</p>
2. «Как язычок строил дом» «Воздушный шар», «Лопаточка», «Качели», «Чашечка», «Кошечка сердится»	<p>Продолжать учить выполнять упражнение «Чашечка».</p> <p>Удерживать артикуляционную позу в течение нескольких секунд.</p> <p>Отрабатывать правильное звукопроизношение звуков [т], [д], [ш].</p>
<b>Февраль</b>	
1. Звуки [д]-[д'].	<p>Учить правильно, произносить изолированные звуки [д] и [д'].</p> <p>Учить находить звуки среди других звуков.</p> <p>Отработать звуки в слогах, словах и предложениях.</p> <p>Развитие мелкой моторики</p>
2. «Как язычок ходил в зоопарк» «Хоботок», «Трубочка», «Варенье», «Улыбочка», «Лопаточка», «Часики», «Качели», «Змейка», «Футбол»	<p>Учить вращать языком из стороны в сторону.</p> <p>Закреплять правильное произношение звуков [а], [и], [о], [ш], [ч].</p> <p>3. Учить делать язык узким и широким.</p>
3. Звуки [н]-[н'].	<p>Учить правильно, произносить изолированные звуки [н] и [н'].</p> <p>Учить находить звуки среди других звуков.</p> <p>Отработать звуки в слогах, словах и</p>

	предложениях. Развитие мелкой моторики
4. «Как язычок катался на велосипеде»  «Варенье», «Качели», «Лопаточка», «Окошко», «Чашечка», «Хоботок»	Продолжать учить делать язык узким и широким. Загибать боковые края языка. Удерживать рот открытым под счет до 10. Уточнять произношение звуков [з], [ш]
Март	
1. «Как язычок поздравлял маму с 8 Марта»  «Часики», «Варенье», «Чашечка», «Лопаточка», «Качели»	Учить загибать боковые края языка и удерживать под счет до 10. Закреплять умение делать язык узким и широким. Двигать языком слева направо и справа налево по кругу
2. «Как Мишутка мед искал»  «Воздушный шар», «Змейка», «Часики», «Зайка», «Индюшонок», «Варенье».	Активизировать названия диких животных. Уточнять звукоподражания птицам и насекомым. Учить внимательно слушать сказку и отвечать на вопросы после ее прочтения. Продолжать учить делать язык узким и удерживать под счет. Учить медленно и быстро двигать языком из стороны в сторону. Облизывать верхнюю губу слева направо и справа налево.
3. Звуки [н]-[н']	Учить правильно, произносить изолированные звуки [н] и [н']. Учить находить звуки среди других звуков. Развитие мелкой моторики.
4. Звуки [т]-[т']	Учить правильно, произносить изолированные звуки [т] и [т']. Учить находить звуки среди других звуков Развитие мелкой моторики.
Апрель	
1. «Как язычок летал в космос»  «Окошко», «Улыбочка»,	Закрепить правильное произношение звуков [т], [ш].

«Качели», «Часики»	Развивать мышцы мягкого нёба. Учить удерживать артикуляционную позу в течение 10 с. Тянуть язык вперед, влево и вправо.
2. «Как язычок работал в саду» «Лопаточка», «Часики», «Качели», «Футбол», «Хоботок», «Варенье»	Активизировать звукоподражания. Учить медленно, двигать языком, развивать его гибкость. Вытягивать губы вперед, удерживать их, а затем разводить в стороны, широко открывая рот. Вращать языком по губам в разные стороны. Двигать языком между верхними и нижними зубами. Развивать щечные мышцы
3. Звуки [к]-[к’].	Учить правильно, произносить изолированные звуки [к] и [к’]. Учить находить звуки среди других звуков. Развитие мелкой моторики
4. «Как язычок спас ворону от кошки» «Часики», «Качели», «Утиный клювик», «Чашечка», «Варенье», «Кошечка сердится»	Закрепить умение выгибать язык, упираясь в нижние зубки. Укреплять боковые мышцы языка
Май	
1.«Как язычок отдыхал на море» «Воздушный шар», «Грибок», «Лопаточка», «Лошадка», «Индюшонок»	Уточнять произношение звуков [т], [д], [ч], [ш]. Продолжать учить надувать щеки. Формировать умение присасывать язык к твердому нёбу и удерживать под счет. Учить переключать органы артикуляции с одного вида движения на другой
2. «Как язычок отдыхал в деревне» «Окошко», «Трубочка», «Часики», «Змейка».	Активизировать звукоподражания по теме «Домашние птицы». Учить поднимать язык вверх, к носу, и опускать вниз, к подбородку. Развивать лицевые мышцы при помощи самомассажа.
3.Звуки [х]-[х’].	Учить правильно, произносить изолированные звуки [х] и [х’]. Учить находить звуки среди других звуков.

	Развитие мелкой моторики
4. Праздник – путешествие «В гостях у язычка»	Закрепление пройденного материала

Тема	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итога
1.«Сказка о весёлом язычке»	групповое	Методы и приемы мирования правильного произношения: артикуляционные упражнения; мимические упражнения; упражнения на звукоподражания; использование звуков-«песенок»; веселые игры; упражнения для развития речевого дыхания. вопросы и ответы, дидактические упражнения; варивание детьми нужных слов; чтение показа и объяснений педагога для детей	Персонаж «Веселый Язычок» Картинки к артикуляционным упражнениям	
2. Звук «А» Артикуляционное упражнение «Бегемотик»	групповое	Методы и приемы мирования правильного произношения: артикуляционные упражнения; мимические упражнения; упражнения на звукоподражания; использование звуков-«песенок»; веселые игры; упражнения для развития речевого дыхания. вопросы и ответы, дидактические упражнения; варивание детьми нужных слов; чтение показа и объяснений педагога для детей	Персонаж «Веселый Язычок» Картинки к артикуляционным упражнениям	
3. Звук «У» Артикуляционное упражнение «Трубочка» «Малыш»	групповое	Методы и приемы мирования правильного произношения: артикуляционные упражнения; мимические упражнения; упражнения на звукоподражания;	Персонаж «Веселый Язычок» Картинки к артикуляционным упражнениям	

		<p>ользование звуков-«песенок»;</p> <p>есные игры; упражнения для</p> <p>ития речевого дыхания. вопросы и</p> <p>ты, дидактические упражнения;</p> <p>варивание детьми нужных слов;</p> <p>тание показа и объяснений пеагога</p> <p>рой детей</p>		
<p>4. Звук «У»</p> <p>Артикуляционное</p> <p>упражнение</p> <p>«Трубочка»</p>	<p>групповое</p>	<p>Методы и приемы</p> <p>мирования правильного</p> <p>опроизношения: артикуляционные</p> <p>жнения; мимические упражнения;</p> <p>жнения на звукоподражания;</p> <p>ользование звуков-«песенок»;</p> <p>есные игры; упражнения для</p> <p>ития речевого дыхания. вопросы и</p> <p>ты, дидактические упражнения;</p> <p>варивание детьми нужных слов;</p> <p>тание показа и объяснений пеагога</p> <p>рой детей</p>	<p>Персонаж</p> <p>«Веселый Язычок»</p> <p>Картинки к</p> <p>артикуляционным</p> <p>упражнениям</p>	
<p>5.Звуки «А», «У»</p> <p>Артикуляционное</p> <p>упражнение</p> <p>«Бегемотик»,</p> <p>«Птенчики»</p>	<p>групповое</p>	<p>Методы и приемы</p> <p>мирования правильного</p> <p>опроизношения: артикуляционные</p> <p>жнения; мимические упражнения;</p> <p>жнения на звукоподражания;</p> <p>ользование звуков-«песенок»;</p> <p>есные игры; упражнения для</p> <p>ития речевого дыхания. вопросы и</p> <p>ты, дидактические упражнения;</p> <p>варивание детьми нужных слов;</p> <p>тание показа и объяснений пеагога</p> <p>рой детей</p>	<p>Персонаж</p> <p>«Веселый Язычок»</p> <p>Картинки к</p> <p>артикуляционным</p> <p>упражнениям</p>	
<p>6.Звук «О»</p> <p>Артикуляционное</p> <p>упражнение</p> <p>«Окошко»</p>	<p>групповое</p>	<p>Методы и приемы</p> <p>мирования правильного</p> <p>опроизношения: артикуляционные</p> <p>жнения; мимические упражнения;</p> <p>жнения на звукоподражания;</p> <p>ользование звуков-«песенок»;</p> <p>есные игры; упражнения для</p> <p>ития речевого дыхания. вопросы и</p> <p>ты, дидактические упражнения;</p> <p>варивание детьми нужных слов;</p> <p>тание показа и объяснений пеагога</p> <p>рой детей</p>	<p>Персонаж</p> <p>«Веселый Язычок»</p> <p>Картинки к</p> <p>артикуляционным</p> <p>упражнениям</p>	

7.Звук «О» продолжение; Артикуляционное упражнение «Окошко»	групповое	Методы и приемы мирования правильного опроизношения: артикуляционные жнения; мимические упражнения; жнения на звукоподражания; ользование звуков-«песенок»; есные игры; упражнения для ития речевого дыхания. вопросы и ты, дидактические упражнения; варивание детьми нужных слов; тание показа и объяснений пеагога рой детей	Персонаж «Веселый Язычок» Картинки к артикуляционным упражнениям	
8.Звук «Ы» Артикуляционное упражнение «Пароход»	групповое	Методы и приемы мирования правильного опроизношения: артикуляционные жнения; мимические упражнения; жнения на звукоподражания; ользование звуков-«песенок»; есные игры; упражнения для ития речевого дыхания. вопросы и ты, дидактические упражнения; варивание детьми нужных слов; тание показа и объяснений пеагога рой детей	Персонаж «Веселый Язычок» Картинки к артикуляционным упражнениям	
9.Звук «И» продолжение; Артикуляционная гимнастика. «Пароход»	групповое	Методы и приемы мирования правильного опроизношения: артикуляционные жнения; мимические упражнения; жнения на звукоподражания; ользование звуков-«песенок»; есные игры; упражнения для ития речевого дыхания. вопросы и ты, дидактические упражнения; варивание детьми нужных слов; тание показа и объяснений пеагога рой детей	Персонаж «Веселый Язычок» Картинки к артикуляционным упражнениям	
10.Звук «Э» Артикуляционная гимнастика. «Улыбка», «Забор», «Качели», «Часики»	групповое	Методы и приемы мирования правильного опроизношения: артикуляционные жнения; мимические упражнения; жнения на звукоподражания; ользование звуков-«песенок»; есные игры; упражнения для ития речевого дыхания. вопросы и	Персонаж «Веселый Язычок» Картинки к артикуляционным упражнениям	

		ты, дидактические упражнения; варивание детьми нужных слов; тание показа и объяснений педагога рой детей		
11. Звук «Э» Артикуляционная гимнастика. «Улыбка», «Забор», «Качели», «Часики»	групповое	Методы и приемы мирования правильного опроизношения: артикуляционные жнения; мимические упражнения; жнения на звукоподражания; ользование звуков-«песенок»; есные игры; упражнения для ития речевого дыхания. вопросы и ты, дидактические упражнения; варивание детьми нужных слов; тание показа и объяснений педагога рой детей	Персонаж «Веселый Язычок» Картинки к артикуляционным упражнениям	
12. Звук «И» Артикуляционная гимнастика. «Улыбка», Забор», «Веселый - грустный»	групповое	Методы и приемы мирования правильного опроизношения: артикуляционные жнения; мимические упражнения; жнения на звукоподражания; ользование звуков-«песенок»; есные игры; упражнения для ития речевого дыхания. вопросы и ты, дидактические упражнения; варивание детьми нужных слов; тание показа и объяснений педагога рой детей	Персонаж «Веселый Язычок» Картинки к артикуляционным упражнениям	
13. Звук «И» . Артикуляционная гимнастика. «Улыбка», «Забор», «Клювик», «Клювик-ротик»	групповое	Методы и приемы мирования правильного опроизношения: артикуляционные жнения; мимические упражнения; жнения на звукоподражания; ользование звуков-«песенок»; есные игры; упражнения для ития речевого дыхания. вопросы и ты, дидактические упражнения; варивание детьми нужных слов; тание показа и объяснений педагога рой детей	Персонаж «Веселый Язычок» Картинки к артикуляционным упражнениям	
14. Звук «М» артикуляционное упражнение	групповое	Методы и приемы мирования правильного опроизношения: артикуляционные	Персонаж «Веселый Язычок» Картинки к	

«Помада», «Покусаем губки», «Прятки»		жнения; мимические упражнения; жнения на звукоподражания; ользование звуков-«песенок»; есные игры; упражнения для ития речевого дыхания. вопросы и ты, дидактические упражнения; варивание детьми нужных слов; тание показа и объяснений пеагога рой детей	артикуляционным упражнениям	
15. Звук «М» Артикуляционное упражнение «Прятки», «Вкусное варенье»	групповое	Методы и приемы мирования правильного опронхождения: артикуляционные жнения; мимические упражнения; жнения на звукоподражания; ользование звуков-«песенок»; есные игры; упражнения для ития речевого дыхания. вопросы и ты, дидактические упражнения; варивание детьми нужных слов; тание показа и объяснений пеагога рой детей	Персонаж «Веселый Язычок» Картинки к артикуляционным упражнениям	
16. Звук «Б» Артикуляционное упражнение «Заборчик» «Индюк»	групповое	Методы и приемы мирования правильного опронхождения: артикуляционные жнения; мимические упражнения; жнения на звукоподражания; ользование звуков-«песенок»; есные игры; упражнения для ития речевого дыхания. вопросы и ты, дидактические упражнения; варивание детьми нужных слов; тание показа и объяснений пеагога рой детей	Персонаж «Веселый Язычок» Картинки к артикуляционным упражнениям	
17. Звук «Б» Артикуляционное упражнение «Рыбка» , «Самовар»	групповое	Методы и приемы мирования правильного опронхождения: артикуляционные жнения; мимические упражнения; жнения на звукоподражания; ользование звуков-«песенок»; есные игры; упражнения для ития речевого дыхания. вопросы и ты, дидактические упражнения; варивание детьми нужных слов;	Персонаж «Веселый Язычок» Картинки к артикуляционным упражнениям	



		тание показа и объяснений педагога рой детей		
18. Звук «П» Артикуляционное упражнение «Зайчик», «Лягушка»	групповое	Методы и приемы мирования правильного опроизношения: артикуляционные жнения; мимические упражнения; жнения на звукоподражания; ользование звуков-«песенок»; есные игры; упражнения для ития речевого дыхания. вопросы и ты, дидактические упражнения; варивание детьми нужных слов; тание показа и объяснений педагога рой детей	Персонаж «Веселый Язычок» Картинки к артикуляционным упражнениям	
19. Звук «П» Артикуляционное упражнение «Собачка сердится», «Машина»	групповое	Методы и приемы мирования правильного опроизношения: артикуляционные жнения; мимические упражнения; жнения на звукоподражания; ользование звуков-«песенок»; есные игры; упражнения для ития речевого дыхания. вопросы и ты, дидактические упражнения; варивание детьми нужных слов; тание показа и объяснений педагога рой детей	Персонаж «Веселый Язычок» Картинки к артикуляционным упражнениям	
20. Звук «Д» Артикуляционное упражнение «Топор»	групповое	Методы и приемы мирования правильного опроизношения: артикуляционные жнения; мимические упражнения; жнения на звукоподражания; ользование звуков-«песенок»; есные игры; упражнения для ития речевого дыхания. вопросы и ты, дидактические упражнения; варивание детьми нужных слов; тание показа и объяснений педагога рой детей	Персонаж «Веселый Язычок» Картинки к артикуляционным упражнениям	
21. Звук «Д» Артикуляционное упражнение «Топор»	групповое	Методы и приемы мирования правильного опроизношения: артикуляционные жнения; мимические упражнения; жнения на звукоподражания;	Персонаж «Веселый Язычок» Картинки к артикуляционным упражнениям	

		<p>ользование звуков-«песенок»; есные игры; упражнения для ития речевого дыхания. вопросы и ты, дидактические упражнения; варивание детьми нужных слов; тание показа и объяснений пеагога рой детей</p>		
<p>22. Звук «Т» Артикуляционное упражнение «Молоток»</p>	<p>групповое</p>	<p>Методы и приемы мирования правильного опроизношения: артикуляционные жнения; мимические упражнения; жнения на звукоподражания; ользование звуков-«песенок»; есные игры; упражнения для ития речевого дыхания. вопросы и ты, дидактические упражнения; варивание детьми нужных слов; тание показа и объяснений пеагога рой детей</p>	<p>Персонаж «Веселый Язычок» Картинки к артикуляционным упражнениям</p>	
<p>23. Звук «Т» продолжение Артикуляционное упражнение «Молоток»</p>	<p>групповое</p>	<p>Методы и приемы мирования правильного опроизношения: артикуляционные жнения; мимические упражнения; жнения на звукоподражания; ользование звуков-«песенок»; есные игры; упражнения для ития речевого дыхания. вопросы и ты, дидактические упражнения; варивание детьми нужных слов; тание показа и объяснений пеагога рой детей</p>	<p>Персонаж «Веселый Язычок» Картинки к артикуляционным упражнениям</p>	
<p>24. Звук «Г» Артикуляционное упражнение «Катушка» «Горка»</p>	<p>групповое</p>	<p>Методы и приемы мирования правильного опроизношения: артикуляционные жнения; мимические упражнения; жнения на звукоподражания; ользование звуков-«песенок»; есные игры; упражнения для ития речевого дыхания. вопросы и ты, дидактические упражнения; варивание детьми нужных слов; тание показа и объяснений пеагога рой детей</p>	<p>Персонаж «Веселый Язычок» Картинки к артикуляционным упражнениям</p>	

<p>25. Звук «Г»          Артикуляционное упражнение          «Гармошка»,          «Маляр»</p>	<p>групповое</p>	<p>Методы и приемы          мирования правильного          произношения: артикуляционные          упражнения; мимические упражнения;          упражнения на звукоподражания;          использование звуков-«песенок»;          веселые игры; упражнения для          развития речевого дыхания. вопросы и          ответы, дидактические упражнения;          варивание детьми нужных слов;          чтение показа и объяснений педагога          для детей</p>	<p>Персонаж          «Веселый Язычок»          Картинки к          артикуляционным          упражнениям</p>	
<p>26. Звук «К»          Артикуляционное упражнение</p>	<p>групповое</p>	<p>Методы и приемы          мирования правильного          произношения: артикуляционные          упражнения; мимические упражнения;          упражнения на звукоподражания;          использование звуков-«песенок»;          веселые игры; упражнения для          развития речевого дыхания. вопросы и          ответы, дидактические упражнения;          варивание детьми нужных слов;          чтение показа и объяснений педагога          для детей</p>	<p>Персонаж          «Веселый Язычок»          Картинки к          артикуляционным          упражнениям</p>	
<p>27. Звук «К»          продолжение          Артикуляционное упражнение</p>	<p>групповое</p>	<p>Методы и приемы          мирования правильного          произношения: артикуляционные          упражнения; мимические упражнения;          упражнения на звукоподражания;          использование звуков-«песенок»;          веселые игры; упражнения для          развития речевого дыхания. вопросы и          ответы, дидактические упражнения;          варивание детьми нужных слов;          чтение показа и объяснений педагога          для детей</p>	<p>Персонаж          «Веселый Язычок»          Картинки к          артикуляционным          упражнениям</p>	
<p>28. Звук «В»          Артикуляционное упражнение          «Дятел»,          «Киска сердится»</p>	<p>групповое</p>	<p>Методы и приемы          мирования правильного          произношения: артикуляционные          упражнения; мимические упражнения;          упражнения на звукоподражания;          использование звуков-«песенок»;          веселые игры; упражнения для          развития речевого дыхания. вопросы и</p>	<p>Персонаж          «Веселый Язычок»          Картинки к          артикуляционным          упражнениям</p>	

		ты, дидактические упражнения; варивание детьми нужных слов; тание показа и объяснений педагога рой детей		
29. Звук «В» Артикуляционное упражнение «Дятел», «Киска сердится»	групповое	Методы и приемы мирования правильного опроизношения: артикуляционные жнения; мимические упражнения; жнения на звукоподражания; ользование звуков-«песенок»; есные игры; упражнения для ития речевого дыхания. вопросы и ты, дидактические упражнения; варивание детьми нужных слов; тание показа и объяснений педагога рой детей	Персонаж «Веселый Язычок» Картинки к артикуляционным упражнениям	
30. Звук «Ф» Артикуляционное упражнение «Часики», «Чистим зубки»	групповое	Методы и приемы мирования правильного опроизношения: артикуляционные жнения; мимические упражнения; жнения на звукоподражания; ользование звуков-«песенок»; есные игры; упражнения для ития речевого дыхания. вопросы и ты, дидактические упражнения; варивание детьми нужных слов; тание показа и объяснений педагога рой детей	Персонаж «Веселый Язычок» Картинки к артикуляционным упражнениям	
31. Звук «Ф» Артикуляционное упражнение «Часики», «Чистим зубки»	групповое	Методы и приемы мирования правильного опроизношения: артикуляционные жнения; мимические упражнения; жнения на звукоподражания; ользование звуков-«песенок»; есные игры; упражнения для ития речевого дыхания. вопросы и ты, дидактические упражнения; варивание детьми нужных слов; тание показа и объяснений педагога рой детей	Персонаж «Веселый Язычок» Картинки к артикуляционным упражнениям	
32. Повторение пройденного материала	групповое	Методы и приемы мирования правильного опроизношения: артикуляционные	Персонаж «Веселый Язычок» Картинки к	

		жнения; мимические упражнения; упражнения на звукоподражания; использование звуков-«песенок»; веселые игры; упражнения для развития речевого дыхания. вопросы и ответы, дидактические упражнения; повторение детьми нужных слов; чтение показов и объяснений педагога с помощью детей	артикуляционным упражнениям	
--	--	---	-----------------------------	--

## Структура организации

### Вторая младшая группа 3-4 года

Длительность ООД (3-4 года)	Неделя	Месяц	Год
15 минут	1	4	32=480 мин

### Средняя группа 4-5 лет

Длительность ООД (4-5 лет)	Неделя	Месяц	Год
20 минут	1	4	32=640 мин

Содержание этапов составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 (требования к организации режима дня и учебных занятий). Программа рассчитана на детей 3-5 лет (вторая младшая группа, средняя группа). Организованно образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, итого -32.

### Работа с родителями

- Консультация «Развитие связной речи в жизни ребенка? »
- Памятка «Как рассматривать иллюстрации в детской книге? »
- Мастер – классы, консультации по запросам родителей

### Работа с педагогами

- Консультация-презентация «Оформление эстетической предметно-развивающей среды в соответствии с ФГОС»
- Практикум «Формирование» связной речи ребенка используя технологию ТРИЗ»
- Консультация-презентация «Работа воспитателя по развитию связной речи детей»

- Рекомендации «Дидактические игры для развития речи дошкольников»

## Методическое обеспечение программы

## Материально-

## техническое обеспечение программы

1.Магнитная доска, магнитофон, зеркало

2.Картинки к артикуляционным упражнениям

3. Символы гласных звуков

4. Игры на развитие речевого дыхания

5.

Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания;

6.Игры

на развитие фонематического слуха

7.Дидактический

материал по развитию фонематического восприятия :звучащие игрушки, погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, звучащие мячики, волчки и т.д.

8.Картотеки:

- Пальчиковых гимнастик;
- Логоритмических игр;
- Дыхательных гимнастик.

## Список литературы

Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания.
Филичева т. Б., Чиркина Г.В.	«Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения»	М.: Школьная пресса, 2002 г.
В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко	«Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения».	Гном и Д, 2001 г
Колесникова Е.В.	«Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий»	2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, 2001
Логопедия	под ред. Л. С. Волковой —	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
Нищева Н. В.	«Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада»	М. 2005.
Нищева Н.В.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР —	СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
А.Я. Мухина		АСТ, 2010 г.

Н.В. Рыжова	«Речедвигательная ритмика» «Артикуляционная гимнастика для малышей»	<u>Сфера</u> , 2013 г
-------------	--	-----------------------