

Комитет по образованию администрации городского округа
«Город Калининград»
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка – детский сад №121

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «27» августа 2020 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №121
Стельмах М.К.
Приказ №174-о от «27» августа 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

г. Калининград,
2020 г.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.
- Письмом Минобрнауки России от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Программой художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества» Н.В.Дубровской. СПб.: Детство-Пресс, 2010, Л.В.Куцаковой «Конструирование и ручной труд в детском саду».

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия рукоделием являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Новизна программы состоит в том, что в одной программе представлены как старинные, так и современные виды декоративно – прикладного творчества. Такие как аппликация, модульное оригами, мягкая игрушка, волшебная изонить, декупаж, квиллинг и другие техники. Все это дает возможность воспитанникам постичь богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Основные принципы

Принцип поэтапности. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы.

Адресат программы: Набор детей в объединение осуществляется из детей МАДОУ ЦРР д/с № 121. Группы формируются в соответствии с возрастом ребенка. Ребенок зачисляется в учебную группу на основании личного заявления родителей (законных представителей) и личного желания ребенка. Дополнительная Программа предназначена для детей в возрасте 5-7 лет.

Объем и срок освоения программы:

Срок освоения программы – 9 месяцев, с 01 сентября по 31 мая. На полное освоение программы требуется - 72 часа.

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы может быть разновозрастной и разнополый. В этом случае дифференцированный подход осуществляется индивидуальной дозировкой нагрузки при выполнении упражнений.

Программа объединения предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав групп от 3 - 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Недельная нагрузка на одну группу - 2 часа академического времени (для детей группы 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет - 30 минут).

Занятия проводятся - 2 раза в неделю, во 2 половину дня, в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13. Общее количество часов в год – 72 часа

Цель

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи

1. Познакомить с нетрадиционными способами ручного труда,
2. Активизировать интерес к рисованию , аппликации, лепке.
3. Развивать мелкую моторику;
4. Обогащать эмоциональную сферу ребенка.
5. Расширять кругозор детей, способствовать формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений.
6. Вырабатывать художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, умение не только смотреть, но и видеть.
7. Учить делать оригами, аппликации и поделки из круп и природного материала с постепенным усложнением.
8. Учить самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.
9. Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины.
10. Способствовать самостоятельному выбору детей разных способов создания образа в аппликации.
11. Учить изображать в лепке и аппликации более сложные по форме предметы, закреплять умения вырезать из бумаги части предметов и целые силуэты, умение вырезать симметричные детали из сложенной пополам бумаги и несколько предметов или частей из бумаги, сложенной гармошкой.
12. Развивать умения в аппликационном изображении сочетать несколько способов работы: вырезание, обрывание.
13. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

Формы и методы

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Словесные методы и приемы – рассказы, беседы, художественное слово, объяснение, пояснение.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
- Практические методы - упражнения, игры.
- Репродуктивные методы обучения: в этом случае воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Исследовательские методы обучения: овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы

В программу включены следующие виды:

- Работа с бумагой и картоном (аппликация, оригами);
- Нетрадиционное рисование;
- Работа с природным и бросовым материалом;
- Работа с тканью и нитками;
- Работа с пластилином;
- Тестоластика.

Планируемые результаты

- Развитие у ребенка чувственно-эмоционального отношения к действительности, к художественной культуре;
- Сформирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;
- Развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка;
- Сформирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности;
- Развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.
- Овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

Обучающиеся должны знать/ понимать:

- бумагу, виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, скручивание, склеивание);
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;

- Основы композиции, формообразования, цветоведения;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
- историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия, стилизация, раппорт;
- понятие «апликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
- понятие «оригами» и «Модульное оригами», их отличия.

Обучающиеся должны уметь:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики каждой изученной техники программы;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации форм новые образы;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Формы подведения итогов

Формой подведения итогов реализации программы является:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет руководителя кружка.

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы художественной направленности

«Умелые ручки»

Содержание	Возраст 5-7 лет
Количество групп	2
Начало учебного года	02 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	36
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Недельная образовательная нагрузка занятий	2
Периодичность показа деятельности	январь-июнь
Форма отчета	итоговые занятия

Учебный план

Разделы	Объем учебных часов			Форма контроля
	всего	теория	практика	
Раздел I. Введение в программу. Вводная диагностика. Вводное занятие по технике безопасности в занимательной форме	2	1	1	анкетирование тестирование
Раздел II. Работа с бумагой и картоном.	10	1	9	опрос наблюдение творческая работа
Раздел III. Флористика.	12	1	11	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.
Раздел IV. Работа с природным материалом. Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.	12	1	11	мультимедийная презентация наблюдение опрос
Раздел V. Аппликация из текстильных материалов. Беседа о разновидностях ниток. Аппликации из нарезанных ниток	12	1	11	мультимедийная презентация опрос наблюдение творческая работа

Раздел VI. Работа с тканью	12	1	11	мультимедийная презентация опрос наблюдение
Раздел VII. Эко дизайн. Знакомство с профессией дизайнера. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах	12	1	11	мультимедийная презентация
Итого	72	7	65	защита творческих проектов

Содержание программы

сентябрь	<p>1.«Воспоминания о лете» (смешанная техника) Цель: учить передавать воспоминания о лете, составлять композицию, развивать навыки работы штампом.</p> <p>2.«Плоды огорода» Цель: продолжать учить работать в технике печатания, создавать натюрморт из овощей, развивать эстетическое восприятие.</p> <p>3.«Радуга – дуга, не дай дождя» Цель: продолжать учить создавать композицию в технике обрывной аппликации, формировать умение располагать цвета радуги в определенном порядке.</p> <p>4.«Осенний лес» Цель: учить вырезать детали по трафарету, склеивать их между собой, создавая объемные предметы, дополнять композицию листопадом в технике обрывной аппликации.</p>
октябрь	<p>1.«Овощи». Цель: Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность. Материал: Пластилин, картон с трафаретом.</p> <p>2. «Фруктовый сад». Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки. Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетка бумажная.</p> <p>3. «Грибок». Цель: Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон, трафарет, клей, кисть, крупа.</p> <p>4. «Листопад». Цель: Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета(желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетки.</p>
Ноябрь	<p>1. «Овечка».</p> <p>Цель: учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон, трафарет, клей, кисть, вата.</p>

	<p>2. «Цыпленок». Цель: учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Материал: бумага, трафарет птички, пшено, вата, клей ПВА, кисть.</p> <p>3. «Ёж». Цель: учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, семечки.</p> <p>4. "Веточка рябины" .(Мятая бумага). Цель: развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины.</p>
Декабрь	<p>1.«Снежинка». Цель: учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: макароны, картон, трафарет, клей, кисть.</p> <p>2. «Свитер». Цель: учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон, трафарет, клей, кисть, крупы.</p> <p>3. «Зима» Цель: уточнить и обобщить знания детей о зиме; совершенствовать умение использовать в работе ватные палочки, кусочки ваты.</p> <p>4. "Наш весёлый снеговик" (Мятая бумага). Цель: формировать умение скатывать из бумаги шарики разной величины, соединять их с помощью клея. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
Январь	<p>1.«Птичка на кормушке». Цель: учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, крупы.</p> <p>2.«Печенье». Цель: учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. Материал: Соленое тесто.</p> <p>3.«Снегири на ветке» Цель: научить складывать снегиря в технике оригами, уточнить, знают ли дети об окраске этой птицы. Уточнять и обобщать знания детей о зиме и весне, вызвать положительный эмоциональный отклик на изменения в природе, учить передавать свои переживания средствами художественного конструирования.</p> <p>4. " Забавные зверюшки".(Бумажная пластика) Цель: познакомить с новым способом склеивания игрушки из колец разной величины.</p>
Февраль	<p>1 Тема: «Кубок для папы». Цель: учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Материал: картон-трафарет, клей ПВА, семена, крупы.</p> <p>2. «Тарелка с фруктами» Цель: развивать навыки и умения создания объемной аппликации, мелкую моторику ребенка, творческие способности через создание аппликации. Закрепить технические навыки вырезывания и приклеивания деталей. Прививать навыки усидчивости, аккуратности.</p> <p>3 «Букашки на ромашке» Цель: закрепить полученные знания и умение работать с сизалевой проволокой. Развивать творческий подход к работе, мелкую моторику рук, глазомер, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность и терпение, бережное отношение к природе.</p> <p>4 «Цветок в подарок» (фоамиран) Цель: учить детей вырезать (срезать углы у квадрата, путём закругления, составлять и наклеивать из частей цветка красивое целое изображение; развивать моторику пальцев рук; закреплять технику</p>

	<p>безопасности при пользовании ножницами, умение пользоваться салфеткой; воспитывать аккуратность при работе с клейстером.</p>
Март	<p>1: Тема: «Цветок для мамы». Цель: учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Техника: декупаж Материал: картон, трафарет, клей, кисть, бумажная салфетка, фасоль, дерево</p> <p>2: Тема: «Корзиночка». Цель: учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Материал: бутылка из – под лимонада, ножницы.</p> <p>3: Тема: «Жираф». Цель: учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон, трафарет, клей, кисть, пшено.</p> <p>4: Тема: «Подснежник». Цель: учить правилам безопасной работы с клеем, бумагой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Материал: Бумага для квиллинга, клей, кисточка.</p>
Апрель	<p>1: Тема: «Космос» Цель: учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность. Материал: Цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть.</p> <p>2: Тема: «Рыбки». Цель: учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность. Материал: крышечка из-под йогурта, пластилин, семена, крупы, зубочистка, ножницы.</p> <p>3: «Цветы» Цель: учить создавать композицию из бросового материала и пластилина. Закреплять навыки симметричного наклепа. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. Материал: Салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка, , сиди-диски, бисер, пластилин</p> <p>4. «Платье Золушки» Цель: учить детей делать аппликацию (мозаику) из карандашных стружек. Учить создавать композицию по собственному замыслу; совершенствовать навыки работы с клеем, осторожного обращения с ножницами; развивать</p>
Май	<p>1. Тема: «Бабочка» Цель: закреплять умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка.</p> <p>2. Тема: «Открытка для ветеранов» Цель: совершенствовать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Клей ПВА, кисть, Карандаши, салфетки.</p> <p>3. «Красивое блюдце» Цель: учить создавать предметы чайной посуды – «чашка, блюдце», упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения –макаронографии; закрепить представление о посуде.</p> <p>4. "Яблони в цвету" (Торцевание из салфеток) Цель: закреплять умения выполнять объёмную аппликацию приёмом торцевания.</p> <p>Диагностика. Выставка работ.</p>

Материально-техническое обеспечение

Кабинет дополнительного образования
Столы, стулья
Пректор
Ноутбук

Методическое обеспечение программы

Пластилин;
Цветная бумага и картон различной фактуры;
Природный материал (шишки, ракушки, листья, камушки и др.);
Бросовый материал (одноразовые тарелки, ложки, стаканчики, пуговицы, трубочки, яйца от киндер-сюрприза, вата и др.);
Различные оригинальные материалы (бисер, бусинки, глазки);
Крупы (пшено, греча, манка, горох и др.);
Соленое тесто;
Клей, ножницы, скотч, кисточки, краски, клеенки.

Методическая литература:

- Программа художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества» Н.В.Дубровской. СПб.: Детство-Пресс, 2010;
- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009;
- Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.;
- Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»

Картотеки:

- Картотека пальчиковых игр;
- Картотека дидактических игр;
- Наглядные материалы.

Литература:

1. Вдовиченко С. Дети светлой краской красят мир. – М.: Чистые пруды, 2009.
2. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
3. Дубровская Н.В. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
5. Дубровская Н.В. «Цвет творчества», СПб.: Детство-Пресс, 2010.
6. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.

7. Кожохина С.К., Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. – Ярославль, 2007.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
9. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
11. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Владос, 2002
12. Делаем 50 поделок из бумаги/ Худ. обл. М.В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2001. – 56 с.: ил. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с., ил. – (Б-ка воспитателя дет. сада.)
13. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов/Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2000. – 192 с.: ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
14. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду / И.В. Новикова; худож. М.В. Душин. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 96 с.: ил. – (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
15. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки, крупные и мелкие: Бумага, ткань, соломка, глина, камушки/ А.Л. Романовская, Е.М. Чезлов. – М.: АСТ, Мн.: ООО «Харвест», 2008. – 96 с.: ил.
16. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 224 с., ил. (Серия: «Вместе учимся, играем»).
17. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.
18. Кузнецова М. «Украшение блюд. Цветы из овощей», М., 2003г.
19. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
20. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
21. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
33. Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1989г.
22. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства», 2-е издание, изд-во «Учебная литература», 2004г.
23. Роечко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
24. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», 2-е издание, М., «Просвещение», «Владос», 1994г.
25. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г.
26. «Забавные поделки» /сост.В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2008г.
27. «Школа фантазеров. Рисуем пластилином», ООО «Хатбер - пресс», 2010г

28. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
29. Дубровская Н.В. «Цвет творчества», СПб.: Детство-Пресс, 2010.
30. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
31. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
32. Курочкина Н.А., Детям о книжной графике. - СПб., «Детство-Пресс», 2004
33. Курочкина Н.А., Знакомим с пейзажной живописью. – С.-Пб., «Детство-Пресс», 2005
34. Курочкина Н.А., Знакомим с натюрмортом. - СПб., «Детство-Пресс», 2005
35. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
36. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
37. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
38. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010.
39. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
40. Давыдова Г. Н. «Пластилинография -Детский дизайн 3». javascript:addImage('message')
41. Нагибина М. И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». – Ярославль: Академия развития.
42. Селезнева Е. В. «Цветы и игрушки из скрученной бумаги», Литера, Санкт-Петербург, 2012.