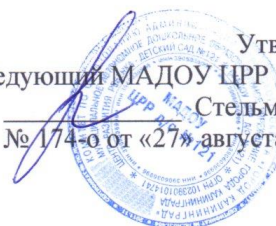


Комитет по образованию администрации городского округа
«Город Калининград»
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка – детский сад №121

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «27» августа 2020 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №121
Стельмах М.К.
Приказ № 174-о от «27» августа 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«В гостях у сказки»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев
Автор: Панкова Жанна Федоровна

г. Калининград.
2020 г.

Содержание программы

Наименование разделов	Стр.
1. Целевой раздел	
Пояснительная записка	3-5
Основные цели и задачи	
Предполагаемые результаты	
2. Содержательный раздел	
Содержание психолого-педагогической работы	5-7
Календарно – тематическое планирование	
Формы организации деятельности	
Методы и приемы	
3. Организационный раздел	
Учебный план	7-11
Комплексно – тематическое планирование	
Работа с родителями	
Работа с педагогами	
Материально – техническое обеспечение	12-16
Список литературы	

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» имеет художественную направленность.

Пояснительная записка

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", что предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; познание окружающего мира, формирование элементарных представлений о видах искусств, восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

- Закон РФ «Об образовании» от 27 декабря 2012 г. №273.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Письмо Министерство Образования и Науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Устав ДОУ

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «В гостях у сказки» разработана для детей 5-7 лет на основе программы по театрализованной деятельности Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр — творчество — дети».

Актуальность

Акцент в организации **театрализованной деятельности** с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации **театрализованного действия**, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

Новизна

Театр – это волшебный мир, в котором ребёнок радуется играм, а играя, познаёт окружающее. Синтетический характер всех театрализованных игр – представлений позволяет успешно решить многие воспитательно – образовательные задачи дошкольного учреждения, воспитать художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшей жизни определит потребность каждого ребёнка обращаться к театру как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

Отличительная особенность

В виде интеграции образовательных областей

«Художественная литература» знакомство с литературными произведениями, которые будут использованы в постановках спектаклей, игр, занятий, праздников, и самостоятельной театрализованной деятельности.

«Художественное творчество» знакомство с иллюстрациями близкими по содержанию, сюжету спектакля. Рисование разными материалами по сюжету спектакля, или его персонажей.

«Познание» знакомство с предметами ближайшего окружения, культурой, повадками животных природными явлениями, бытом и традицией народов, что послужит материалом, входящим в театрализованные игры и спектакли.

«Музыка» знакомство с музыкальными произведениями к очередному спектаклю, определение характера музыки, способствующее более полной передаче образов героев.

«Коммуникация» использование скороговорок, чистоговорок, потешек. Развитие четкой дикции.

«Физическая культура»

Адресат программы: Набор детей в объединение осуществляется из детей МАДОУ ЦРР д/с № 121. Группы формируются в соответствии с возрастом ребенка. Ребенок зачисляется в учебную группу на основании личного заявления родителей (законных представителей) и личного желания ребенка. Дополнительная Программа предназначена для детей в возрасте 5-7 лет.

Объем и срок освоения программы:

Срок освоения программы – 9 месяцев, с 01 сентября по 31 мая. На полное освоение программы требуется - 72 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы может быть разновозрастной и разнополый. В этом случае дифференцированный подход осуществляется индивидуальной дозировкой нагрузки при выполнении упражнений.

Программа объединения предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав групп от 5 до 20 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Недельная нагрузка на одну группу - 2 часа академического времени (для детей группы 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет - 30 минут).

Занятия проводятся - 2 раза в неделю, во 2 половину дня, в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13. Общее количество часов в год – 72 часа

Цель: развитие интеллектуальных и творческих способностей детей 5-7 лет средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создавать условия для развития творческой активности детей.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных героев.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения.
7. Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
8. Привлекать родителей воспитанников к активному участию в совместных театрализованных представлениях в качестве актеров, зрителей, художников-оформителей для изготовления и подбора атрибутов для спектаклей. Сроки и Форма реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Состоит из 36 групповых учебных занятий, которые проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность групповых занятия для детей 5-7 лет не более 30 минут.

Основные методы обучения – общение, театрализованные игры, упражнения, этюды. Итогом реализации программы является показательное занятие, мюзикл или спектакль.

Планируемые результаты

Механизм оценки получаемых результатов

1. Речевая культура.

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения. Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения. Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

2. Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности. Средний уровень – 2 балла: владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение. Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

3. Навыки кукловождения.

Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в **работе над спектаклем**. Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловождения в **работе над спектаклем**. Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

4. Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах **работы над спектаклем**. Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной **деятельности**.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах **работы над спектаклем**.

Содержание психолого-педагогической работы

В детском саду театр научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

В театрализованных играх с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка, разыгрываются определённые литературные произведения. Дети знакомятся не только с их содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко сопереживать событиям, взаимоотношениям героев произведений. Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т. д., а так же координировать свои функции.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,

- гимнастика для глаз,
- физкультминутка, динамические паузы.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

- игра
- импровизация (служащая мостом между играми ребенка в быту и искусством актера)
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ и рассказ детей
- чтение воспитателя
- показ
- личный пример
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

Работа с родителями

- Консультация «Театр в жизни ребенка »
- Памятка «Игра в театр формирует личность»
- Мастер – классы, консультации по запросам родителей

Работа с педагогами

- Консультация-презентация «Система работы по музыкально – театризированной деятельности детей в течение дня»
- Практикум «Совершенствование центра музыкально – театризированной деятельности в группе»

- Тренинг по теме: «Формы, методы и приемы при организации театрализованной деятельности в режимные моменты»
- Рекомендации «Театрализованные игры для дошкольников»

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы художественной направленности
«В гостях у сказки»

Возраст	5-7 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	02 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май
Дни занятий	Среда, пятница
Недельная образовательная нагрузка занятий	2
Форма отчета	ИТоговые занятия

Учебно-тематический план

№ раздела	№ темы	Объём программы (мин.)		
		ВСЕГО	Теория	Практика
сентябрь	8	240	40	200
октябрь	8	240	40	200
ноябрь	8	240	40	200
декабрь	8	240	40	200
Январь	8	240	40	200
февраль	8	240	40	200
март	8	240	40	200
апрель	8	240	40	200
Май Диагностика	8	240	40	200
Итого:	72	2160	360	1800

Содержание образовательной программы Комплексно – тематическое планирование

сентябрь

Занятие 1.

Тема: Ознакомление с элементарными понятиями

Задачи: Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям.

Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор.

Воспитывать желание узнать новое.

Содержание: Познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека.

Репертуар: «Здравствуйте» обработка Каплуновой И.

Занятие 2.

Тема: «Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я»

Задачи: Развивать умение детей понимать содержание пьесы в стихах. Создание атмосферы творчества. Приобщение детей к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Содержание: Беседа с детьми. Ряженье в костюмы. Знакомство с русскими народными костюмами.

Репертуар: «Хороводный шаг» р. н. м.

Занятие 3.

Тема: «Пойми меня»

Задачи: Развитие интереса к театрализованной игре, желание попробовать себя в роли. Формировать интонационную выразительность, отчетливое произношение звуков. Развитие художественного восприятия, внимания.

Содержание: Отгадывание загадок. Беседа. Игровые упражнения.

Репертуар: Л. Сокольская «Веселый и грустный колокольчик».

Занятие 4.

Тема: «Игры с бабушкой - Забавушкой»

Задачи: Дать представление о том, что такое «небылицы», учить придумывать «небылицы». Развивать художественное творчество. Приучать детей подбирать костюмы и элементы костюмов персонажам пьесы в зависимости от роли. Продолжать работу над формированием сценических навыков детей (управлять мимикой лица, придавая ему нужное выражение).

Содержание: Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения и действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Репертуар: «Танцевальная угадай-ка».

Октябрь

Занятие 5.

Тема: «Стрекоза и муравей»

Задачи: Формировать представления о необходимости трудиться. Формировать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски. Развивать психические процессы детей, активность, уверенность в себе, умение работать в коллективе. Активизировать творческие способности дошкольников. Воспитывать артистические качества.

Содержание: Знакомство с произведением Крылова. Показ и рассказывание сказки воспитателем, затем детьми. Этюды на выразительность передачи образов (изображение с помощью мимики, жестов).

Репертуар: Косма В. «Осенние листья»

Занятие 6.

Тема: Драматизация сказки «Колобок – колючий бок»

Задачи: Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене. Развивать речь и навыки театрально-исполнительской деятельности. Развивать умения детей создавать эскизы декораций для пьесы, развивать творческое воображение.

Содержание: Этюды на выразительность передачи образов (изображение с помощью мимики, жестов).

Репертуар: Левкодимов С. «Кого встретил колобок».

Занятие 7.

Тема: «Очень жить на свете туго без подруги и без друга»

Задачи: Развивать выразительность движений умение владеть своим телом; учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.

Содержание: Беседа о дружбе и доброте. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Этюды на выразительность передачи образов (изображение с помощью мимики, жестов).

Репертуар: Л. Сокольская «Веселый и грустный колокольчик».

Занятие 8.

Тема: «Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался»

Задачи: Развивать связную речь, фантазию, умение владеть силой голоса. Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала.

Содержание: Отгадывание загадок на содержание сказки. Этюды на выразительность. Игра «скажи о друге ласковое слово».

Репертуар: Александров А. «К нам гости пришли».

Ноябрь

Занятие 9.

Тема: «Зайца съела бы лиса, если б не его друзья»

Задачи: Развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.

Содержание: Рассказывание сказки детьми «Лучшие друзья». Общий танец. Мимические этюды перед зеркалом (упражнения на выразительность движений).

Репертуар: Левкодимов С. «Весело-грустно».

Занятие 10.

Тема: «Лучшие друзья»

Задачи: Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Содержание: Драматизация сказки «Лучшие друзья» для детей группы. Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений).

Репертуар: Григорьева Н. «Наш любимый детский сад».

Занятие 11.

Тема: «Вот как я умею»

Задачи: Развивать игровое поведение, готовность к творчеству, коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе, внимание, память, наблюдательность, эстетическое чувство.

Содержание: Беседа о друзьях. Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею». Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений).

Репертуар: «Танцевальная угадайка».

Занятие 12.

Тема: «В тесноте да не в обиде»

Задачи: Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты и детали костюмов, маски. Развивать интерес к театрализованной деятельности. Продолжать работу над силой голоса и темпом речи детей.

Содержание: Отгадывание загадок. Веселый танец. Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».

Репертуар: Григорьева Н. «Наш любимый детский сад».

Декабрь

Занятие 13.

Тема: «Дайте срок, построим теремок»

Задачи: Познакомить детей с приемами кукловодства верховых кукол. Учить понимать язык жестов и мимику. Формировать положительное отношение к играм-драматизациям.

Содержание: Отгадывание загадок по сказке. Имитационные упражнения под музыку. Веселый танец. Рассматривать национальный украинский костюм, чем отличие и сходство с русским.

Репертуар: «Определи по ритму».

Занятие 14.

Тема: «Ох, красивый теремок, очень, очень он высок»

Задачи: Совершенствовать приёмы кукловождения. Активизировать и развивать словарь. Учить понимать интонацию и язык жестов. Учить использовать невербальные средства выразительности

Содержание: Драматизация сказки «Теремок».

Репертуар: Прокофьев С. «Ходит месяц над лугами».

Занятие 15.

Тема: «Рукавичка»

Задачи: Развивать игровое поведение, готовность к творчеству; коммуникативные навыки, творческие способности; уверенность в себе, внимание, память, наблюдательность. Развивать речь детей. Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Содержание : Рассказывание сказки «Рукавичка». Мимические этюды перед зеркалом (упражнения на выразительность движений).

Репертуар: Шостакович Д. «Полька».

Занятие 16.

Тема: Показ сказки «Теремок» родителям

Задачи: Развивать умения у детей почувствовать успех (аплодисменты) от своего исполнения. Развивать моторно-слуховую память.

Содержание: Подготовка к драматизации. Игра на интонирование вежливых слов. Драматизация сказки детьми. Беседа по содержанию сказки.

Репертуар: Левкодимов С. «Весело-грустно», Григорьева Н. «Наш любимый детский сад».

Январь

Занятие 17.

Тема: «Игровой урок»

Задачи: Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене. Активизировать словарь детей. Развивать умения у детей передавать образ персонажа используя разные средства выразительности, проявлять свою индивидуальность. Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала.

Содержание: Этюды на выразительность движений. Этюды на выразительность основных эмоций.

Репертуар: «Громко-тихо запоем».

Занятие 18.

Тема: «Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»

Задачи: Углублять знания детей о культуре поведения. Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Приучать детей сочетать движения со словами. Развивать музыкальные способности детей. Развивать наблюдательность.

Содержание: Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка». Пантомимические этюды.

Репертуар: р. н. м. «Как на тоненький ледок».

Занятие 19.

Тема: «Кто зайчишке бы помог?»

Задачи: Вовлекать детей в игровую ситуацию, создать положительный эмоциональный настрой. Учить детей ориентироваться в пространстве, выполняя простые движения.

Содержание: Этюды на выразительность движений. Этюды на выразительность основных эмоций.

Репертуар: «Громко-тихо запоем».

Занятие 20.

Тема: Показ сказки «Заюшкина избушка» малышам

Задачи: Продолжать развивать исполнительские умения детей. Развивать монологическую и диалогическую форму речи. Развивать способность понимать эмоциональное состояние.

Содержание: Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка» детьми с помощью воспитателя. Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».

Репертуар: Хачатурян А.И. «Вечерняя сказка».

Февраль

Занятие 21.

Тема: «Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «мяу»

Задачи: Развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, общению. Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительными движениями под музыку; активизировать речь.

Содержание: Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» Пантомимические этюды (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака).

Репертуар: Полякова Е. «Зимнее утро».

Занятие 22.

Тема: «Только «мяу» где сыскать?»

Задачи: Учить детей выстраивать диалоги между персонажами. Развивать выразительность речи в монологах. Развивать умение взаимодействовать на игровой площадке.

Содержание: Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» детьми с помощью воспитателя. Пантомимическая игра «Угадай, кто сказал?»

Пантомимические этюды (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака).

Репертуар: Тиличеева Е. «Определи по ритму»

Занятие 23.

Тема: «Не вы ли «мяу-мяу» говорили?»

Задачи: Побуждать детей вживаться в образ, совершенствуя его. Побуждать создавать образы коллективно. Развивать умение разыгрывать знакомые сюжеты. Улучшать исполнительские возможности детей.

Содержание: Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»

Упражнение в интонировании диалогов.

Репертуар: «Громко-тихо запоем».

Занятие 24.

Тема: «Невоспитанный мышонок один остался, без друзей»

Задачи: Развивать инициативу и самостоятельность при разыгрывании знакомых сказок. Развивать выразительность жестов и движений. Учить передавать интонацию и понимать её. Учить выстраивать диалоги между персонажами.

Содержание: Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание сказки «Сказка о невоспитанном мышонке». Упражнение в интонировании диалогов.

Репертуар: Левкодимов Г. «Весело-грустно».

Март

Занятие 25.

Тема: «Мышонок глупым оказался, он от мамы отказался»

Задачи: Развивать и обогащать словарь, улучшать свойства голоса и дыхания. Учить правильно, оценивать поступки героев. Воспитывать добрые чувства. Поощрять желание участвовать в постановках.

Содержание: Беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выразительности эмоции грусти и радости). Игра на интонировании вежливых слов (здравствуйте, до свидания, спасибо, извините, радостно, приветливо, небрежно, угрюмо, уверенно, вежливо).

Репертуар: Каплунова И. «Повтори мелодию».

Занятие 26.

Тема: «Сказка о невоспитанном мышонке»

Задачи: Учить анализировать действия свои и товарищей. Учить взаимодействию на игровой площадке. Побуждать детей находить новые выразительные средства. Побуждать создавать образы коллективно. Улучшать исполнительские возможности детей.

Содержание: Беседа по содержанию сказки. Подготовка к драматизации. Игра на интонировании вежливых слов (здравствуйте, до свидания, спасибо,

извините, радостно, приветливо, небрежно, угрюмо, уверенно, вежливо).
Репертуар: «Здравствуйте» обр. И. Каплуновой.

Занятие 27.

Тема: «Сказка об умном мышонке»

Задачи: Вовлечь детей в игровой сюжет. Активизировать слуховое восприятие; побуждать к двигательной и интонационной имитации. Учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации.

Содержание: Беседа по содержанию сказки. Подготовка к драматизации. Игра на интонирование вежливых слов. Драматизация сказки детьми.

Репертуар: Попатенко Т. «В нашем оркестре».

Занятие 28.

Тема: Показ сказки «Сказка об умном мышонке» родителям

Задачи: Развивать и обогащать словарь, улучшать свойства голоса и дыхания. Учить правильно, оценивать поступки героев, воспитывать добрые чувства.

Содержание: Беседа по содержанию сказки. Подготовка к драматизации. Игра на интонирование вежливых слов. Драматизация сказки детьми.

Репертуар: «Здравствуйте» обр. Каплуновой И. М., Попатенко Т. «В нашем оркестре».

Апрель

Занятие 29.

Тема: «Упрямые ежата»

Задачи: Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Совершенствовать импровизационные способности детей. Поощрять стремление детей участвовать в настольных театрах по собственному желанию.

Содержание: Сюрпризный момент. Рассказывание истории про двух ежат. Беседа. Придумывание окончания истории и показ с использованием ширмы.

Репертуар: Струве Г. «Все мы — друзья».

Занятие 30.

Тема: «Вот так яблоко»

Задачи: Учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре. Развивать память, учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя, воспитать доброжелательные отношения и партнёрские качества. Развивать артикуляционный аппарат. Формировать живой интерес к русскому фольклору.

Содержание: Рассказывание сказки В. Сутеева «Яблоко». Имитационные упражнения. Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки.

Репертуар: Хоровод «Речка» обработка Каплуновой И.

Занятие 31.

Тема: «Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех разделить»

Задачи: Развивать воображение и ассоциативное мышление детей. Учить высказываться, выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.

Содержание: Музыкальные загадки. Рассмотрение отличительных особенностей героев сказки В. Сутеева «Яблоко». Игра на выразительность мимики.

Репертуар: Бырченко П. «Зайка», «Лиса по лесу ходила» обр. Попова.

Занятие 32.

Тема: «Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири»

Задачи: Развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле. Продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей.

Содержание: Сюрпризный момент. Рассказывание и разыгрывание сказки В. Сутеева «Яблоко» с помощью кукольного театра. Рассмотрение иллюстраций, народных музыкальных инструментов.

Репертуар: Сокольская А. «Веселый и грустный колокольчик».

Май

Занятие 33.

Тема: «Каждый хочет спрятаться под маленький гриб»

Задачи: Развивать интерес играм драматизациям, поддерживать бодрое, радостное настроение. Побуждать детей активно включаться в игру – драматизацию. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу

Содержание: Сюрпризный момент — загадка. Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Игра-конкурс «Попросись под грибок».

Репертуар: «Русский хоровод» обр. Ломовой.

Занятие 34.

Тема: «Вот так гриб-великан, всем хватило место там»

Задачи: Формировать эмоциональную выразительность речи детей. Воспитывать умение следить за развитием действия в сказке, развивать эмоциональный отклик на действия персонажей спектакля. Учить давать оценку поступкам действующих лиц.

Содержание: Загадывание загадок. Рассмотрение иллюстраций к сказке «Под грибом», беседа по ним. Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок».

Репертуар: Ермолов А. «Светит солнышко».

Занятие 35,36.

Тема: Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом».

Задачи: Развивать выразительность движений умение владеть своим телом. Учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.

Содержание: Показ сказки для родителей, детей старшей группы.
Репертуар: Соснин Г. «Если все вокруг подружатся»

Материально – техническое обеспечение программы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Т. И. Петрова, Е. Я. Сергеева, Е. С. Петрова “**Театрализованные** игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000 г.
2. М. Д. Маханева “**Театрализованные** занятия в д/с” Москва, Творческий центр “Сфера”, 2003 г.
3. Т. Н. Караманенко, Ю. Г. Караманенко “**Кукольный театр** – дошкольникам” Москва “Просвещение”, 2002 г.
4. И. В. Штанько “Воспитание искусством в д/с” Москва, Творческий центр “сфера”, 2007 г.
5. Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович “**Программа Театр** – творчество – дети” Москва, 1995 г.