

Комитет по образованию администрации городского округа
«Город Калининград»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 121

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «27» августа 2020 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №121
Стедьмах М.К.
Приказ №174-о от «27» августа 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественно – эстетической направленности
«Логоритмика»

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации: 9 месяцев
Автор-составитель: Панкова Ж.Ф.

г. Калининград,

2020 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706 г. «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказом Минобрнауки от 17.10.2013г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментарием к ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155;
- Уставом МАДОУ ЦРР д/с №121.

1.1. Актуальность Программы:

С каждым годом, по наблюдению логопедов, растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Преодоление нарушений звукопроизношения имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма.

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

1.2 Новизна и отличительная особенность данной Программы заключается в творческом подходе в работе с детьми, в разработке занятий. Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований в непосредственно образовательной деятельности. В занятия кружка включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия включены пальчиковые музыкально — речевые игры или массаж пальцев. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху или стопе. В восточной медицине существует убеждение, что массаж большого пальца повышает

функциональную активность головного мозга, указательного — положительно воздействует на состояние желудка, среднего — на кишечник, безымянного — на печень и почки, мизинца — на сердце. Каждое занятие кружка по логоритмике включает в себя упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

За время работы кружка укрепляются взаимодействия педагогов — специалистов: музыкального руководителя и логопеда. Программа соответствует требованиям ФГОС.

1.3 Цель программы:

Формирование навыков коммуникации, коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии детей посредством сочетания музыки, слова и движения.

1.4 Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- ✓ формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;
- ✓ формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве,
- ✓ формировать правильную артикуляцию звука

Воспитательные:

- ✓ воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
- ✓ воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;

Развивающие:

- ✓ -создать условия для организации логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий;
- ✓ -развивать музыкальные и творческие способности детей.
- ✓ развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- ✓ развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- ✓ развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;
- ✓ -внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений,
- ✓ развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- ✓ развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;
- ✓ развивать артикуляционный аппарат;
- ✓ развивать силу голоса и выразительность речи, пения
- ✓ развивать мелкую моторику, точность движений;
- ✓ развивать мимику лица;

1.5 Содержание программы предусматривает:

- ориентирование на детей младшей и средней группы (3-5 лет).
- занятия проходят 2 раза в неделю по 2(академических) часа (72 часа);.

- продолжительность 1 занятия для детей 3-4 лет – 15 минут, 4-5 лет – 20 минут;
- количество детей в группе до 20 человек.

1.6 Формы и методы обучения

Для достижения поставленных целей и задач предусматривается отбор основных форм и методов обучения: индивидуальная, работа в парах, работа в группах, самостоятельная работа, и такие виды деятельности как познавательная, исполнительская, творческая, интеллектуальная.

Использование в процессе проведения занятий, здоровьесберегающих технологий и развитие совместной продуктивной деятельности в диаде «Ребёнок – взрослый» и «Ребёнок-ребёнок». Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов педагогического процесса в ДОУ: детей, педагогов и родителей. Во время логоритмических занятий, будут использованы следующие здоровьесберегающие технологии: пальчиковая, дыхательная гимнастика, релаксационные упражнения, артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой, зрительная гимнастика, ритм в стихах, шаговый ритм, ритмические модели.

Логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий, оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы активной и пассивной музыкотерапии.

1.7 Формы подведения итогов реализации Программы (дни открытых дверей для родителей, утренники, концерты, открытые занятия, индивидуальный показ).

1.8 Планируемые результаты работы :

Программа предполагает обязательный минимум по темам

1. Расширение словарного запаса, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.
2. Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.
3. Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
4. Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
5. Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
6. Улучшение результатов диагностики развития связной речи и лексико-грамматических категорий.

К концу обучения дети приобретут следующие навыки и знания:

1. Научатся ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

2. Приобретут умение координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
3. Будет заметным улучшение музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют танцевальные и общеразвивающие движения).
4. Смогут ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
5. Возникнет потребность в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

2. Содержание программы

Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации / .контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Осенние хлопоты»	20	4	16	Открытое занятие «К нам гости пришли»
2	«Зимние забавы»	24	6	18	Творческая мастерская «Лепим мы снеговика»
3	«Весенние истории»	20	5	15	Развлечение «Клепа в гостях у ребят»
4	«В гостях у зверят»	8	2	6	Развлечение «Оркестр в лесу»
Всего		72	17	55	

Календарный учебный график

Месяц/ число	Тема занятия	Кол – во занятий	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения Форма контроля
Раздел «Осенние хлопоты»					
Сентябрь	Вводное занятие.	1	Согласно утвержденного расписания	аудиторные	Открытое занятие
	Солнышко и дождик	2			
	Дождик не испугал	2			
	Тучка по небу «гуляла»	2			
Октябрь	В зоопарк	2			
	Осенние листья	2			
	Осень наступила	2			
	Веселый огород	2			
Ноябрь	Осенние хлопоты	2			
	Наш дом	2			
	Осеннее путешествие	2			
	К нам гости пришли	1			
Раздел «Зимние забавы»					
Декабрь	Зима в лесу	2	Согласно утвержденного расписания	аудиторные	Творческая мастерская
	Дед Мороз, не морозь!	2			
	Украшаем елочку	2			
	Наступает Новый год	2			
Январь	Оркестр в лесу	2			
	Рукавичка	2			
	Зимние забавы	2			
Февраль	Котят и щенков	2			

	У бабушки в гостях	2			
	Лепим мы Снеговика	1			
	Мы - солдаты	2			
Раздел «Весенне истории»					
Март	Как цыплята солнце будили	2	Согласно утвержденного расписания	аудиторные	Развлечение
	Наш веселый паровоз	2			
	В гости к нам пришли матрешки	2			
	Лесные жители	2			
Апрель	Весенняя капель	2			
	Прилетайте, птицы!	2			
	Весенний ручеек	2			
	На лугу	2			
Май	Утренние лучи	2			
	Кто как поет?	3			
	«Клепа в гостях у ребят»	1			
Раздел «В гостях у зверят»					
Июнь	На лесной поляне	2	Согласно утвержденного расписания	аудиторные	Развлечение
	В гостях у лягушат	2			
	Муха-Цокотуха	2			
	Оркестр в лесу	1			
Итого:		72			

Содержание программы:

Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Материалы и средства
Раздел «Осенние хлопоты» 4 -16 Сентябрь			
Вводное занятие.	1	Знакомство с группой. Развитие эмоциональной отзывчивости. Развивать силу голоса в упражнениях и играх. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; - Развивать умение допевать фразу до конца.	Двигательное упражнение «Ноги и ножки» Русская народная заличка «Дождик» «Дождик» (В. Косенко Игра «Прогулка и дождик» (А. Филиппенко Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»
«Солнышко и дождик»	3	Закрепление произношения звука [У] изолированно; Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Разучивание текста песен и игр без движений Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.	Пальчиковая игра «Дружба» Пальчиковая игра «Прогулка» Двигательные упражнения Упражнение на развитие мимических движений «Тучка улыбается и сердится» Упражнение на развитие мимических движений «Тучка улыбается и сердится» Игра «Прогулка и дождик»
Дождик нас не испугал	2	Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом;	Песня про дождик Двигательные упражнения Массаж тела «Грибной дождик» Танец (под песню «Лягушка» В. Карасева [21]); Игра «Лягушки и дождик» Ритмическая игра «Туча» Упражнение «По грибы» (Т.

			Попатенко [1])
Тучка по небу гуляла	2	Закрепление произношения звука [У] изолированно; Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом; Активизация мышц нижней челюсти; Учить спокойно открывать рот; Развитие метрического слуха.	Пальчиковая игра «Дружба» Пальчиковая игра «Прогулка» Упражнение на развитие мимических движений «Тучка по небу гуляла» Упражнение на развитие мимических движений «Тучка улыбается и сердится» Игра «Прогулка и дождик»
Октябрь			
В зоопарке	2	Развитие эмоциональной отзывчивости. Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Активизация мышц верхней и нижней челюсти; Развивать силу голоса в упражнениях и играх. Формировать естественное звучание голоса; Развивать умение допевать фразу до конца.	Ритмическая игра «В автобусе , «У жирафа», «Пузырь» «Мышь и часы» «Говорит щеночек «Ам» «Мы на луг ходили» «Замок» Игра «Замри» Пальчиковая игра «Зайцы» Массаж «Дождик»
Осенние листья	2	Развивать умения выполнять движение с ритмом музыки; Учить спокойно открывать рот; Формировать навыки ритмичного вдоха и выдоха (1:3); Развивать слуховое внимание, метрический слух; Развивать умение соотносить части тела со словом; Способствовать регуляции мышечного тонуса; Повысить эмоциональный тонус детей;	Упражнение «Лужа» (Е. Макшанцева) Ритмическая игра «Падают листья» Двигательные упражнения «Осенние листочки» «Ши-ши. Наши детки хороши» «Мой листочек золотой»; игра «Паровозик с остановками», Песня – танец «Листочки самолетики»
Осень наступила	2	Закрепление произношения звука [У] изолированно; Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом; Активизация мышц нижней челюсти; Учить спокойно открывать рот; Развитие метрического слуха.	Двигательные упражнения «Мы ногами — топ-топ-топ» Динамическая пауза «Ветер» Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка», «Жук» Пальчиковая игра «Осень наступила»
Веселый огород	2	Формировать мягкую атаку голоса. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.	Ритмическая игра «Дождик, веселей!» (автор Картушина) Массаж «Дождик»; Комплекс обще развивающих упражнений «Овощи» Упражнение на развитие чувства ритма «Будь внимательным!»

		Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.	Пальчиковая игра «Зайцы» Песня «В огороде зайнышка» (В. Карасева) Динамическая пауза «Был у зайки огород», подвижная игра «Огород»
Ноябрь			
Осенние хлопоты	2	Развитие эмоциональной отзывчивости. Развивать силу голоса в упражнениях и играх. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; Развивать умение допевать фразу до конца.	Ритмическая разминка с музыкальным сопровождением; Упражнение на развитие дыхания; «К Кате гости прибежали» Песня «Есть у нас огород» (Н. Кукловская), игра «Кто как идет» (автор Картушина), Массаж пальцев «Этот пальчик» Песня «Жучка» (Н. Кукловская) Двигательное упражнение «Бибика»
Наш дом	2	Развивать умения выполнять движение с ритмом музыки; Учить спокойно открывать рот; Формировать навыки ритмичного вдоха и выдоха (1:3); Развивать слуховое внимание, метрический слух; Развивать умение соотносить части тела со словом; Способствовать регуляции мышечного тонуса; Повысить эмоциональный тонус детей;	«Наш дом» Железновы Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» Пальчиковая игра «Паучок» Слушание. Песня об осени (по выбору) Пальчиковая игра «Осенний букет» Двигательные упражнения «Мишки» (автор Картушина) Русский народный хоровод «Зайнышка, походи!» Массаж «Грибной дождик» Упражнение «Грибы большие и маленькие», Игра «Маленький ежик» Массаж пальцев «Этот пальчик»
Осеннее путешествие	2	Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом; Активизация мышц нижней челюсти; Учить спокойно открывать рот; Развитие метрического слуха.	Танец «Веселые сапожки» (А. Филиппенко); Физкультминутка «Автобус» (Железновы) Упражнение на развитие дыхания «Птичку согреваем» Двигательные упражнения «Перелетные птицы» Игра «Птички» Танец «Все захлопали в ладошки» Пальчиковая игра «Птички»
Открытое занятие «К нам гости пришли»	1	Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.	Слушание. Песня о зиме (по выбору. Физминутка «Мишка косолапый» (Железновы) Упражнение на развитие чувства ритма «Аять веселых поросят» «К нам гости пришли» Пальчиковая игра-массаж

			«Пальчик-мальчик» (автор Картушина)
Раздел «Зимние забавы» 6-18 Декабрь			
Зима в лесу	2	<p>Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Ритмическое упражнение «Снежок»</p> <p>Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам»</p> <p>Слушание. Песня о зиме (по выбору)</p> <p>«Зимняя игра» (А. Мовсесян)</p> <p>Ритмическая игра «Следы зверей»</p> <p>Упражнение на развитие дыхания «Волки» (по Б. Толкачеву)</p> <p>Игра «Догонялки»</p> <p>Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»</p>
Дед Мороз, не морозь!	2	<p>Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [ИУ], [УИ].</p> <p>Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями.</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>Учить дифференцировать быстрый и медленный темп.</p>	<p>Физкультминутка «Дед Мороз, наши щечки не морозь»</p> <p>Ритмическое упражнение «Снежинки»</p> <p>Елочный хоровод (по выбору)</p> <p>Игра «Снежинки и Дед Мороз»</p> <p>Слушание. Песня о зиме (по выбору)</p> <p>Песня «Как у Дедушки Мороза» (на мотив «Ах вы, сени»)</p> <p>Русская народная заличка «Морозушка-мороз»</p>
Украшаем елочку	2	<p>Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.</p> <p>Закреплять умение различать на слух гласные звуки [А – У - И], определять последний согласный звук в словах.</p> <p>Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.</p>	<p>Новогодний хоровод (по выбору)</p> <p>Физкультминутка «Наша елка»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитии динамического слуха «Колокольчики звенят» (авторская)</p> <p>Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</p> <p>Елочный хоровод (по выбору)</p>
Наступает Новый год	2	<p>Уточнение артикуляции звука [О], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.</p> <p>Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.</p> <p>Развивать мимику детей и пантомимику.</p> <p>Воспитывать правильное речевое дыхание.</p>	<p>Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</p> <p>Новогодний хоровод (по выбору)</p> <p>Игра «Ритмическое эхо»</p> <p>Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки»</p> <p>Слушание. Песня о Деде Морозе (по выбору)</p> <p>Русская народная мелодия «Как у наших у ворот»</p> <p>Русская народная игра «Колпачок»</p>

Январь			
Оркестр в лесу	2	<p>Развитие игровых имитационных движений (пропевание звука /о/, звукоподражание);</p> <p>Развитие слухового внимания;</p> <p>Развитие координации движений;</p> <p>Формирование фразы из двух слов. Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах. Развивать общую и мелкую моторику.</p>	<p>«Оркестр в лесу» (Выходите музыканты) — игра на муз инструментах.</p> <p>Новогодний хоровод (по выбору)</p> <p>Ритмическая игра «Следы»</p> <p>«Праздничный марш для малышей» (Е. Тиличеева)</p> <p>Двигательные упражнения «Лесные гости»</p> <p>Игра «Заморожу»</p>
Рукавичка	2	<p>Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений.</p> <p>Уточнить артикуляцию звуков [А–О–У–И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ]. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.</p>	<p>Русская народная песня «Зайка»</p> <p>Ритмическая игра «Два зайчика»</p> <p>Танец «Снежок» (на мелодию русской народной песни «Как на тоненький ледок»)</p> <p>Игра «Зайцы и волк»</p> <p>Танец мишек (по выбору)</p>
Зимние забавы	2	<p>Уточнить артикуляцию звука [Ы] в длительном и коротком пропевании.</p> <p>Разучить с детьми комплекс игрового массажа.</p> <p>Формировать правильное речевое дыхание.</p> <p>Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.</p>	<p>Игра «Метелица» (Г. Вихарева)</p> <p>Массаж «Снеговик», Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»</p> <p>Украинская нар. мелодия «Гопак»</p> <p>Физкультминутка «Попляшите»</p> <p>Ритмическая игра «Два зайчика»</p> <p>Танец «Снежок» (на мотив рнп «Как на тоненький ледок»)</p> <p>Игра «Зайцы и волк» Танец мишек (по выбору)</p>
Февраль			
Котята и щенки	2	<p>Уточнить артикуляцию звуков и закрепить их чистое произношение в речевых играх.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных игр.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Русская народная потешка</p> <p>Польская нар. песня «Два кота»</p> <p>Игра «Киса и мыши»</p> <p>Игра с собачкой</p> <p>Песня «Гав!» (Е. Макшанцева на мотив украинской народной мелодии «Ой, лопнул обруч»)</p> <p>Ритмическая игра «Котенок и щенок»; Русская народная потешка «Кисонька-мурысонька»</p> <p>Песня «Ладушки» (Ж. Металлиди)</p>
У бабушки в гостях	2	<p>Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в</p>	<p>Двигательные упражнения «В гости к бабушке»; Игра «Киса и мыши»</p>

		<p>пропевании слоговых рядов. Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.</p>	<p>«Бабушка и внуки» - народная пальчиковая игра Ритмическое упражнение Ладушки-ладошки» Русская народная игра «Щенок Митрошка» Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» (Н. Пикулевой) Ритмическая игра «Оркестр»</p>
«Лепим мы снеговика»	1	<p>Совершенствовать ходьбу друг за другом; Учить соотносить движение с ритмом музыки; Расширять активный словарь за счет слов, обозначающих членов семьи;- Развивать слуховое внимание, метрический слух Способствовать нормализации мышечного тонуса; Повысить эмоциональный тонус детей</p>	<p>Массаж «Снеговик» Физкультминутка «Снежная баба» Ритмическая игра «Шагают снеговики» Ритмическое упражнение «В лесу» Игра «Ритмическое эхо» Двигательное упражнение Русская народная игра «Зайка»</p>
Мы - солдаты	2	<p>Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевках. Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</p>	<p>Слушание. Песня «Мы — солдаты» (Ю. Слонов) Слушание и подпевание. Песня «Карусель» (В. Шаинский) Фонопедические упражнения «Машины» (по методу В. Емельянова) Упражнение на развитие дыхания «Гудок»; Игра «Космонавты» Танец с флажками Физкультминутка «Эй, лошадка» Пальчиковая игра «Капитан»</p>
Раздел «Весенне истории» 5-19 Март			
Как цыплята солнце будили	2	<p>Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</p>	<p>Упражнение на развитие чувства ритма - «Цыплята» (Филиппенко) Пальчиковый массаж «Сорока» Двигательные упражнения «Зайчик» Ритмическая игра «Сапожки» Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» (Рустамов) Весенний хоровод (по выбору) Пальчиковая игра «Мама»</p>
Наш веселый паровоз	2	<p>Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Учить детей дифференцировать</p>	<p>Ритмическая игра «Письмо на снегу» Музыкально-ритмическая игра «Строители» Танец-игра «Вороны»</p>

		звук [Ф - В] в речевых играх. Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память. Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.	Массаж пальцев «Воробьи» Игра «Ритмическое эхо» Самомассаж «Сорока» Игра «Скворушки» (А. Филиппенко)
В гости к нам пришли матрешки	2	Закрепить умение детей дифференцировать звуки [М - Н], выделять их из ряда согласных звуков. Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.	Игра «Бубен» (М. Красева) Песня «Ладушки» Песня «Пирожки» (А. Филиппенко) Русская народная игра «Щенок Митрошка» Игра «Карусель» Игра «Матрешки и мышки» Танец «Мы — матрешечки» Весенний хоровод (по выбору)
Лесные жители	2	Учить ходить по ограниченной дорожке; Учить различать динамические оттенки (быстро-медленно, громко-тихо); Развитие чувства ритма; Учить соотносить движение со словами песни; Учить подпевать простые звукоподражания; Развитие эмоциональной отзывчивости.	Упражнение «Солнышко» (Е. Макшанцева) Игра на развитие мимических движений «Солнышко» Двигательное упражнение «Солнечные зайчики» Ритмическая игра «Сосульки»; Танец «Воронята» Пьеса «Ну-ка, веселее!» (для шумового оркестра) Массаж пальцев «Воробьи» Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
Апрель			
Весенняя капель	2	Развитие способности менять движения с изменением музыки; Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений. Воспитывать любовь к книгам, чтению, стремление узнать	Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» Народная детская пестушка Песня «Кастрюля-хитрюля» (Е. Поплянова) Полька (по выбору) Ритмическая игра «Капель» Песня «Капель» (О. Мазурова) Игра «Воробей» (А. Филиппенко) Игра «Я бегу, бегу, бегу» (О. Боромыкова)

		больше нового.	
Прилетайте, птицы!	2	<p>Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта.</p> <p>Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.</p> <p>Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.</p> <p>Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.</p>	<p>Песня «Капель»</p> <p>Игра «Я бегу, бегу, бегу»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» (на развитие динамического слуха)</p> <p>Ритмическая игра-массаж ног «Строители» (авторская)</p> <p>Русская народная игра «Замри»</p> <p>Массаж пальцев «Воробьи»</p> <p>Пальчиковая игра «Ладушки»</p>
Весенний ручеек	2	<p>Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О].</p> <p>Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальце рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение, вращение кистей рук.</p>	<p>Песня «Ручей» (В. Кулешов)</p> <p>Ритмическая игра «Барабан» (автор Картушина)</p> <p>Игра «Ежик и мыши» (М. Красев)</p> <p>Ритмическая игра «Белочка»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха «Лесная прогулка» (А. Зимина)</p> <p>Хороводная игра «Вышел Миша на лужок» (Р. Кауке)</p> <p>Пальчиковая игра «Ладушки»</p>
На лугу	2	<p>Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах.</p> <p>Развивать чувство ритма, метра, темпа.</p> <p>Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.</p> <p>Воспитывать любовь к книгам, чтению, стремление узнать больше нового.</p>	<p>Танец «Кораблики» (Г. Вихарева)</p> <p>Упражнение «Цыплята»</p> <p>Упражнение «Плавный подъем рук» (О. Боромыкова)</p> <p>Ритмическая игра «Лягушки»</p> <p>Хороводная игра «Ну-ка, зайка, попляши!» (А. Филиппенко)</p> <p>Дыхательное упражнение «Ветер»</p> <p>Русская народная игра «Корабль пришел»</p>
Май			
Утренние лучи	2	<p>Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропе-</p>	<p>Песня о солнышке (по выбору)</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили» (А.</p>

		<p>вать прямые и обратные слоги. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.</p> <p>Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.</p>	<p>Филиппенко); Ритмическая игра «Курочки» (автор Картушина) Песня «Цыплята» (Филиппенко) Пальчиковая игра «Цветы» Двигательное упражнение с цветами; Массаж тела «Умывание» Русская народная пальчиковая игра «Ладушки»</p>
Кто как поет?	2	<p>Формирование фонематического компонента, учить различать звучание слов. Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевах.</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.</p> <p>Формирование длительного плавного ротового выдоха.</p>	<p>Русская народная потешка «Петушок» Двигательные упражнения «Петушиная семья» Игра «Куры и петух» Ритмическая игра «Курочки» Упражнение «Цыплята» Песня «Цыплята» (Филиппенко) Игра «Курочка, цыплята и кошка» Танец «Брысь, кот!» Ритмическая игра «Кто как ходит» Физкультминутка «Гуси на прогулке»; Игра «Жуки»</p>
Развлечение «Клепа в гостях у ребят»	1	<p>Закрепить правильную артикуляцию звука [Т] в речевой игре.</p> <p>Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание.</p> <p>Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевах и песнях.</p>	<p>Двигательное упражнение «Олень» Финская народная песня «У оленя дом большой». Танец утят (по выбору) Пальчиковая игра «Цветок» Игра «Ритмическое эхо» Пальчиковая игра «Ерши» (автор Картушина) Ритмическая игра «На пруду» (автор Картушина) Упражнения на равновесие «Аист»</p>
Раздел «В гостях у зверят» 2-6 Июнь			
На лесной поляне	2	<p>Учить детей пропеть прямые и обратные слоги.</p> <p>Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.</p> <p>Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.</p>	<p>Дыхательное упражнение «Ежик» (по Б. Толкачеву) Упражнение для ног «Башмачки» Динамическое упражнение Комплекс общеразвивающих упражнений (для улучшения осанки) Ритмическая игра «Капли» Массаж биологически активных зон «Сорока» Подвижная игра «Будь внимательным!» Хоровод «На лесной полянке» Б. Кравченко Подвижная игра «Охотники и зайцы» (музыка Е. Тиличеевой, слова А. Гангова, автор игры — Н. Ветлугина)</p>
В гостях у	2	Учить детей дифференцировать	Комплекс общеразвивающих

лягушат		звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевках. Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук. Формирование длительного плавного ротового выдоха.	упражнений «Поход» Подвижная игра «Лягушата» Массаж «Лягушата»; Русская народная игра «Лягушка» Мимическое упражнение Коммуникативная игра «Дрозд» Танец-игра «Плясовая» Л. Бирнова. Подвижная игра «Слушай внимательно!»
Муха-Цокотуха	2	Закрепить правильную артикуляцию звука [Т] в речевой игре. Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.	Динамическое упражнение «Муха-Цокотуха» Мимическая гимнастика «Облака» Массаж лица «Бурундук» Подвижная игра «Спрячься от паука!» Коммуникативная игра «Фонарик»
Развлечение «Оркестр в лесу»	1	Развивать умения выполнять движение с ритмом музыки; Развивать слуховое внимание, метрический слух; Развивать умение соотносить части тела со словом; Способствовать регуляции мышечного тонуса; Повысить эмоциональный тонус детей;	Пальчиковая игра «Дружба» Песня «Непослушный дождик» (В. Неронова Ритмическая игра «Капли» Игра «Прогулка и дождик» Ритмическая игра «Прощание с дождем» Пальчиковая игра «Прогулка»

3. Организационно-педагогические условия.

Реализация программы предполагает наличие просторного помещения для постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия.

Условия реализации программы

Требования к среде:

- ✓ Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.
- ✓ Обязательно наличие зеркала, фортепиано, музыкального центра, телевизора, DVDплеера, набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.
- ✓ Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.
- ✓ Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
- ✓ Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- ✓ Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- ✓ Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

Занятия по логоритмике могут проводить педагоги со специальным логопедическим или музыкальным образованием.

Центр коррекционно-развивающей работы:

- ✓ Игровое пространство для реализации коррекционно-развивающего процесса;
- ✓ Ковер;
- ✓ Мольберт;
- ✓ Столы и стулья;
- ✓ Музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор)

Технические средства:

- ✓ Наличие ноутбука;

- ✓ Проектор;
- ✓ Музыкальный центр;
- ✓ Принтер;
- ✓ Сканер.
- ✓ Музыкальные произведения.

Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:

- ✓ Бланки с заданиями по темам;
- ✓ Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
- ✓ Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- ✓ Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений;
- ✓ Схемы-планы, модели.

Игровой и спортивный инвентарь:

- ✓ Ростовые куклы.
- ✓ Костюмы зверей;
- ✓ Музыкальные инструменты;
- ✓ Спортивный инвентарь: канат, обручи, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики;
- ✓ Пособия на развитие дыхание,
- ✓ Ритмические палочки,
- ✓ Массажные мячики «Су-джок»

Учебно-методические пособия:

№	Автор(ы)	Название	Город, издательство, год
1	Картушина М. Ю.	Логоритмические занятия в детском саду	Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004
2	Картушина М. Ю.	Логоритмика для малышей	Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005
3	Нищева Н. В.	Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001

Приложение

**КОМПЛЕКСНЫЙ ТЕСТОВЫЙ МЕТОД ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДИАГНОСТИКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(по О.А.Сафоновой)**

Задача: Изучить динамику изменения звукопроизношения.

Проверка звукопроизношения требует учета возраста ребенка. Проводится проверка в начале и конце учебного года. Полезно привлечь к этой работе специалиста (логопеда, дефектолога), который не только грамотно осуществит проверку, но и установит причины тех или иных отклонений в речи детей.

Проверка произносительной стороны речи осуществляется по трем основным направлениям: громкость, скорость (темп) речи, интонационная выразительность. Владение языковыми средствами в норме по каждому параметру (достаточная громкость, умеренный темп, выразительность, четкая дикция) оценивается в 1 балл. Таким образом, общий балл складывается из суммы оценок по каждому параметру. В отдельных случаях допустима оценка в 0,5 балла (когда степень освоения какого-либо навыка недостаточна).

С целью удобства фиксации результатов проверки и подведения итогов обследования рекомендуется использовать данную таблицу.

Ф.И. ребенка	Громкость речи	Скорость, темп речи	Интонационная выразительность	Общая оценка

Методика обследования. Предложить ребенку прочитать стихотворение, пересказать хорошо знакомую сказку (рассказ). Запишите слова, которые он произнес неверно.

Отметьте следующее:

1. Громкость чтения: достаточно громко – 1 балл; недостаточно громко – 0,5 балла; тихо -0 баллов.

2. Скорость (темп) речи: умеренно – 1 балл; быстро или медленно – 0,5 балла; слишком быстро или медленно (делает длинные паузы, молчит) - 0 баллов.

3. Интонационная выразительность: выразительно - 1 балл; маловыразительно - 0,5 балла; невыразительно – 0 баллов.