

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда
центр развития ребёнка - детский сад № 121

Утверждаю
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 121
Панкратьева А.В.
Приказ № 150 от 31.08.2018 г.



Рабочая программа

«Музыкальное воспитание в детском саду»
для воспитанников МАДОУ ЦРР д/с № 121

к основной образовательной программе МАДОУ ЦРР д/с № 121 и парциальной программе
музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева

Возраст детей: 2-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчики:
Музыкальные руководители

Гамзюк Т.П.
Сулим С.Н.

Рассмотрена и одобрена
на педагогическом совете № 1
от «31» августа 2018 г.

Калининград

Содержание

Пояснительная записка.....	
Связь с другими образовательными областями.....	
1.1 Возрастные особенности детей от 2 до 3, от 3 до 4 лет.....	
1.2 Непосредственно образовательная деятельность.....	
1.3 Задачи на год.....	
1.4 Календарно-тематическое планирование.....	
1.5 Перспективный план по региональному компоненту.....	
1.6 Мониторинг.....	
1.7 Промежуточные результаты.....	
2.1 Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.....	
2.2 Непосредственно образовательная деятельность.....	
2.3 Задачи на год.....	
2.4 Календарно-тематическое планирование.....	
2.5 Перспективный план по региональному компоненту.....	
2.6 Мониторинг.....	
2.7 Промежуточные результаты.....	
3.1 Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.....	
3.2 Непосредственно образовательная деятельность.....	
3.3 Задачи на год.....	
3.4 Календарно-тематическое планирование.....	
3.5 Перспективный план по региональному компоненту.....	
3.6 Мониторинг.....	
3.7 Промежуточные результаты.....	
4.1 Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.....	
4.2 Непосредственно образовательная деятельность.....	
4.3 Задачи на год.....	
4.4 Календарно-тематическое планирование.....	
4.5 Перспективный план по региональному компоненту.....	
4.6 Мониторинг.....	
4.7 Итоговые результаты.....	
5 Работа с родителями.....	
6 Работа с воспитателями.....	
7 План открытых мероприятий.....	
Литература.....	

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности детей от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы МАДОУ ЦРР д/с № 121 и программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно правовыми документами:

1. Конституция РФ, ст. 43, 72.
2. Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
3. Закон РФ «Об образовании» (29 декабря 2012 года N 273-ФЗ);
4. ФГОС ДО.
5. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" 2.4.1.3049-13;
6. Устав ДОУ.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение воспринимать и передавать выразительные игровые и музыкальные образы в пении, музыкально – ритмических движениях, а также игре на музыкальных инструментах;
- умение воспринимать и дать словесное описание основным средствам выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности, импровизации.

Связь с другими образовательными областями по ФГОС:

Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Социально-коммуникативное, речевое и познавательное развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания блока «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

1. Возрастные психофизические особенности детей от 3 до 4 лет

Дети четвертого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на веселые и подвижные музыкальные произведения. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития, что проявляется в овладении ими речью, движениями, а также в поведении.

У детей четвертого года жизни только начинают формироваться различные виды музыкальной деятельности. В этот период они начинают осваивать самостоятельное пение, более осознанно исполняют несложные пляски и игровые упражнения.

При работе необходимо учитывать:

- преобладание произвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении (необходимо поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания);
- преобладание процесса возбуждения над торможением (важно правильно чередовать виды и формы активности, их продолжительность);
- наглядно-действенное, наглядно-образное мышление (необходимо использовать яркий иллюстративный материал, небольшие музыкальные произведения изобразительного характера);
- ограниченный словарный запас и жизненный опыт, возрастное косноязычие (уделять внимание развитию дикции и расширению словаря в процессе пения, подбирать музыку, понятную детям по настроению и содержанию);
- ярко выраженная способность к подражанию (педагог должен быть артистичным, эмоциональным, способным точно и выразительно показать детям способ исполнения движения или песни, должен уметь вовлекать детей в совместную творческую деятельность);

1.2 Непосредственно-образовательная деятельность

Учебный план (кол-во в неделю, месяц, год)

Направления развития	Первая младшая группа (2-3 года)			Вторая младшая группа (3-4 года)		
	в нед	в мес.	в год	в нед	в мес.	в год
Музыка	2	8	72	2	8	72

По действующему СанПиН для детей младшего возраста 2-3. 3-4 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 15 минут

1.3 Задачи на год

Задачи общего развития личности детей средствами музыки

Непосредственно коммуникативное развитие:

- формирование навыков общения (невербального и речевого), сопереживания, доброжелательного отношения к взрослым и детям, взаимоуважения.

Развитие произвольности поведения:

- выдержки, внимания в процессе музыкальной, исполнительской деятельности.

Интеллектуально-творческое развитие:

- умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий

Задачи музыкального развития

СЛУШАНИЕ	ПЕНИЕ	МУЗЫКАЛЬНО - РИТМ. ДВИЖЕНИЯ	МУЗИЦИРОВАНИЕ
Учить слушать произведения до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Понимать хар-ер музыки. Замечать изменения в динамике	Учить петь с музыкальным сопровождением бодро, весело, напевно, протяжно, без напряжения. В диапазоне ре (ми)-ля(си)	Учить менять движения соответственно двухчастной форме и силе звучания. Выполнять образные движения. Реагировать на начало звучания и окончание музыки. Танц. дв.: притопывание. Движения с предметами	Различать звучание музыкальных игрушек, детских инструментов: барабан, погремушка, бубен, ложки.

1.4 Календарно-тематическое планирование

	Сроки (месяц, неделя)		Тема	НОД		Формы и содержание работы в совместной деятельности	Оснащение предметно-развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей;
				Образовательные задачи	Формы и содержание работы в процессе НОД (материал)		
1.	сентябрь	1-2 неделя	Недели радостных встреч и воспоминаний	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду.	Беседа «Знакомство». Коммуникативный танец «С добрым утром» (Ку-Ко-Ша) М.д.и. с пением «Как тебя зовут?»	Вечер досуга «Давайте познакомимся»	Диски с детскими песнями из мультфильмов.
2.		3-4 неделя	Недели	Социализация детей в младшей	Пляска «Поссорились - помирились»	Д. Игра «Громко-	Звучащие игрушки

			маленьких человечков. Звучащие жесты.	группе развитие сенсорных музыкальных способностей: различение контрастов в динамике (громко-тихо), темпе (быстро-медленно)		тихо» Д. Игра «Эхо» Танец с мамами «Песенка неунывайка» (Ку- Ко-Ша)	
--	--	--	--	---	--	--	--

3.	октябрь	1- 2 неделя	Здравствуй музыка.	Музыкально-ритмические движения		1.Игра «У жирафа пятна» Е. Железнова 2. Д.И. «Тихо, громко» 3. Вечер досуга «Каким голосом говорят герои сказок»	Бубны, погремушки, игрушки в театральном углке.
				Основные Тренировать четкий ритмичный шаг	1.Ходьба Марш Муз. Э.Парлова 2. Упр-ие для рук Р.Н.М. 3. «фонарики» любая Р.Н.М.		
				Танцевальные - «выставление ноги на пятку» 1. познакомить с новыми движениями. 2. тренировать в правильном выполнении движений	4. «пружинка» Р.Н.М. «Ах, вы сени»		
				Пляски, игры, хороводы 1. Упражнять в исполнении песен с движениями 2. Учить правильно двигаться в хороводе	1. «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера		
				Распевание, пение 1. Вызвать интерес к пению 2. Начинать и заканчивать пение вместе 3. Стараться интонационно передать настроение песни	1. «Петушок» Р.Н.П. 2. «Ладушки» Р.Н.П.		
				Слушание: 1. Вызвать интерес к слушанию музыки 2. Различать контрастную музыку 3. Пользоваться прилагательными при описании характера музыки	1.«Колыбельная» Т.Назаровой 2. «Ах, вы сени» Р.Н.М 3. «Марш деревянных солдатиков» Чайковский П.И.		

				Музицирование, развитие чувства ритма: 1. Вызвать интерес к исполнителю 2. Упражнять в выделении сильной доли 3. Формировать понятие о низком и высоком регистре	1. «Веселые ладошки» любая веселая музыка 2. Игра с бубном (любым ударным инструментом)		
4.	октябрь	3-4 неделя	Приметы осени	Музыкально-ритмические движения		1. Танец –игра «Листики и ветерок» 2. Танец игра с лужами. (капельки-вкладыши) 3. Экспериментирование со звуком: «Как звучит металл» 4. Знакомство с низкими и высокими звуками Д.И. «Угадай кто?»	Рамки вкладыши. Металлические палочки, пластинки, предметы (ключи и др.)
Основные Тренировать: 1. прыжки на 2-хногах 2. легкий бег в рассыпную				1. ходим-бегаем Муз. Е.Теличевой 2. Прыжки «Веселые зайчики» Муз. К.Черни 3. Ходьба «Марш деревянных солдатиков»			
Танцевальные-«Кружение на шаге», « плавные махи руками» 1. Выполнять кружение спокойно, не торопясь 2. Менять направление кружения с окончанием муз. фразы 3. Следить за плавностью движений				1. Любая вальсовая музыка			
Пляски, игры, хороводы 1. Передавать в движениях простые имитационные движения 2. Упражнять в исполнении песен с движениями 3. Учить правильно двигаться в хороводе				1. Танец «Чики-пых» 2. Танец «Птичка»			
Распевание, пение 1. Вызвать интерес к пению 2. Начинать и заканчивать пение вместе 3. Стараться интонационно передать настроение песни				1 «Птичка» муз. Е. Теличевой 2. «Дождик» муз. Е.Теличевой 3. «Дует ветер» муз. А. Филипенко 4. «Листья по ветру летят» муз. М. Сидоровой 5. «Налетел ветерочек» Т. Ломовой 6. «Осенняя песенка» Ан. Александрова			
Слушание:				1. «Дождик» Т.Ломовой			

			<p>1. Вызвать интерес к слушанию музыки</p> <p>2. Различать контрастную музыку</p> <p>3. Пользоваться прилагательными при описании характера музыки</p>	<p>2. «Осень» П. Чайковский</p>		
			<p>Музичирование, развитие чувства ритма:</p> <p>1. Вызвать интерес к исполнительству</p> <p>2. Упражнять в выделении сильной доли</p> <p>3. Формировать понятие о низком и высоком регистре</p>	<p>1. «Веселые ладошки» любая веселая музыка</p> <p>2. «Капельки дождя» игра на металлических трубочках (Ку-ко-ша)</p>		
5.	4 неделя октября 1 неделя ноября	Режим дня	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Основные</p> <p>Тренировать:</p> <p>1. прыжки на 2-х ногах</p> <p>2. легкий бег в рассыпную</p> <p>3. марш</p> <p>Танцевальные - «фонарики», «пружинка»</p> <p>1. познакомить с новыми движениями.</p> <p>2. тренировать в правильном выполнении движений</p> <p>Пляски, игры, хороводы</p> <p>1. Передавать в движениях простые имитационные движения</p> <p>2. Упражнять в исполнении песен с движениями</p> <p>Распевание, пение</p> <p>1 Начинать и заканчивать пение вместе</p> <p>2. Стараться интонационно передать настроение песни</p> <p>Слушание:</p> <p>1. Познакомить с различиями между инструментальной музыкой и песней.</p>	<p>1. ходим-бегаем Муз. Е.Теличевой</p> <p>2. Прыжки «Веселые зайчики» Муз. К.Черни</p> <p>1. Любая ритмичная музыка из мультфильмов («Улыбка», и др.)</p> <p>1. Танец «Ушастый нянь»</p> <p>2. Танец «Дети умываются»</p> <p>1. «Мойте ручки» муз. О.Романова</p> <p>1. «На прогулке» В. Волкова</p> <p>2. «Песенка про праздник»</p>	<p>1. танец - игра «Прятки»</p> <p>2. музыкальная игра «У жирафа пятна»</p> <p>3. танец «Хрюшечки» (с элементами самомассажа)</p> <p>4. зарядка «Зайцы встали на зарядку»</p> <p>5. Д.И. «Тихо, громко»</p> <p>6. Знакомство с низкими и высокими звуками Д.И. «Угадай кто?»</p> <p>7. Осенний праздник «Распорядок дня»</p>	<p>Деревянные ложки, коробочки, деревянные бруски и палочки.</p>
	ноябрь					

				2. Пользоваться прилагательными при описании характера музыки и песни.		8. Экспериментирование со звуком: «Как звучит дерево»	
				Музицирование, развитие чувства ритма: 1. Вызвать интерес к исполнительству 2. Упражнять в выделении сильной доли	1. «Веселые ладошки» любая веселая музыка 2. Игра на ложках любая р.н.м		
6.	ноябрь	2 неделя	Осенние фантазии	Развитие зрительского и артистического опыта. Создание положительного настроения, эмоциональной отзывчивости.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Общий вечер досуга детей разного возраста.	
7.	ноябрь	3-4 неделя	Любимые игрушки	Музыкально-ритмические движения Основные Тренировать: 1. Ходьба с высоким подниманием колен 2. Бег на носках 3. Прыжки на 2-х ногах Пляски, игры, хороводы 1. Реагировать на динамические изменения в музыке 2. Выполнять простые имитационные движения Распевание, пение 1. Формировать устойчивый интерес к пению 2. Начинать и заканчивать пение вместе 3. Интонационно передать настроение песни соответствующее характеру 4. Стараться интонировать чисто	Птичка» М. Раухвергера; «Медведь» Е. Тиличевой; «Зайчик» Л. Лядовой; «Петух и кукушка» М. Лазарева 1. Танец «Ку-ка-ре-ку» 2. Танец мишек 3. Танец белочек 1. «Зайка» Р.Н.М обр. Г.Лобачева 2. «Андрей –воробей» -попевка 3. «Медвежата» М. Красева	1. Игра «Зеркало», «Волшебный колпачок» 2. Игра «Птица и птенчики» Е.Тиличевой; 3. Д.И. «Тихо, громко»	Создание фонотеки песен про игрушки

				<p>Слушание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Помочь услышать и охарактеризовать звуки (плавные, отрывистые, веселые, спокойные) 2. Обращать внимание на силу звука 3. Разбирать отличия 2-х контрастных произведений 4. Развивать фантазию и ассоциации 	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова 2. Детский альбом П. Чайковского «Марш деревянных солдатиков» «Болезнь куклы» «Новая кукла» 		
				<p>Музицирование, развитие чувства ритма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить понятие громко и тихо 2. Познакомить со способами игры на погремушках 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра с погремушками В. Антоновой 2. Игра на погремушках «Ах, вы сени» 		
8.	декабрь	1-2 неделя	«Здравствуй гостя зима»	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальные</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хороводный шаг 2. «Пружинка» + «фонарики» 3. «Пружинка» + « поворот корпуса» вправо и влево <ol style="list-style-type: none"> 1. познакомить с новыми движениями. 2. тренировать в правильном выполнении движений <p>Пляски, игры, хороводы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Реагировать на динамические изменения в музыке 2. Упражнять в исполнении песен с движениями 3. Выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя 		<ol style="list-style-type: none"> 1. игра «Заморожу» 2.Игра в снежки 	

				4. Выполнять простые имитационные движения			
				Распевание, пение 1. Формировать устойчивый интерес к пению 2. Начинать и заканчивать пение вместе 3. Интонационно передать настроение песни соответствующее характеру 4. Стараться интонировать чисто	1. «Зимушка-зима» Р.Н.М. 4. «Зима» В. Красевой 5. «Что это такое белый снег?»		
				Слушание: 1. Помочь услышать и охарактеризовать звуки (плавные, отрывистые, веселые, спокойные) 2. Обращать внимание на силу звука 3. Разбирать отличия 2-х контрастных произведений 4. Развивать фантазию и ассоциации	1.«Колыбельная» С.Разоронова 2. «Лошадка» М.Симанского 3. Марш Ю.Чичикова 4. «Как у наших у ворот» Р.Н.М.		
				Музицирование, развитие чувства ритма: 1. Закрепить понятие громко и тихо 2. Формировать понятие длинный и короткий звук	1. Музицирование на шумовых инструментах (любая р.н.м.) 2. Д.И. «Волшебный клубок» 3. Д.И. «Тихо, громко»		
9.	дека	3-4 неделя	«Где ты, Дедушка	Музыкально-ритмические движения		1. Игры: «Я иду», «Не	Фонотека новогодних песен

			Мороз?»	<p>Пляски, игры, хороводы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить правильно двигаться в хороводе. 2. Менять направление кружения с окончанием муз. фразы <p>Распевание, пение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать устойчивый интерес к пению 2. Начинать и заканчивать пение вместе 3. Интонационно передать настроение песни соответствующее характеру 4. Стараться интонировать чисто <p>Слушание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать фантазию и ассоциации <p>Музичирование, развитие чувства ритма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в выделении сильной доли 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Маленький танец» Н.Александровой 2. Хоровод «В гости к малышам» 3. Хоровод «Елочка, елочка» 4. Хоровод «Маленькой елочке» 5. танец с Дедом Морозом «Что ты нам принес?» <ol style="list-style-type: none"> 1. «Маленькая елочка» Т.Попатенко 2. «Дед Мороз» <p>Слушание новогодних и рождественских песен.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра на погремушках «Ах, вы сени» 	<p>выпустим из круга», «Угадай, кто танцует» (тембр), «Лесом по проселку»</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Праздник новогодней елки 	
10	январь	3 неделя	«Воспоминания о ёлке»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Вечер досуга всех детей детского сада	
11	январь	4-5 неделя	«Сказки зимнего леса»	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Основные</p> <p>Тренировать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Топающий шаг 2. упр. с султанчиками 3. легкий бег на носках. <p>Танцевальные</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. притопы 2. выставление ноги на пятку 	 <p>муз. М. Раухвергера</p> <p>у.н.м. и р.н.м</p> <p>«Пойдем в ворота» Т. Ломовой</p> <p>«Вальс снежных хлопьев» («Вальс цветов» из балета «Щелкунчик») П. Чайковского</p> <p>«Зимняя пляска» Старокадомского,</p> <p>«Зайцы и медведь» Фонаровского</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д.И. «Картинки-игрушки» 2. Д.И. «Найди сильную долю» (с пуговицами) 3. Д.И. «Волшебный клубок» 4. «Спой, как 	

			<p>1. Выполнять движения ритмично 2. Чередовать левую и правую ногу в соответствии с музыкой 3. Топающий шаг выполнять всей ногой.</p>		<p>поет веселый и грустный зайчик» - песенная импровизация, «Спой песенку лисички» - детская импровизация на слог «ля»</p>
		<p>Пляски, игры, хороводы 1. уметь различать контрастные части произведения и менять движения со сменой музыки 2. танцевать в парах синхронно 3. развивать координацию и ориентировку в пространстве 4. выполнять имитационные движения вместе с пением 5. закрепить навык хороводного шага</p>	<p>1. пляска-стукалка 2. «Помирились, поссорились» муз. Василькорейской 3. «Сыграем и споем» хоровод-игра</p>		
			<p>Распевание, пение 1. продолжать учить интонационной выразительности при пении 2. обращать внимание на паузы и проигрыши 3. заканчивать и начинать пение вместе 4. вступать ровно, после вступления песни 5. Петь ритмично 6. тянуть длинные ноты</p>	<p>1. «Машенька-Маша» муз. С.Невельштейн 2.«Зайка» М. Красев. 3.«Зайчики и лисички» (муз. Г.Финаровского, сл.В.Антоновой)</p>	
			<p>Слушание: 1.познакомить с творчеством П.И. Чайковского и Н. Римского-Корсакова</p>	<p>1. «Времена года» П. Чайковский 2. «Снегурочка» (отрывок) муз. Н. Римский-Корсаков</p>	

			<p>Музицирование, развитие чувства ритма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. познакомиться с элементарными приемами игры на ложках 2. тренировать в определении сильной доли 3. развивать чувство ритма при игре на колокольчиках 4. учить выкладывать простые ритмические рисунки на основе знакомых мелодий 	<p>инструменты: ложки колокольчики муз. Любая Р.Н.М.</p>	
12	1-2 неделя	«Защитники отечества»	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Основные Тренировать: Галоп (прямой с левой и правой ноги)</p> <p>Танцевальные с предметами 1. Движения с предметами выполнять прямыми руками. 2. Следить за положением рук над головой</p> <p>Пляски, игры, хороводы 1. уметь различать контрастные части произведения и менять движения со сменой музыки 2. танцевать в парах синхронно 3. развивать координацию и ориентировку в пространстве</p> <p>Распевание, пение 1. продолжать учить интонационной выразительности при пении 2. обращать внимание на паузы и проигрыши 3. заканчивать и начинать пение вместе</p>	<p>1.«Галоп» Арсеева</p> <p>1.Танец с платочками (Суворова)</p> <p>1. «Сапожки» р.н.м. 2. «Лошадки» (Буренина) 3. игра «Самолет» муз. Н. Метлова 4.«Смело идти и прятаться» Тиличевой 5.«Марш и бег» Е.Тиличева</p> <p>1. «Топ-Топ» муз. В.Журбинской 2. «Едет паровоз» муз. Т. Ломовой 3. «Самолет» муз.Е. Теличевой 4. «Молодой солдат»</p>	Спортивно-музыкальное развлечение.
	февраль				

			<p>Слушание: 1.учить определять характер музыки 2.сравнивать два контрастных произведения</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: 1. познакомить с элементарными приемами игры на ложках 2. тренировать в определении сильной доли 3. развивать чувство ритма при игре на колокольчиках 4. учить выкладывать простые ритмические рисунки на основе знакомых мелодий</p>	<p>1. «Песенка Петрушки» муз. Г.Фрида 2. «Маленькая полька» муз. А. Леви 3. «Котик заболел» 4. «Мышки» муз. В. Килинского 5. любые Р.н.м.</p> <p>инструменты: ложки колокольчики муз. Любая Р.Н.М.</p>			
13	февраль	3-4 неделя	«Ожидание весны»	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Основные Тренировать: 1. Топающий шаг 2.упр. с султанчиками 3. легкий бег на носках.</p> <p>Танцевальные 1. притопы 2.выставление ноги на пятку 1. Выполнять движения ритмично 2. Чередовать левую и правую ногу в соответствии с музыкой 3. Топающий шаг выполнять всей ногой. 4. Движения с предметами выполнять прямыми руками. 5. Следить за положением рук над головой</p> <p>Пляски, игры, хороводы 3. развивать координацию и ориентировку в пространстве 4. выполнять имитационные движения вместе с пением 5.закрепить навык хороводного</p>	<p>муз. М. Раухвергера у.н.м. и р.н.м «Пойдем в ворота» Т. Ломовой</p> <p>1.пляска-стукалка 3.«Помирились, поссорились» муз. Василькорейской 4.Танец цыплят 5. «Сыграем и споем» хоровод-игра 8.игра «Кот Васька»</p>		

				шага			
				Распевание, пение 4. вступать ровно, после вступления песни 5. Петь ритмично 6. Тянуть длинные ноты	7. «Весна» 8. «Пирожок» 10. «Мама» муз. Е. Теличевой 11. «Мама» муз. Т. Насаулунко		
				Слушание: 5. обогатить музыкальный словарь 6. познакомить с творчеством П. И. Чайковского и Н. Римского - Корсакова	6. «Времена года» П. Чайковский 7. «Снегурочка» (отрывок) муз. Н. Римский - Корсаков		
				Музицирование, развитие чувства ритма: 1. познакомить с элементарными приемами игры на ложках 2. тренировать в определении сильной доли 3. развивать чувство ритма при игре на колокольчиках	инструменты: ложки колокольчики муз. Любая Р.Н.М.		
14	март	1 неделя	«Неделя улыбок и сюрпризов для мамы»	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах деятельности.	Исполнение знакомого репертуара в соответствии со сценарием	Праздничный утренник (игровой сюжет по сценарию)	
15	март	2 неделя	«Весенняя капель»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности. Обогащение зрительского и артистического опыта.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Вечер досуга всех детей детского сада	
16	март	3-4 неделя	«Веселые веснушки»	Музыкально-ритмические движения		Музыка для рисования «Подснежники» Калинникова	Тренажер тембрового слуха «Музыка ветра»
				Основные Бег по кругу	«Прилетела птичка» Е. Теличевой		
				Танцевальные Выставление ноги на пятку	«Ноги и ножки» В Агафонникова «Приседай» Роомэре		

				<p>Пляски, игры, хороводы</p> <p>1. Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.</p> <p>2. Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм.</p> <p>3. Учить ориентироваться в игровой ситуации.</p>	«Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Весна-красна» Т. Морозова		
				<p>Распевание, пение</p> <p>1. Учить детей исполнять песни подвижного характера, понимать их содержание.</p> <p>2. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.</p>	«Воробушки» муз. М. Красевой «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» А. Филиппенко;		
				<p>Слушание:</p> <p>1. Приобщать детей к слушанию музыки веселого характера.</p> <p>2. Обогащать словарь прилагательными для описания музыки (бодрая, отрывистая и т.п.)</p>	«Солнышко» М. Иорданского «Птичка» Г. Фрида		
				<p>Музичирование, развитие чувства ритма:</p> <p>Добиваться эмоционального отклика на новизну тембровой окраски знакомой музыки за счет активного участия в этом изменении</p>	Народные мелодии		
17	апрель	1-3 неделя	«Есть у солнышка друзья»	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Основные</p> <p>Шаг с высоким подниманием колен</p> <p>Бег на носочках</p> <p>Танцевальные Шаги с перетопами.</p>	«Птички и вороны» (Буренина) Р.Н.М.	«Солнышко и дождик». Эксперимент с зеркалом «Пускаем зайчика на прогулке» М.Д.И.	Запись музыкальной игры «Петух и цыплята»

				<p>Пляски, игры, хороводы Улучшать качество исполнения имитационных и танцевальных движений</p> <p>Распевание, пение Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия.</p> <p>Слушание: 1. Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: 1. Развивать музыкально сенсорные способности детей (различие разных тембров, закрепление понятий высоко - низко, громко – тихо, быстро - медленно)</p>	<p>«Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской; «Солнечный зайчик»</p> <p>«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой; «Корова» Т. Попатенко</p> <p>«Весною» Майкапара; «Зима прошла» Метлова,</p>	«Воробушки и автомобили»	
18	апрель	4 неделя	«Где найти весну?»	<p>Расширение музыкального и игрового опыта в совместной деятельности со взрослым и с другими детьми. Искать пути решения из проблемных ситуаций. Применять полученные знания и опыт на практике.</p>	<p>Знакомые песни, танцы и хороводы. Музыкально-сенсорная игра «Лужи», Д. игры подготовленные воспитателями.</p>	Вечер досуга	
19	май	1-3 неделя	Диагностические задания, игры.	Все виды музыкальной детской деятельности.	Знакомые песни, танцы и музыкальные произведения.	Индивидуально и подгруппами.	
20	май	4-5 неделя	«В гости к лету»	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальные Импровизировать в движениях</p>	<p>«Воробей» Рубаха «Медведь» Тиличевой, «Зайчик» Лядовой</p>	<p>Динамические паузы «Делай, как я» Развлечение на улице «На</p>	Для самостоятельной ритмической деятельности «Танец маленьких утят»

			знакомые образы.	«Разноцветная игра» «Потанцуем вместе» «Кошка и котята»	бабушкином дворе» Инсценирование песни «Два весёлых гуся»	
			Пляски, игры, хороводы Получать удовольствие от танца, действовать слаженно и ритмично			
			Распевание, пение Продолжать закреплять навыки пения с движением.	«На бабушкином дворе» Девочкина «Жучок» Л. Вихаревой Корова М. Раухвергера		
			Слушание: Слушать музыку внимательно, представляя образ.	«Березка» Тиличевой «Шалун» Бер		
			Музичирование, развитие чувства ритма: Пробовать передать образ с помощью музыкальных инструментов	«Дождик», «Дождик и радуга» Свиридова		

1.5 Перспективный план по региональному компоненту и компоненту ДОУ

Цели:

- возрождение национальной культуры путем введения в педагогический процесс разных видов искусства народов России: фольклора, народно-прикладного искусства, одежды, интерьера и т.д.;
- сохранение национальных обычаев духовно-нравственного, интеллектуального, трудового, оздоровительного, культурно-эстетического в народно-бытовых и семейных традициях, праздниках, обрядах, народном календаре;
- Воспитывать у детей любовь к родному краю, к его народу.

Месяц	Примерное содержание работы с детьми
Сентябрь	Знакомство с русским фольклором. Экспериментирование со звуком. Прослушивание и сравнение народных и современных (авторских) колыбельных песен
Октябрь	
Ноябрь	
Декабрь	Зимние русские народные игры. Традиция появления русского хоровода. Рождественские колядки.
Январь	
Февраль	
Март	Весенние хороводные игры. Эксперименты со звуком (металл). Творческие задания на исполнительство: «Покажи, как звенят капельки (идёт дождик, поют птички и. т. д.)»
Апрель	
Май	

1.6 Мониторинг

№п/п	Ф.И. ребёнка	Музыкальное восприятие		Слушание		Музыкальное исполнительство						Итоговый результат	
						пение		Музыкально – ритмические движения		Экспериментирование, творческая интерпретация			
			К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

1.7 Промежуточные результаты музыкального развития

К концу года

- радуется, когда звучит веселая музыка; не может устоять, чтобы не двигаться под неё;
- любит импровизированно двигаться в различных образах (зайчик, мишка, ветерок, мячик и т.д.);
- узнает знакомые мелодии и прислушивается к не знакомым
- различает высоту звуков (высокий, низкий);
- вместе с педагогом подпевает в песне музыкальные фразы, хлопает в ладоши, повторяет простейшие ритмы с речевой поддержкой;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- узнает по звучанию и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен, ложки.

2.1. Возрастные особенности детей 4-5 лет

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит петь, кто-то танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако внимание, память еще отличаются произвольностью. Детям еще нужен показ, поддержка взрослых.

Диапазон голоса также невелик – в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей этого возраста все еще есть проблемы в звукопроизношении.

На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, они легко могут выполнять некоторые акробатические упражнения. С другой, у них еще не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений.

Преобладание произвольности в восприятии, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

2.2 Непосредственно образовательная деятельность.

Учебный план (кол-во в неделю, месяц, год)

Направления развития	Средняя группа (4-5 лет)		
	в нед.	в мес.	в год
Музыка	2	8	72

По действующему СанПиН для детей среднего возраста 4-5 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 20 минут (СанПиН 2.4.1.2660-10)

2.3 Задачи на год

Задачи общего развития личности детей средствами музыки

Непосредственно коммуникативное развитие:

- формирование навыков общения (невербального и речевого), сопереживания, доброжелательного отношения к взрослым и детям, взаимоуважения.

Развитие произвольности поведения:

- выдержки, внимания в процессе музыкальной, исполнительской деятельности.

Интеллектуально-творческое развитие:

- умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий.

Задачи музыкального развития

СЛУШАНИЕ	ПЕНИЕ	МУЗЫКАЛЬНО - РИТМ. ДВИЖЕНИЯ	МУЗИЦИРОВАНИЕ
<p>Учить внимательно слушать, чувствовать характер, узнавать песни, пьесы по мелодии. Учить различать звуки по высоте, различать динамику произведения.</p>	<p>Учить петь выразительно, Без напряжения, протяжно, подвижно, согласованно В пред.ре1-си. Брать дыхание между короткими фразами, произносить слова четко, смягчать концы фраз. Вместе начинать и заканчивать пение.</p>	<p>Учить двигаться ритмично в соответст. с характером музыки, в умеренном и быстром темпе, самот. менять движение в соотв.с двух частной формой. Танцев. движ.: Прямой галоп. Ставить ногу на носок, на пятку, кружен. по одному и в парах. Двигаться в танцах по кругу, в рассыпную. Выполнять движения с предметами. Передавать игровые образы.</p>	<p>Воспитывать интерес к музицированию. Учить играть на ложках, бубнах, и.т.п.</p>

2.4 Календарно-тематическое планирование

	Сроки (месяц, неделя)	Тема	НОД		Формы и содержание работы в совместной деятельности	Оснащение предметно-развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей;
			Образовательные задачи	Формы и содержание работы в процессе НОД (материал)		
1.	сентябрь	1-2 неделя	Мониторинг музыкального развития			
2.		3-4 неделя	Недели радостных встреч и воспоминаний Детский сад	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду.	Беседа «Знакомство». Коммуникативный танец «С добрым утром» (Ку-Ко-Ша) Знакомство с куклами би-ба-бо Д.И «Угадай, чей голосок»	Вечер досуга «Давайте познакомимся» Вечер досуга «Волшебные игрушки»

3.	октябрь	1-2 неделя	Золотая осень	Музыкально-ритмические движения		игра «Ловишки» муз. Гайдна Д.И. «Картинки-настроений» (подобрать мелодию) Рисование под музыку Чайковский «Времена года»	Фонотека песен об осени	
				Основные тренировать в умении переносить вес тела с ноги на ногу				«Плясовая», обр.И.Новоскольцевой «Вальс» А.Гречанинова
				Танцевальные тренировать ритмичные хлопки -перед собой -справа -слева -по коленям -над головой				
				Пляски, игры, хороводы учить изменять движения со сменой частей музыки, с окончанием фраз исполнять движения с пением	Танец «Нам весело» у.н.м. Танец с листьями «Листик-листик» (ку-ко-ша)			

				<p>Распевание, пение Учить передавать в пении характер песни. Работать над четким произношением всех слов песни.</p> <p>Слушание: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: формировать навык исполнения простых ритмических рисунков</p>	<p>«Тучка» муз. Т. Вихаревой «Дождик» муз. А. Насауленко «Песня осени» муз. С. Насауленко</p> <p>«Грустное настроение» А.Штейнвиля, «Пастушок» Майкапара Чайковский «Времена года»</p> <p>любые веселые ритмичные мелодии (игра на ложках)</p>		
4.	октябрь	3-4 неделя	Наш урожай	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Основные Упражнение для рук хлопки в ладоши притопы Р.Н.М.</p> <p>Танцевальные- 1. пружинка 2. пружинка + поворот корпуса</p> <p>Пляски, игры, хороводы</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Слушание: Узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления от прослушанной музыки.</p>	<p>1. марш муз. Э. Парлоав/ Ходьба, притопы 2. «Барабанщик» муз. Д.Кабалевский/ ритмичные движения рук</p> <p>А.Н.М. «Полли» Р.н.м. «Барыня»</p> <p>«Огородная хороводная» муз.Б.Можжевелова</p> <p>«Осень» муз. Л. Гусевой «Огородная хороводная» «Чики-чики-чикалочки» Р.н.п.</p> <p>1. «Марш» муз. Н. Дунаевский 2. «Полянка» р.н.м. 3.«Колыбельная» муз. А. Гречанинова</p>	<p>Эксперимент «Как звучат плоды» (тыква, арбуз, дыня, яблоко, орех) Озвучивание сказки «Репка» с помощью музыкальных инструментов.</p>	<p>Набор ударных шумовых инструментов в музыкальный уголок.</p>

			Музицирование, развитие чувства ритма: Учить играть детей на знакомых ударных инструментах по одному и небольшими группами	«Полька» Красева			
5.	ноябрь	1 неделя ноября	Птицы и животные осенью	Музыкально-ритмические движения		Вечер досуга «Старичок - Лесовичок». Этнод на тембральные различия окраски голоса «Кто как поет» игра «Зайцы в огороде» муз. Т.Бокач музыкально - ритмическая игра «Цыплята» Просмотр мультфильма «Картинки с выставки»	Пиктограмма «Горе» и «Радость» Создание фонотеки голосов птиц.
Основные Тренировать: 1. прыжки на 2-хногах 2. легкий бег в рассыпную 3. марш				Птичка муз. А. Серова/ легкий бег «Колыбельная» муз. С. Левидова /покачивания корпуса			
Танцевальные следить за очередностью движений (разными ногами) Закреплять понятие правая и левая (нога, рука)				Любая р.н.м.			
Пляски, игры, хороводы 1. в парных танцах соблюдать синхронность движений 2. следить за выразительностью движений				Танец птиц (ку-ко-ша) Танец ёжиков (ку-ко-ша) «Хоровод в лесу» муз. Л.Старченко			
Распевание, пение 1. петь не напрягаясь, не кричать 2. правильно интонировать мелодию песни				«Колыбельная зайченка» муз. В. Красевой «Утощение белочки» муз.З. Качаевой «Песня ежика»			
Слушание: Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.				«Курицы» Е.Тиличевой «Андрей-воробей» р.н.м. Римский-Корсаков «Картинки с выставки» («танец невылупившихся цыплят»)			
Музицирование, развитие чувства ритма: узнавать знакомую мелодию по ритмическому рисунку с опорой на зрительный ряд				«Сорока, сорока» обр. Попатенко «Лиса» обр. Попова «Как у наших у ворот» р.н.м.			
6.	ноябрь	2 неделя	Осенние фантазии	Развитие зрительского и артистического опыта. Создание положительного	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Общий вечер досуга детей разного возраста.	

				настроения, эмоциональной отзывчивости.			
7.	ноябрь	3-4 неделя	Любимые игрушки	Музыкально-ритмические движения		Игра «Дети и медведь Игра «Самodelкин» (изготовление самodelных шумовых инструментов из бросового материала и крупы)	Погремушки, маракасы, самodelные шумовые игрушки.
Основные 1. Маршевый шаг 2. упражнение с флажками				Латышская н.м. муз. В.Козыревой			
Танцевальные 1.кружение парами 2.выставление ноги на пятку и носок				Чешская н.м. Русские н.м.			
Пляски, игры, хороводы развивать воображение импровизировать под знакомую музыку				Танец «Добрый пёс», «Маленькие куколки», «Чики-пых»			
Распевание, пение 1. формирование понятия жанра «Песня» 2. обращать внимание на разные характеры песен				«Две тетери» р.н.п. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Веселые гуси» укр. нар. песня, «Мишка», «Бычок», «Лошадка» сл. Барто			
Слушание: Слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.				«Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; «Качели» и Е.Тиличевой			
Муцирование, развитие чувства ритма: способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах				1. Игра с погремушками В. Антоновой 2. Игра на погремушках «Ах, вы сени»			
8.	декабрь	1-2 неделя	«Здравствуй гостя зима»	Музыкально-ритмические движения		Упражнения на развитие творчества: «Ходит медведь»	Фонотека инструментальной музыки, для самостоятельного
				Основные Легкий бег + кружение на месте	Вальсовая музыка		

				<p>Танцевальные хороводный шаг упражнение с лентами</p> <p>Пляски, игры, хороводы учить различать двух частную форму произведений и менять движения со сменой музыки тренировать в совмещении пения с простыми движениями</p> <p>Распевание, пение Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Сравнить и различать песни по характеру.</p> <p>Слушание: продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Исполнять импровизации на металлических трубочках, металлофонах, треугольниках, колокольчиках.</p>	<p>«Хороводный шаг», русская нар. мелодия, обр. Т.Ломовой Вальс из к/ф «Берегись автомобиля»</p> <p>Танец снежинок «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Марш снеговиков»</p> <p>«Снежинки», муз. Т. Ломовой;</p> <p>Детский альбом: «Нянина сказка» «Зимнее утро» П.И. Чайковский</p> <p>Любая лирическая инструментальная музыка</p>	<p>под муз. «Этюд» К. Черни; Музыкальная игра «Найди пару снежинок»</p>	музицирования.
9.	3-4 неделя	«Кто такой Дед Мороз?»	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Основные Приставной шаг</p> <p>Танцевальные кружение в паре хороводный шаг, сужение и расширение хоровода</p> <p>Пляски, игры, хороводы тренировать в совмещении пения с простыми движениями</p> <p>Распевание, пение Расширять певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей детей. Развивать у детей умение брать дыхание между короткими</p>	<p>«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова</p> <p>«Вальс» муз.Ф. Шуберта</p> <p>«Танец гномов» хоровод «Елочка нарядная» муз. Н. Смирновой хоровод «С Новым годом» муз. В. Герчик</p> <p>«Здравствуй, Дед Мороз!» муз. В. Семенова, сл.Л.Дымовой</p>	<p>Слушание рождественских песен разных стран.</p> <p>Слушание сказки «Школа снеговиков» Игры с движением: «Мы повесим шарики»</p> <p>«Я иду» Танец по показу: «Ты пришел к нам в гости» Новогодний</p>	Д. Игра «Волшебный клубок»	

				музыкальными фразами		праздник.	
				Слушание: различать звуки по длительности (длинные, короткие), тембру (высокие, низкие, средние регистры)	«Колокольчики звенят» Моцарта, «Дед Мороз» Шумана		
				Муцирование, развитие чувства ритма: продолжать учить прохлопывать и выкладывать простые ритмические рисунки	«Как на тоненький ледок» обр. Т. Попатенко		
10	январь	3 неделя	«Воспоминания о ёлке»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Вечер досуга всех детей детского сада	
11	январь	4-5 неделя	«Сказки зимнего леса»	Музыкально-ритмические движения Основные Движения руками над головой (хлопки, махи) Танцевальные тренировать в исполнении «русского шага» Пляски, игры, хороводы Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный). Распевание, пение Развивать умение инсценировать песни. Слушание: Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его	упражнение с лентами муз. А.Жилина Плавная р.н.м. Спокой ный шаг муз. Т. Ломовой «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Зайнька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Санки» «Зайнька» муз. М.Красева «Воробей» муз. В.Гречик «Зима» А. Вивальди «Снегурочка» (отрывок) Н. Римский - Корсаков	игры: «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; театр инструментов «Давай расскажем сказку «Руковичка»	Фонотека песен о зиме и животных

				Музицирование, развитие чувства ритма: Выбирать подходящие к музыке инструменты (к веселой – ударные, к лирической – диатонические)	«Ежик» Д. Кабалевского «Колокольчики звенят» Моцарта		
12	февраль	1-2 неделя	«Защитники отечества» (военный транспорт, профессии)	Музыкально-ритмические движения		Вечер досуга, посвященный дню защитников отечества	
Основные Легкий бег с остановками				«Бег с остановками» Семенова, «Бег врассыпную и ходьба по кругу»			
Танцевальные Присядка				Любая р.н.м			
Пляски, игры, хороводы Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом				Танец «Самолетик» Танец «Кораблик»			
Распевание, пение учить петь с инструментальным сопровождением и без него побуждать придумывать мелодии на слог				«Лошадка Зорька» Ломовой, «Мы солдаты» «Пограничники» «Зачем мальчишкам карманы»			
Слушание: Познакомить с жанрами: марш и танец (вальс). Понимать различие. Определять на слух				«Марш» Д.Д.Шостаковича «Вальс» П.И.Чайковского			
Музицирование, развитие чувства ритма: Учить играть на металлофоне несложные мелодии, построенные на одном, двух звуках				«Мы идем с флажками» Тиличевой			
13	февраль	3- 4 неделя	«Цирк»	Музыкально-ритмические движения		Игра-пантомима «Изобрази животное», «Силачи».	Диск для прослушивания Сен-Санс «Карнавал животных»
Основные Ходьба с высоким подниманием колен.				Упражнение «Лошадки»			
Танцевальные				Марш и к/ф «Цирк»			

				Расхождение парами, четверками			
				Пляски, игры, хороводы тренировать в танцах с предметами выполнять движения естественно, не напряженно	Танец «Лошадок» Танец «Собачек» «Пингвины жонглёры»		
				Распевание, пение закреплять знания о структуре песни: - вступление -запев -проигрыш -припев	«Наша песенка простая» Александрова «Песенка о цирке» «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.		
				Слушание: Продолжать знакомство с жанрами, танец (полька) и марш. Объяснять различия.	«Полька» Кабалевского «Марш» Д. Россини		
				Музицирование, развитие чувства ритма: Развивать творческую импровизацию при игре на муз. инструментах	«Из под дуба» р.н.м., «Дождик», «Лесенка» - р.н.потешки		
14	март	1 неделя	«Неделя улыбок и сюрпризов для мамы»	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах деятельности.	Исполнение знакомого репертуара в соответствии со сценарием	Праздничный утренник (игровой сюжет по сценарию)	«Мама» Ю. Рожавский «Песенка о дружбе» «Песенка о бабушке»
15	март	2 неделя	«Весенняя капель»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности. Обогащение зрительского и артистического опыта.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Вечер досуга всех детей детского сада	
16	март	3-4 неделя	«Веселые веснушки»	Музыкально-ритмические движения		детская импровизация на заданный текст «Кто как идет», импровизация детей на текст знакомой считалки (по выбору)	Для прослушивания при играх или рисовании: «Детский альбом» П. Чайковский (болезнь куклы, новая кукла) диск «Пение птиц» Песни В. Шаинского «Если добрый ты» «Антошка»,
			Основные Приставные шаги	«Маленький танец»Н.Александровой			
			Танцевальные Галоп (прямой, боковой)	«Полька» Арсеева			
			Пляски, игры, хороводы Развивать умение	«Пляска с цветами» Жилина,			

			инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.	«Веселая девочка Таня» Филиппенко, «Пляска парами» латыш. н.м.,	педагога)	«Настоящий друг» «Колыбельная медведицы»
		Распевание, пение продолжать развивать у детей умение самостоятельно находить интонацию	«Дудочка- дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Зима прошла» Метлова «Солнце улыбается» Тиличевой, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе			
		Слушание: Побуждать детей придумывать свой рассказ, выражая в нем музыкальные впечатления	«Весною» Майкопара; «Веснянка», укр. нар. песня. обраб. Г. Лобачева			
		Музицирование, развитие чувства ритма: Развивать навык подыгрывать себе при пении	«Мы идем», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова			
17	апрель	1-3 неделя	«Есть у солнышка друзья»	Музыкально-ритмические движения	Д.И.«Музыкальные молоточки» Тиличевой	Фонограммы минусовых песен для самостоятельного пения Пение под фонограмму «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского Для рисования: Из цикла «Времена года» П. Чайковский «Апрель. Подснежник» А. Климова «Первый цветок» Аудиозаписи со звуками, весеннего леса (Шелест листьев, журчание ручья, раскаты грома, т.д.)
Основные Движения кистей рук + мелкая моторика			Упражнения: «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева			
Танцевальные Кружение на носках вправо(влево)			«Бабочка» Грига			
Пляски, игры, хороводы тренировать в обращении с лентами следить за осанкой, положением рук и ног			«Займи домик», муз.М.Магиденко Танец «Солнечный зайчик» «Вся мохнатенькая» Агафонникова			
Распевание, пение Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах <i>ре</i> — <i>си</i> первой октавы)			«Курица и цыпленок» Тиличевой «Утята моряки» «Жучка» обр. Вишкаревой			
Слушание: развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.			«Утро» Э.Грига; «Грустный дождик» Д.Кабалевского			

				Музицирование, развитие чувства ритма: Побуждать к самостоятельному творческому музицированию	«В траве сидел кузнечик» В. Шаинский		
18	апрель	4 неделя	«Где найти весну?»	Расширение музыкального и игрового опыта в совместной деятельности со взрослым и с другими детьми. Искать пути решения из проблемных ситуаций. Применять полученные знания и опыт на практике.	Знакомые песни, танцы и хороводы. Музыкально-сенсорная игра «Лужи», Д. игры подготовленные воспитателями.	Вечер досуга	Записи детских песен «Облака», «Неприятность эту мы переживем»
19	май	1-3 неделя	«Наш друг светофор»	Музыкально-ритмические движения Основные Движения с предметами Танцевальные Топающий шаг Пляски, игры, хороводы Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Распевание, пение петь песни разного характера; выразительно передавать характерные особенности игрового образа Слушание: Познакомить с губной гармошкой Музицирование, развитие чувства ритма: Закреплять понятие длинного и короткого звука	«Упражнение с мячом» Штрауса «Побегаем-отдохнем», Е.Тиличевой Танец-игра «Водителей и пешеходов» Танец – игра (повтори за мной)«Чики-пых» Танец «Дорога не тропинка» «Поезд» Метлова «По городу» «Детский сад», муз.А.Филипенко, сл.Т.Волгиной; «Поезд» (исполнение на губной гармошке) Игра «Паровозный гудок»	Танец – творческая игра «Паровоз Букашка» Игра «Воробушки и автомобили» Презентация – игра угадай звук транспорта Беседа - Знакомство с духовыми инструментами	Песни в исполнении детей о правилах дорожного движения

20	май	4-5 неделя	Мониторинг музыкального развития				
20	июнь	1-2 неделя	«В гости к лету»	Музыкально-ритмические движения		Физ. минутка «Ничего на свете лучше нету...», Д.И. «Кого встретил колобок?» Г.Левкодимова	самостоятельное пение В. Шаинского «Вместе весело шагать», «Кто пасется на лугу?» «Голубой вагон»
Основные				«Марш» Р.Руденской;			
Танцевальные Перестроения (круг, улитка)				«Ничего на свете лучше нету» (Ку-ко-ша)			
Пляски, игры, хороводы развивать чувство ритма, музыкальный слух; побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей				Танец «Овечка»,			
Распевание, пение различать жанр песни, самостоятельно определять её характер.				«Потанцуй со мной, дружок», англ. нар. песня, «Кто пасется на лугу?»			
Слушание: различать средства музыкальной выразительности: громко-тихо, быстро-медленно, высоко-низко				«Шуточка» Селиванова «Дождь идет» Арсеевой			
Музицирование, развитие чувства ритма: менять силу звука (громче- тише), темп (быстро-медленно) при исполнении знакомых попевок в зависимости от характера музыки.				«Уж как шла лиса по травке» р.н.песня «Петушок» и др.			

2.5 Перспективный план по региональному компоненту и компоненту ДОУ

Цели:

- возрождение национальной культуры путем введения в педагогический процесс разных видов искусства народов России: фольклора, народно-прикладного искусства, одежды, интерьера и т.д.;
- сохранение национальных обычаев духовно-нравственного, интеллектуального, трудового, оздоровительного, культурно-эстетического в народно-бытовых и семейных традициях, праздниках, обрядах, народном календаре;
- Воспитывать у детей любовь к родному краю, к его народу.

Месяц	Примерное содержание работы с детьми
Сентябрь Октябрь	Знакомство с предметами быта русского народа и способах извлечения звуков из них. Прослушивание фрагментов исполнений. (ложки, пила и др.) Эксперименты «Как звучит мир вокруг», «Как звучит моё тело», «Как извлечь звук».
Ноябрь	Слушание современных песен о России в исполнении детей (гр. «Непоседы», «Саманта» и др.)
Декабрь Январь	Рождественские колядки. Зимние народные игры с пением и без.
Февраль	Масленичные заклички
Март Апрель	Весенние хороводные игры. Народные песни на посевную.
Май	Санкт- Петербург и его три имени. Слушание песен о городе.

2.6 Мониторинг

№п/п	Ф.И. ребёнка	Музыкальное восприятие		Слушание, музыкальная грамотность		Музыкальное исполнительство								Итоговый результат	
						пение		Музыкально – ритмические движения		Игра на музыкальных инструментах		Экспериментирование, творческая интерпретация			
			К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	Н.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

2.7 Промежуточные результаты музыкального развития

к концу года дети могут

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

3.1 Возрастные особенности детей 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности. У него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности.

У детей шестого года жизни более совершенная речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится сильным и звонким. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Они способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение.

3.2 Непосредственно образовательная деятельность.

Учебный план (кол-во в неделю, месяц, год)

Направления развития	Старшая группа (5-6 лет)		
	в нед	в мес.	в год
Музыка	2	8	72

По действующему СанПиН для детей старшего возраста 5-6 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 25 минут (СанПиН 2.4.1.2660-10)

3.3 Задачи на год

Задачи общего развития личности детей средствами музыки

Непосредственно коммуникативное развитие:

- формирование навыков общения, бесконфликтного взаимодействия, доброжелательного отношения к взрослым и детям.
- развитие коммуникативных и личностных качеств: лидерских способностей, умения сотрудничать, умения быстро принимать решения.

Развитие произвольности и осознанности поведения:

- внимательности, ответственности и терпения в процессе музыкальной, исполнительской деятельности.

Интеллектуально-творческое развитие:

- умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий.

Задачи музыкального развития

СЛУШАНИЕ	ПЕНИЕ	МУЗЫКАЛЬНО - РИТМ. ДВИЖЕНИЯ	МУЗИЦИРОВАНИЕ
Учить различать жанры музыкальных произведений: марш, танец, песня. Узнавать произведение по вступлению, мелодии. Тренировать в различении звуковысотности. Узнавать звучание разных музыкальных инстр. (скрипка, фортепиано.)	Учить петь выразительно В диапазоне ре1-до2, брать дыхание вместе, правильно передавать мелодию, в разных темпах и с динамич. оттенками. Учить сольному исполнению и канону.	Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять движения различного характера с предметами и без. Танц. движ.: выбрасывание ног, приставной шаг, кружение парами, полу присед с выставлением ноги на пятку. Соблюдать синхронность движений.	Продолжать играть на народных инструментах, учиться играть на ксилофоне. Развивать чувство ритма и знание ритмических рисунков.

3.4 Календарно-тематическое планирование

Сроки (месяц,	Тема	НОД	Формы и	Оснащение предметно-
---------------	------	-----	---------	----------------------

	неделя)		Образовательные задачи	Формы и содержание работы в процессе НОД (материал)	содержание работы в совместной деятельности	развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей;
1.	сентябрь	1-2 неделя	Мониторинг музыкальной деятельности			
2.		3-4 неделя	Недели радостных встреч и воспоминаний	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду.	Беседа «Знакомство». Коммуникативный танец «С добрым утром» (Ку-Ко-Ша) М.и. «Чей кружок быстрее соберётся» обр. Т. Ломовой М.и «Великаны и гномы» Д. Львов - Компанеец Песня В. Шаинского «Пололам»	Вечер досуга «Давайте познакомимся»

3.	октябрь	1-2 неделя	Приметы осени	Музыкально-ритмические движения		Музыка для рисования: «Осенняя песня», «Сладкая греза» Чайковского
				Танцевальные хороводный шаг шаг с притопом	«Русский хоровод» Т. Ломовой	
				Пляски, игры, хороводы продолжать знакомить с народным творчеством выполнять движения плавно	танец птиц игра «Здравствуйте» игра «Плетень»	
				Распевание, пение Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне <i>Re1 – Do2</i> , брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.	«От чего плачет осень...» муз. Е.Соколовой «Падают листья» Красева, «Грустная песенка» Агафонникова	
				Слушание: Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.	концерт «Осень» ч. 2 А. Вивальди Фея Осени из балета «Золушка»	
				Музицирование, развитие чувства ритма: Знакомство с длинными и короткими звуками в нотной записи	игра на инструментах попевок: - Андрей воробей - я иду и др. знакомых	
4.	0	3 неделя	Лесные осени	Музыкально-ритмические	М. игра	Карточки с

			дары.	<p>движения</p> <p>Танцевальные Кружения в паре (бараночкой, за талию, лодочкой)</p> <p>Пляски, игры, хороводы соблюдать правила музыкальных игр развивать воображение</p> <p>Распевание, пение повторить основные составляющие песни: - вступление -запев -припев -проигрыш</p> <p>Слушание: Учить детей различать жанры музыкальных произведений, воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Тренировать в игре в ансамбле</p>	Любая р.н.м. песня-игра «Пугало» «Песня урожайная» «Урожай собирай» Филиппенко Бай, качи , качи» р.н.п. «Куда летишь кукушечка» р.н.п. «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «Ласковая просьба», «Тревожная минута» Майкапара «Звенящий треугольник» Р. Рустамова	«Огородная» М. игра «Лесные ягоды» М. игра «Грибы ягоды»	ритмическими цепочками знакомых песен, треугольники.
5.	ноябрь	4 неделя октября 1 неделя ноября	«Откуда хлеб пришёл»	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальные Перестроение кругов (2, 3, 4)</p> <p>Пляски, игры, хороводы чередовать знакомые движения развивать воображение свободно ориентироваться в пространстве зала</p> <p>Распевание, пение Познакомить с понятием русская народная песня Петь выразительно протягивая гласные начинать и заканчивать пение с музыкой</p> <p>Слушание: Расширять представление детей</p>	«Тропинка –горопинка» (Ку-ко-ша) пляска трактористов танец колосков танец «Чучело» (Ку-Ко-Ша) «Русский чай» муз.А.Фроло «Пирог» муз.О.Чекановой «Я на горку шла» р.н.п «Моя Россия» Струве «Парень с гармошкой» Свиридова «Голодная кошка и сытый кот» Салманова.	Танец «Самовар» танец -игра «Колесо»	Ложки для самостоятельной муз. Деятельности Муз. Игра «Тук, тук молотком»

				о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке, различать форму (3 части), слышать изобразительные моменты.	«Сиротка» Гречанинова		
				Музицирование, развитие чувства ритма: Исполнение мелодий на простых инструментах (коробочка, треугольник)	«Строители» р.н.м.		
6.	ноябрь	2 неделя	Осенние фантазии	Развитие зрительского и артистического опыта. Создание положительного настроения, эмоциональной отзывчивости.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Общий вечер досуга детей разного возраста.	
7.	ноябрь	3-4 неделя	Семейные игрушки	Музыкально-ритмические движения Танцевальные Улавливать особенности образного характера музыки и передавать их в движении. Пляски, игры, хороводы Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Распевание, пение Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта. Учить сочинять мелодии различного характера. Развивать самостоятельность, инициативу у детей. Слушание: Делать сравнительный анализ двух похожих произведений, используя в речи музыкальные термины Музицирование, развитие чувства ритма: Стимулировать к выбору	«Котик и козлик» Тиличевой «Ворон» Тиличевой, «Шел козел по лесу» р.н.м. «Сшили кошке к празднику сапожки»; «Зайка» В. Карасевой; «Журавли» А. Лившиц; «Что такое семья?» Гомонова «На слонах в Индии» А.Гедике «Мышки» А. Жилинского Песенная импровизация на тему «Здравствуйте»	«Ловишка» Й. Гайдна; М. Д.И. «Ритмические кружки» «определи по ритму Е. Теличевой Инсценирование песни «От носика до хвоста» М.Парцхаладзе	Записи танцев- игр для всей семьи («Песенка – неунывайка», «Буги – вуги» и т.п.)

				инструмента и подыгрывании себе при пении			
8.	декабрь	1-2 неделя	«Здравствуй гостя зима»	Музыкально-ритмические движения			
Танцевальные «Ковырялочка»				любая плясовая			
Пляски, игры, хороводы				Танец «Коньки»			
Распевание, пение Учить детей петь песни с солистом, инсценировать песни.				Котенька – коток -попевка «Фонарики» Л.Гуртовой «Саночки» муз. А.Филиппенко «Сею вею снежок» р.н.п.			
Слушание: уметь сравнивать характер конкретных произведений одного жанра				«Декабрь» П.Чайковский «Зима» Вивальди			
Музицирование, развитие чувства ритма: тренировать в импровизации соло и в ансамбле				«Часики» С. Вольфензона			
9.	декабрь	3-4 неделя	«Волшебство под новый год»	Музыкально-ритмические движения		Новогодний утренник. Танец по показу «Бабка-Ёжка» Игры «Не выпустим из круга» р.н.м	
Танцевальные Полуприседания с выставлением ноги на пятку				муз. А. Гольденвейзера			
Пляски, игры, хороводы Согласовывать свои движения с движениями партнера. Свободно ориентироваться в пространстве				Новогодний вход «Только тогда» Танец «Леший» Хоровод – игра «Угадай чей голосок»			
Распевание, пение Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне <i>pe1 – do2</i>				«Дед Мороз» муз. Гусевой «Наша ёлка» муз. Л.Островского «Под Новый год» «В Новогоднюю ночь» Е.Зарицкая «На ковре самолете»			
Слушание: Делать сравнительный анализ двух похожих произведений, используя в речи музыкальные термины				«Баба Яга» Чайковского «Баба Яга» А. Лядов			

				Музицирование, развитие чувства ритма: Развивать тембровый слух	Д.и. «Угадай, на чем играю»		
10	январь	3 неделя	«Воспоминания о ёлке»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Вечер досуга всех детей детского сада	
11	январь	4-5 неделя	«Сказки зимнего леса»	Музыкально-ритмические движения		«Кто как идет?» Костиной Развлечение «Лиса проказница» З. Роот	Исполнять знакомые движения в танцевальных импровизациях под знакомую музыку (диск с фонограммами)
				Танцевальные поскоки	«Поскоки» Т. Ломова		
				Пляски, игры, хороводы Развивать творческие и коммуникативные способности детей.	«Смелый наездник» Р. Шуман Полька «Ну, и до свидания»		
				Распевание, пение Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус	«Что нам нравится зимой» Тиличевой «Зимнее утро» Поляковой		
				Слушание: Дать представление о развитии образа в музыке	«Страшилище» В. Витлина		
				Музицирование, развитие чувства ритма: Играть соло и в ансамбле	«Смелый пилот» Е. Тиличевой		
12	февраль	1-2 неделя	«Крепкие, здоровые, бодрые, веселые»	Музыкально-ритмические движения		Музыкально-спортивное развлечение «В поисках пиратского клада»	Аудиозапись «Зарядка с Бонилаской»
				Танцевальные в прыжке поочередно выбрасывать ноги вперед; выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядку (мальчикам)	«Поскоки» Дунаевского Любая р.н.м		
				Пляски, игры, хороводы проявлять творческую инициативу выразительно передавать игровые образы	«Мальчики пляшут», «Девочки танцуют», «Солдаты маршируют» Танец «Яблочко» Танец – зарядка Танец «Острова»		
				Распевание, пение Знакомить с песнями лирического и героического	«С нами друг» Струве «Бравые солдаты» Филиппенко «Морской капитан» Протасова		

			характера. Воспитывать чувство патриотизма.			
			Слушание: Слышать в произведении характерные оттенки мелодии, соответствующие названию пьесы	«Походный марш» Д. Кабалевского		
			Муницирование, развитие чувства ритма: Играть соло и в ансамбле	«Буденовец» Я. Дубравина		
13	февраль	3-4 неделя	«Бюро услуг»	Музыкально-ритмические движения		Танец-игра с конструированием «Строим дом» «Сколько нас поет?»; «Жил у нашей бабушки чёрный баран» р.н.п. обр. Ф. Агафонникова «Портниха» С. Баневич
			Танцевальные Полуприседание с поворотом корпуса, хлопки	«Три притопа» Н. Метлова		
			Пляски, игры, хороводы выполнять движения выразительно и эмоционально Соединять 2-3 танцевальных движения в одну фигуру следить за положением рук, ног, осанкой	Танец –вход «Весенняя капель» Танец «Стирка» Танец шофёров Танец «Учитель танцев»		
			Распевание, пение Исполнять песни разного характера (маршевые и лирические), чисто интонировать, отчетливо произносить слова.	«Слава мастерам» «Иголка» Гомонова «Поздравляем бабушку» С. Хачко «Золотая мама» Т. Соколова «Мы печем пирожок»		
			Слушание: Закрепить знания детей о динамической окраске произведений (p, mp, pp, f, mf, ff крещендо, диминуэндо)	«Музыкальный домик» З. Роот «Лесенка» Е. Тиличевой		
			Муницирование, развитие чувства ритма: передавать в исполнении более сложный ритмический рисунок (пунктирный ритм)	«Латвийская полька» Раухвергера		

14	март	1 неделя	«Неделя улыбок и сюрпризов для мамы»	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах деятельности.	Исполнение знакомого репертуара в соответствии со сценарием	Праздничный утренник (игровой сюжет по сценарию)	
15	март	2 неделя	«Весенняя капель»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности. Обогащение зрительского и артистического опыта.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Вечер досуга всех детей детского сада	
16	март	3-4 неделя	«Веселые веснушки»	Музыкально-ритмические движения		Вечер досуга «Праздник-безобразник»	М.Д.И.«Догадайся, кто поет» Тиличевой
				Танцевальные шаг на всей стопе с продвижением вперед и при кружении	«Вальс» Д. Кабалевского		
				Пляски, игры, хороводы Согласовывать с музыкой следующие движения: плавные движения рук (с предметом и без него), ходить спокойно, бодро, с высоким подъемом ног, мягким пружинящим шагом	«Русский хоровод» обр. Т. Ломовой «Передача мяча» С. Соснина «Шла колонна» В. Леви «Светит солнышко» Ермолова		
				Распевание, пение познакомить с техникой пения «канон» учить определять, сколько поет голосов тренировать в пении каноном закрепить умение петь длинные звуки	« Эхо» «Золотистый лучик» Т. Эльпорт «Гуси - гусенята» Александрова «Играй, сверчок» Ломовой «Если все вокруг подружатся» Соснина «Гуси» Филиппенко		
			Слушание: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	«Белка» Римского-Корсакова «Лиса по лесу ходила» обр. Попатенко			

				Музицирование, развитие чувства ритма: сыграть мелодию, построенную постепенно и на скачках (от малых до больших интервалов)	«Я на горку шла» «Во поле береза стояла» р.н.м. «Вышли дети в сад зеленый» р.н.песня		
17	апрель	1-3 неделя	«Русские умельцы»	Музыкально-ритмические движения		«Игра со звоночками» С. Ржавской; «Ворон» рус. нар. приб. В обр. Е. Тиличевой; «А я по лугу» рус.нар.мел.; «Ступеньки» , «Определи по ритму»	«Упражнение с кубиками» С. Соснина (набор ритмических рисунков) Игра «Карусели»
Танцевальные Галоп прямой и боковой				«Вертушки» Я. Степовой			
Пляски, игры, хороводы Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений («ковырялочка», «качалочка», «моталочка», «гармошка»).				«Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва «Хоровод цветов» Ю. Слонова «Переменный шаг» Ломовой, «Сударушка» Метлова			
Распевание, пение Познакомить с частушечной культурой и разными видами частушек				Песня с движением «Петушки» Частушки «Край родной» Гомонова «Я умею рисовать» Абелян			
Слушание: Различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистр, динамику, темп, тембр, ритм.				«Утро», Вечер» Прокофьева, «Пляска птиц» Римского-Корсакова			
Музицирование, развитие чувства ритма: Играть слаженно, выразительно и ритмично, согласно характеру музыкального произведения, в детском оркестре (в начале используется прием «остинато»)				«Гармошка» Тиличевой			
18	апрель	4 неделя	«Дымковская игрушка»	Расширение музыкального и игрового опыта в совместной деятельности со взрослым и с другими детьми. Искать пути решения из проблемных ситуаций. Применять полученные знания и опыт на практике.	Знакомые песни, танцы и хороводы. Музыкально-сенсорная игра «Лужи», Д. игры подготовленные воспитателями.	Вечер досуга	
19	ма	1-2 неделя	«День победы»	Музыкально-ритмические движения		Вечер досуга посвященный	Изготовление самодельных барабанов с

				Танцевальные Совершенствовать умение маршировать парами, четверками	«Шла колонна» Леви	«Дню победы» Изготовление подарков для ветеранов.	родителями
				Пляски, игры, хороводы Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений с предметами	Марш-парад с флагами и цветами «Цветные флажки» Тиличеевой		
				Распевание, пение Исполнять песни с движением, учиться петь в хоре, группами, соло.	Попурри военных песен		
				Слушание: Познакомить детей с произведениями, написанными в военное и послевоенное время. Развивать культуру слушания серьезной музыки.	Военные песни.		
				Музицирование, развитие чувства ритма: Играть ритмические рисунки на барабане слаженно и одновременно	Упражнение «Барабанщики»		
20	май	3-4 неделя	Мониторинг музыкального развития				
21	май -июнь	5-1 неделя	«В гости к лету»	Музыкально-ритмические движения Пляски, игры, хороводы искать выразительные движения, не подражая друг другу; выбирать жест, мимику, походку, согласно передаваемому образу и характеру музыки; познакомить с танцами других народов	свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи «Дождя не боимся» М. Минков «Букашки и ромашки» «Давайте танцевать» Комарова	Развлечение на улице.	П.И. «Воротики» Орфа Диск с коммуникативными танцами, для самостоятельной деятельности
				Распевание, пение самостоятельно оценивать правильное и неправильное пение товарищей, выразительность их	«Земляничная поляна» Л. Олифирова «Заячий поход» Л. Олифирова «На горе-то калина» обр.Новикова		

			исполнения, проявляя при этом самокритичность к своему пению		
			Слушание: Побуждать детей придумывать свой рассказ, выражая в нем музыкальные впечатления	«Мотылёк» С. Майкапара «Ослик» Т. Урбаха	
			Музицирование, развитие чувства ритма: импровизировать ритмические и мелодические попевки	«Пошла млада за водой» обр. Агафонникова «Подгорка» р.н.м.	

3.5 Перспективный план по региональному компоненту и компоненту ДОУ

Цель: формировать у детей представление о родной музыке, знакомить с традициями и обычаями народа.

Месяц	Примерное содержание работы с детьми
Сентябрь Октябрь	Слушание русских народных песен в различных обработках (старинных и современных) Традиционные игры после сбора урожая
Ноябрь	Слушание Гимна России в инструментальном и голосовом сопровождении. Подробный разбор текста. Показ портретов авторов.
Декабрь	Слушание Гимна Олимпийских игр. Беседа о видах спорта. Творческие задания: «Фигурное катание», покажи пантомимой «Угадай вид спорта», «Подбери музыку».
Январь	Беседа о блокаде Ленинграда. Слушание военных песен.
Февраль	Слушание военных маршей в исполнении духовых оркестров Эксперименты со звуком («бумажный телефон», «играем на расческе») Масленичные заклички

Март Апрель	Знакомство с различными частушечными мотивами. Просмотр мультипликационных фильмов о русских традициях. Традиционные весенние игры на ярмарках («Карусели» и др.)
Май	День города. Слушание гимна Санкт-Петербурга. Сравнение различных гимнов (начиная с царских времен)

3.6 Мониторинг

№п/п	Ф.И. ребёнка	Музыкальное восприятие		Слушание, музыкальная грамотность		Музыкальное исполнительство								Итоговый результат		
						пение		Музыкально – ритмические движения		Игра на музыкальных инструментах		Экспериментирование, творческая интерпретация				
			К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	Н.г.	Н.г.	К.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Промежуточные результаты музыкального развития

К концу года дети могут

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыка инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

4.1 Возрастные особенности детей 6-7 лет

Возраст 6-7 лет – это середина детства. В этот период у детей качественно меняются их психофизиологические возможности: голос еще более звонким, движения более координированными, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь. Формируется осознанный интерес к музыке, расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать в организации музыкальных образовательных ситуаций

В играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжает развиваться приходится констатировать в этом возрасте в сравнении со объяснить различными массовой информацией, детских образов. Продолжает дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

Направления развития	Подготовительная группа (6-7 лет)		
	в нед	в мес.	в год
Музыка	2	8	72

воображение, однако часто снижение развития воображения старшей группой. Это можно влияниями, в том числе и средств приводящими к стереотипности развиваться внимание

4.2 Непосредственно образовательная деятельность.

Учебный план (кол-во в неделю, месяц, год)

По действующему СанПиН для детей старшего возраста 6-7 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 25-30 минут (СанПиН 2.4.1.2660-10)

4.3 Задачи на год

Задачи общего развития личности детей средствами музыки

Непосредственно коммуникативное развитие:

- формирование навыков общения, бесконфликтного взаимодействия, доброжелательного отношения к взрослым и детям.
- развитие коммуникативных и личностных качеств: лидерских способностей, умения сотрудничать в группах 4-5 человек, умения быстро принимать решения, брать на себя ту или иную роль.

Развитие произвольности и осознанности поведения:

- внимательности, ответственности и терпения в процессе музыкальной, исполнительской деятельности.
- умение управлять своими эмоциями, произвольностью поведения

Интеллектуально-творческое развитие:

- умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий.
- формирование навыков ориентировки в пространстве

Задачи музыкального развития

СЛУШАНИЕ	ПЕНИЕ	МУЗЫКАЛЬНО - РИТМ. ДВИЖЕНИЯ	МУЗИЦИРОВАНИЕ
<p>Учить различать оперу, балет, оперетту. Обогащать слуховой опыт при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Обучить анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Узнавать произведение по вступлению, мелодии.</p> <p>Тренировать в различении звуковысотности. Узнавать звучание разных музыкальных инструментов симфонического оркестра. Знать основные группы (струнные, духовые, и.т.п.) Иметь элементарные представления о</p>	<p>Учить петь выразительно</p> <p>В диапазоне ре1-до2, брать дыхание вместе, правильно передавать мелодию, в разных темпах и с динамич. оттенками. Учить сольному исполнению и канону. Развитие чистого интонирования в пении а capella и на два голоса</p>	<p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять движения различного характера с предметами и без.</p> <p>Знакомство с танцами народов мира. Освоение характерных движений этих танцев (припадающий шаг, голубцы и.т.п.). Соблюдать синхронность движений.</p> <p>Самостоятельно импровизировать,</p>	<p>Продолжать играть на народных инструментах, учиться играть на ксилофоне. Развивать чувство ритма и знание ритмических рисунков. Освоение навыков ритмического многоголосия посредством игрового музицирования. Развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p>

полифонии. Накапливать представление о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.		сочинять танцы.	
--	--	-----------------	--

4.4 Календарно-тематическое планирование

	Сроки (месяц, неделя)	Тема	НОД		Формы и содержание работы в совместной деятельности	Оснащение предметно-развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей;
			Образовательные задачи	Формы и содержание работы в процессе НОД (материал)		
1.	сентябрь	1-2 неделя	Мониторинг музыкальной деятельности			
2.		3 неделя	Недели радостных встреч и воспоминаний	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду.	Беседа «Знакомство». Коммуникативный танец «С добрым утром» (Ку-Ко-Ша) М.и. «Чей кружок быстрее соберётся» обр. Т. Ломовой М.и «Великаны и гномы» Д. Львов - Компанеец Песня В. Шаинского «Пополам»	Вечер досуга «Давайте познакомимся»

3.	сентябрь - октябрь	4-1-неделя	Приметы осени	Музыкально-ритмические движения	«Игра с бубном» Шварца.		
				Танцевальные прямой и боковой галоп в парах, тройках			прямой галоп «Всадники и упряжки» муз. В.Витлина бег и прыжки «После дождя» Венг.н.м.
				Пляски, игры, хороводы			«Полька» Абелян, «Английская мелодия» обработка Бодренкова, «Музыканты и дирижер» Арсеева, «Осенние листья» Косма
				Распевание, пение Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, учить детей петь			«Листопад» Попатенко «Осенью» Зингер «Осенняя песенка» Васильева-Буглая Хоровод «Речка» обр. И. Каплуновой

				легко, не форсируя звук, с четкой дикцией			
				Слушание: Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Повторить основные музыкальные жанры	«Марш» Прокофьев, «Вальс» Прокофьев. «Спи, моя радость, усни» В. Моцарт		
				Музичирование, развитие чувства ритма:	«Латвийская полька» Раухвергер		
4.	октябрь	2-3 неделя	Лесные осени дары.	Музыкально-ритмические движения		Игра «Ягоды» Вечер досуга КВН (грибы-ягоды) Обсуждение и изготовление эмблем, выборы капитана. Придумывание речевков.	Танец для самостоятельной деятельности «Варенье» + речевая игра к танцу.
				Танцевальные Познакомить детей с танцевальной культурой разных народов.	Танец «По малинку» Танец «Мы звезды» Танцевальный батл на основе мелодий разных народов		
				Распевание, пение Продолжать учиться петь сдвижением. Чисто интонировать	Песня команды малинок Песня команды боровиков		
				Слушание:	«Весело-грустно» Левкодимова, «Осень» А. Александрова, «Весна и Осень» Свиридова		
				Музичирование, развитие чувства ритма:	«Во саду ли, в огороде» р. н. м. обработка Агафонникова		
5.	ноябрь	4 неделя октября 1 неделя ноября	«Откуда хлеб пришёл»	Музыкально-ритмические движения		«Веселый и грустный колокольчик» (импровизация на заданный текст) Песня с движением «Блины»	
				Танцевальные Шаг с припаданием	«Галя» у.н.м		
				Пляски, игры, хороводы отмечать в движении сильную долю такта, передавать в движении простейший ритмический рисунок.	Хоровод «Здравствуйте» обр. И. Каплуновой		
				Распевание, пение Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, передавая свои чувства к России	«Андрей-ворбей» р.н.м. «Бубенчики» Тиличевой «Русская сторонка» Гомоновой «Чудо из чудес» Е. Сокольской		
				Слушание:	«Веселый крестьянин» Р. Шуман		

				Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.	«Утро» Грига «Ходит месяц над лугами» Прокофьева		
				Музицирование, развитие чувства ритма: Игра на металлофоне. Играть сольно и в оркестре.	«К нам гости пришли»		
6.	ноябрь	2 неделя	Осенние фантазии	Развитие зрительского и артистического опыта. Создание положительного настроения, эмоциональной отзывчивости.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Общий вечер досуга детей разного возраста.	
7.	ноябрь	3-4 неделя	Животные и птицы (домашние и дикие).	Музыкально-ритмические движения Танцевальные Пружинящий шаг с высоким подниманием колена Пляски, игры, хороводы Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений: ходить переменным и пружинистым шагом, двигаться боковым галопом и приставным шагом. Распевание, пение Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Слушание: Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности, используя музыкальные термины.	Игра «Ворона» «Хороводный шаг» обр. Ломовой, «Боковой галоп» Шуберта, «Приставной Шаг» Жилинского «Звериные побасенки» О. Хромушин - комариная беда - именины - иностранные языки «Весело-грустно» Г. Левкодимова «Карнавал животных» Сен-Санс	М.Р.И. «Танцевальная угадка» Вечер развлечений «Прогулка в зоопарк»	Игра «Обезьянки и тигр» Диск с инструментальной музыкой для творческой пантомимы «Угадай кто»

				Муцирование, развитие чувства ритма: Учить слышать, к каким фрагментам песен, пьес подходят те или иные инструменты (в силу изобразительного характера музыки, с учетом выразительных средств)	«Сорока, сорока» - р.н.м. «Белка» Р-Корсакова		
8.	декабрь	1-2 неделя	«Здравствуй гостя зима»	Музыкально-ритмические движения		«Труба и эхо» Арсеева, «Высокая лестница» Тиличевой.	
				Танцевальные Галоп в парах с поворотом.	««Добрый жук» Сподавеккиа		
				Пляски, игры, хороводы	«Снежинка» Ф. Шопен «Мельница» Ломовой		
				Распевание, пение Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от <i>do1 – re2</i> , учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы	«Почему медведь зимой спит?» Книппер «Русская зима» Г. Гусевой «Будет горка во дворе» Попатенко		
				Слушание: Уметь определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть инструмент, исполняющий данное произведение, различать музыку вокальную и инструментальную	«Вальс-шутка», «Танец» Шостаковича (в исполнении разных инструментов)		
				Муцирование, развитие чувства ритма: Подыгрывать себе при исполнении. Учиться подбирать мелодии на слух.	М.Д.И.«Громко-тихо запоём, громко-тихо заиграем»		
9.	декабрь	3-4 неделя	«Зимние забавы» (виды спорта)	Музыкально-ритмические движения		Новогодний утренник. Танцевальная творческая импровизация с родителями «Фигурное	
				Танцевальные Скольльзящий шаг	«Вальс» Тиличевой		
				Пляски, игры, хороводы	Танец «Конькобежцев» Танец «Лыжников»		
				Распевание, пение	«Елка» Тиличевой,		

				<p>Петь, усиливая и ослабляя звук. Различать части песни. Петь, сохраняя правильное положение корпуса.</p> <p>Слушание: определять форму и характер частей, выделять средства музыкальной выразительности, различать и сопоставлять контрастные образы</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма:</p>	<p>«К нам приходит Новый год» Герчик, «Карнавал у елки» З.Ротт «Что такое новый год» Ю. Чичиков «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «С новым годом» А. Перескокова</p> <p>«Грустная песня», «Тройка» Свиридова, «Зима» Вивальди</p> <p>«Как на тоненький ледок» обр. Астровой</p>	катание»	
10	январь	3 неделя	«Воспоминания о ёлке»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Вечер досуга всех детей детского сада	
11	январь	4-5 неделя	«Семейные традиции»	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальные Пляски, игры, хороводы Учить детей организовывать коллектив для совместных действий. Создать хорошее настроение</p> <p>Распевание, пение Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии, закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него</p> <p>Слушание: учить выражать свои впечатления в слове, рисунке, движении. Развивать музыкальную память</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Подыгрывать себе при</p>	<p>Танцы по показу: «Танец маленьких утят» «Буги-вуги» и др</p> <p>«Зимняя песенка» Красева «Снежок» Бырченко «Спят деревья на опушке» Иорданского Творческое задание «Пропой колыбельную игрушке»</p> <p>«Вечерняя сказка» Хачатуряна, «В пещере горного короля» Грига</p> <p>Р.н.п. «У кота воркота»</p>	М.Д.И. «Определи по ритму» Е. Теличевой	Английские рождественские песенки

				исполнении. Учиться подбирать мелодии на слух.			
12	февраль	1-2 неделя	«Крепкие, здоровые, бодрые, веселые»	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Пляски, игры, хороводы свободно ориентироваться в игровой ситуации, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни</p> <p>Распевание, пение расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций</p> <p>Слушание: учить выражать свои впечатления в слове, рисунке, движении. Развивать музыкальную память</p> <p>Муцирование, развитие чувства ритма: Играть на разных инструментах, разной техникой.</p>	Музыкальная игра «Кони» «Зарядка» «Наши кони чисты» Е Теличевой	Музыкально-спортивное развлечение «Олимпиада»	
				«Буденовец» Дубравина, «Молодой боец» Красева			
					«Кавалерийская» Д. Кабалевского		
					«Турецкий марш» Моцарта		
13	февраль	3-4 неделя	«В гости к музыке»	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальные Пляски, игры, хороводы Двигаться ритмично в соответствии с персонажем которого изображаешь. Самостоятельно исполнять танец от начала до конца.</p> <p>Распевание, пение Познакомить с гаммой, нотами, скрипичным ключом.</p>	Танец «Радуга» Танец ласточек Танец осьминожек. «Гномий рок-н-ролл»	Д.И. «Цветная лесенка радуги» (для запоминания нот)	Цветные тканевые полоски «радуги» для самостоятельных игр. Ковролин с нотным станом. Набор нот на липучках
				«Мамин праздник» Гурьева «Самая хорошая» Иванникова «Песенка о скрипичном ключе» «Песенка о нотах»			

					«Песенка о гамме»		
				Слушание: Прослушивание и обсуждение песен перед исполнением	«Песенка о скрипичном ключе» «Песенка о нотах» «Песенка о гамме»		
				Музицирование, развитие чувства ритма: Стимулировать на творчество.	Самостоятельно придумать и подыграть песенку для мамы. (например: «Я тебя люблю» или «Ты самая красивая»)		
14	март	1 неделя	«Неделя улыбок и сюрпризов для мамы»	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах деятельности.	Исполнение знакомого репертуара в соответствии со сценарием	Праздничный утренник (игровой сюжет по сценарию)	
15	март	2 неделя	«Весенняя капель»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности. Обогащение зрительского и артистического опыта.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Вечер досуга всех детей детского сада	
16	март	3-4 неделя	«Веселые веснушки»	Музыкально-ритмические движения Танцевальные Пляски, игры, хороводы исполнять движения изящно и красиво, способствовать развитию согласованности движений Распевание, пение Петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз Слушание: При анализе музыкальных произведений, ясно излагать свои мысли, чувства, эмоции Музицирование, развитие чувства ритма: Играть на разных инструментах, разной техникой.	«Переменный шаг» Ломовой, «Сударушка» Метлова «Пасхальная песня» С. Крупа – Шушариной. «Ивушка» В. Алексеева «Балет невылупившихся птенцов» «Весенняя миниатюра» Куликовой		
17	апр	1-3 неделя	«Труд людей»	Музыкально-ритмические движения			

				<p>Танцевальные Пляски, игры, хороводы Закреплять у детей навык передавать в движении веселый, легкий характер музыки, отмечать смену динамических оттенков в движении</p> <p>Распевание, пение Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах.</p> <p>Слушание: Инструменты русского народного оркестра</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Играть на разных инструментах, разной техникой.</p>	<p>Танец трактористов. Хоровод с платками «Берёзонька» Танец «Ярмарка» Хоровод «А мы просо сеяли» «Русская пляска с ложками»</p> <p>«Веснянка» укр.н.песня «Матрешки», муз. Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой «Русские умельцы»</p> <p>Фонограммы с записями выступлений. «Тамбурын» Ж. Рамо</p> <p>«Полька» Глинки</p>		
18	апрель	4 неделя	Итоговый мониторинг музыкального развития				
19	май	1-2 неделя	«День победы»	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальные Совершенствовать умение маршировать парами, четверками</p> <p>Пляски, игры, хороводы Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений с предметами</p> <p>Распевание, пение Исполнять песни с движением, учиться петь в хоре, группами, соло.</p>	<p>«Шла колонна» Леви</p> <p>Танец «Журавлей» Танец фронтовых шофёров. «Яблочко»</p> <p>Попурри военных песен «Праздник победы» Парцхаладзе «Молодой боец» М. Красева</p>	<p>Вечер досуга посвященный «Дню победы» Изготовление подарков для ветеранов.</p>	<p>Изготовление самодельных барабанов с родителями</p>

				<p>Слушание: Познакомить детей с произведениями, написанными в военное и послевоенное время. Развивать культуру слушания серьезной музыки.</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Играть ритмические рисунки на барабанах слаженно и одновременно</p>	<p>Военные песни.</p> <p>Упражнение «Барабанщики»</p>		
20	май	3-5 неделя	«Скоро мы ученики»	<p>Музыкально-ритмические движения Пляски, игры, хороводы искать выразительные движения, не подражая друг другу; выбирать жест, мимику, походку, согласно передаваемому образу и характеру музыки; познакомить с танцами других народов</p> <p>Распевание, пение самостоятельно оценивать правильное и неправильное пение товарищей, выразительность их исполнения, проявляя при этом самокритичность к своему пению</p> <p>Слушание: Побуждать детей придумывать свой рассказ, выражая в нем музыкальные впечатления</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: импровизировать ритмический рисунок при исполнении песни</p>	<p>Танец «Летающий диван» Танец «Мечта» Танец риториков Танец рыцарей Танец «Село» Танец «Менуэт»</p> <p>«Я хочу учиться» Долуханяна, «До свиданья, детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве, «Пора в школу» Олиферовой, «Урок» Попатенко</p> <p>Прослушивание музыки перед исполнением танцев.</p> <p>«Пой, Вася» Г. Гладков</p>		

4.5 Перспективный план по региональному компоненту и компоненту ДОУ

Цель: Формировать у детей представление о родной музыке, Калининградских композиторов, знакомить с традициями и обычаями народов мира, сравнивать культуры.

Месяц	Примерное содержание работы с детьми
Сентябрь	Слушание Гимна города, песен советских композиторов Сравнительный анализ современного гимна и «Боже царя храни»
Октябрь	Освоение элементов танцев народов мира (греческого, еврейского, латино-американского) Знакомство и сравнение культур
Ноябрь Декабрь	Слушание Гимна Олимпийских игр. Беседа о видах спорта. Творческие задания: «Фигурное катание», покажи пантомимой «Угадай вид спорта», «Подбери музыку»
Январь	Слушание военных песен. Беседа о работе артистов и музыкантов в военное время. Прослушивание отрывков из симфонии Д. Шостаковича.
Февраль	Военные духовые оркестры. Просмотр фрагмента выступления оркестра барабанщиков. Знакомство с духовыми музыкальными инструментами. Масленичные заклички.
Март	Подготовка к участию в районном фестивале «Журавушка» Беседа о поведении артистов на сцене. Просмотр выступлений детей прошлых лет.
Апрель	Знакомство с творчеством Петербургских композиторов: А. Петрова, Е. Зарицкой, П. Ермолаева
Май	День города. Знакомство с культурой Калининграда Слушание музыки для классических танцев (мазурка, вальс, гавот, полонез) Беседа о поведении на балу (этикет). Рассматривание нарядов. Просмотр фрагментов исполнения классических танцев.

4.6 Мониторинг

Итоговые результаты освоения программы подготовительной группы

№п/п	Ф.И. ребёнка	Музыкальное восприятие		Слушание, музыкальная грамотность			Музыкальное исполнительство								Итоговый результат	
							пение		Музыкально – ритмические движения		Игра на музыкальных инструментах		Экспериментирование, творческая интерпретация			
			К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	Н.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	

4.7 Итоговые результаты музыкального развития

К концу года

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет solo и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

5. Работа с родителями

месяц	группа	форма	тема
сентябрь	Все группы	Групповые родительские собрания беседа	«Музыкальные игры, как способ развития гармоничного ребенка» «Возрастные особенности»
октябрь	2 младшая группа	Занятия с родителями	«Колыбельные песни в жизни малышей»
			«Танцуем вместе с мамой»
	1 и 2 средняя и 2 старшая группа	Консультации	«Организация детского праздника дома»
	2 подготовительная группа	Конкурс: 1. Лучшая кричалка 2. Лучший плакат	«Грибы и Ягоды» КВН
Репетиции номеров для конкурса «Болельщиков»			
Ноябрь	Все группы	Анкетирование Консультации	«Растим ребенка здоровым» -домашняя фонотека (по возрастам) -требования к подбору детской музыки

месяц	группа	форма	тема
декабрь	Все группы	Индивидуальные беседы для родителей часто болеющих детей Тематический стенд - ширма Консультации	«Как заниматься дома»
			«Песни к новомуднему утреннику» Помощь в изготовлении костюмов, атрибутов к новомуднему празднику.
январь	Все группы	Консультации	«Охрана детского голоса - забота каждого взрослого»

	2 старшая и 2 подготовительная группы	Консультации	«Как говорить о военной музыке с ребенком»
	2 старшая группа	Совместное занятие В рамках подготовки к вечеру досуга «Вечер старинного романа»	«Занимаемся вместе зарядкой» Роль музыки в утренней гимнастике
	2 подготовительная группа	Совместное творческое задание детей и взрослых в рамках спортивного «Олимпийского досуга»	«Импровизация в фигурном катании»
февраль	Все группы	Тематический стенд - ширма Консультации Совместное развлечение «Масленица»	«Знакомим детей с народными традициями»
	2 младшая группа 1-2 средняя группы	Занятия с родителями	«Танцуем вместе» Репетиции номеров для весеннего утренника

месяц	группа	форма	тема
март	Все группы	Тематический стенд - ширма Консультации	«Песни к весеннему утреннику» Помощь в изготовлении костюмов, атрибутов к весеннему празднику.
	2 подготовительная группа	Собрание для родителей детей участвующих в выездных выступлениях.	«Готовимся к фестивалю»
	2 младшая группа	Участие в празднике	«Как козлик маму потерял»

	1-2 средняя группы	Участие в празднике	«Цирк»
апрель	Все группы	Тематический стенд – ширма или статья на сайте учреждения	«Музыкальные игрушки в жизни ребенка»
	2 средняя и 2 старшая группы	Консультации	«В театр вместе с мамой»
	2 подготовительная группа	Групповое родительское собрание	«Готовимся к выпускному»
май	Все группы	Групповое родительское собрание Консультации в индивидуальном порядке	« Слушаем летом» (диски с песенками по возрасту) «Итоги года»
	2 подготовительная группа	Занятия с родителями	«Подготовка номера к выпускному вечеру»

6. Работа с воспитателями

мероприятие		тема	содержание	участники	сроки проведения
1.	Консультация	«Организация развивающей среды для самостоятельной музыкальной деятельности детей»	Требования по организации музыкальных уголков в группах (соответственно возрасту).	Все воспитатели	Сентябрь

		«Организация режимных моментов»	1. подбор музыки для прослушивания во время режимных моментов. 2. подбор коммуникативных игр для создания комфортной обстановки в группе 3. Создание фонотеки аудио-сказок для малышей. 4. Использование кукол би-ба-бо в работе.	Воспитатели 2-ой младшей группы	Октябрь
		Подготовка к КВН: «Грибы и ягоды»	1. подбор игр с музыкальным сопровождением по теме и включение их в самостоятельную деятельность детей. 2. Использование в подгрупповой и индивидуальной работе игры «Бытовые звуки» (часть «Лес»)	Воспитатели 2-ой подготовительной группы	Октябрь
2.	Работа над проектом	«Режим дня»	1. подбор музыки для прослушивания во время организованной и самостоятельной деятельности детей. 2. использование в работе игрового пособия «Бытовые звуки» (часть «Ванная комната» и «Дом») 3. Подбор игр-пантомим, попевок для организации режимных моментов. 4. Разработка электронной игры «Когда это бывает?» (по режиму)	Воспитатели 2-ой младшей группы	Сентябрь-Октябрь
3.	Работа над театрализованными постановкам и (тренинги, досуги)	1.«Колосок» 2. «Приключения Старичка-Лесовичка»	1. подбор музыкального материала, игр для театрализованной постановки. 2.этюды на эмоциональные состояния, мимику, пантомимику. 3.Работа над выразительностью речи и жеста. 4. изготовление афиши.	Воспитатели 2-ой старшей и 2-ой средней группы	Октябрь

			5. использование в подгрупповой и индивидуальной работе игры «Бытовые звуки» (часть «Лес», «Домашние животные»)		
мероприятие		тема	содержание	участники	сроки проведения
1.	Консультация	«Организация утренней гимнастики под музыку»	Требования к подбору музыки для утренней гимнастики.	воспитатели всех групп	Ноябрь
2.	Практикум		Обсуждение принесенных музыкальных материалов. Запись дисков с музыкой по возрастам.	воспитатели всех групп инструктор по ФК	Ноябрь
3.	Мастер-класс	«Динамические паузы»	Практический игровой музыкальный материал для упражнения детей в мелкой моторике с элементами самомассажа.	Воспитатели всех групп	Декабрь
4.	Консультация	«Волшебные сказки»	1. подбор игр с музыкальным сопровождением по теме и включение их в самостоятельную деятельность детей. 2.Использование творческих заданий «Придумай заклинание», «Волшебные предметы»	Воспитатели 2-ой старшей группы	Декабрь
5.	Работа над проектом	«Здоровье и спорт»	1. подбор музыки для прослушивания во время организованной и самостоятельной деятельности детей.	Воспитатели 2-ой подготовительной группы	Декабрь- Январь
6.	Работа над театрализованными постановками и (тренинги, досуги)	1.«Подарок Деду Морозу» 2 «Кто такой Дед Мороз»	1. подбор музыкального материала, игр для театрализованной постановки. 2.этюды на эмоциональные состояния, мимику, пантомимику. 3.Работа над выразительностью	Воспитатели 2-ой младшей, 1-ой и 2-ой средней групп	Декабрь

			речи и жеста. 4. Написание писем Д.М.		
--	--	--	--	--	--

мероприятие		тема	содержание	участники	сроки проведения
1.	Консультация	«Блокада»	Тематическое оформление музыкального уголка. Создание фонотеки для прослушивания. Создание слайдовых презентаций.	Воспитатели 2-ой старшей и 2-ой подготовительной групп	Январь
		«Пираты»	1.Подбор музыки для прослушивания во время организованной и самостоятельной деятельности детей. 2.Разработка сценария для вечера досуга	Воспитатели 2-ой старшей группы Инструктор по ФК	Январь
2.	Работа над театрализованными постановками и (тренинги, досуги)	1.«Как козлик маму потерял» 2. «Цирк»	1. подбор музыкального материала, игр для театрализованной постановки. 2.этюды на эмоциональные состояния, мимику, пантомимику. 3.Работа над выразительностью речи и жеста. 4. изготовление афиши. 5. использование в подгрупповой и индивидуальной работе игры «Бытовые звуки» (часть «Дом. животные»)	Воспитатели 1-ой и 2-ой средней, 2-ой младшей групп Инструктор по ФК	Февраль

мероприятие		тема	содержание	участники	сроки проведения
1.	Консультация	«Использование электронных игр в развивающей среде»	Знакомство с содержанием. Возможности применения.	Воспитатели всех групп	Март
2.	Практикум	«Музыкально - дидактические игры в группе»	Руководство работы с музыкальными схемами для игры на инструментах. Составление схем самостоятельно.	Воспитатели всех групп	Апрель
3.	Работа над проектом	« Музыкальный букварь»	Оформление в группе «нотного стана» на ковролине. Использование Д.И. в самостоятельной и совместной деятельности.	Воспитатели 2-ой подготовительной группы	Март - Апрель
		«Дымковская игрушка»	Обсуждение и создание фонотеки по теме для использования в группе во время рисования и самостоятельной деятельности детей	Воспитатели 2-ой старшей группы	Март-Апрель
4.	Работа над театрализованными постановками и (тренинги, досуги)	«День смеха»	1.Разработка сценария 2. подбор игр для вечера досуга. 3.Работа над выразительностью речи и жеста. 4. Разработка творческих заданий для детей	Воспитатели 2-ой старшей и 1-ой и2-ой средней группы	Март

мероприятие		тема	содержание	участники	сроки проведения
1.	Консультация	«Поздравление выпускников»	Организация участия детей в поздравлении выпускников	Воспитатели 2-ой старшей группы	Май

2.	Практикум	«Шумовые музыкальные инструменты»	Изготовление шумовых музыкальных инструментов из бросового материала (для использования на прогулке)	Воспитатели всех групп	Май
3.	Работа над театрализованными постановками и (тренинги, досуги)	«День победы»	1.Подбор стихов 2.Обсуждение и разработка творческих заданий по теме (организация выставки рисунков, коллективные работы).	Воспитатели 2-ой старшей и 2-ой подготовительной групп	Май
		«Выпускной вечер»	1.Разработка сценария. 2.Подбор игр для праздника	Воспитатели 2-ой подготовительной группы	Май
		«В гости к лету»	1.Создание фонотеки с голосами птиц, животных и.т.д.	Воспитатели 2-ой младшей групп	Май
		«Наш друг светофор»	1.Музыкальный материал для прослушивания и игр в самостоятельной и совместной деятельности.	Воспитатели 1-ой и 2-ой средней и 2-ой старшей групп	Май

мероприятие		тема	содержание	участники	сроки проведения
1.	Консультация	«Музыкальные игры на улице»	Организация музыкальных игр на прогулке.	Воспитатели всех групп	Июнь – Август
2.	Практикум	«Танцы по показу»	Использование массовых танцев по показу на прогулке	Воспитатели всех групп	Июнь – Август
3.	Работа над театрализованными постановками и (тренинги, досуги)	1.«День защиты детей» 2. «День здоровья» 3. «Опасно и прекрасно»	1.Разработка сценария развлечения на улице. 2.Подбор игр.	Воспитатели всех групп, Инструктор по ФК	Июнь – Август

7. План открытых мероприятий (праздников и развлечений)
План развлечений музыкального руководителя на 2018 -2019 учебный год

Содержание работы	Группы
<p>Сентябрь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «В страну знаний» линейка к 1-му сентября 2. «Я с каждой осенью расцветаю вновь...» (творчество А.С.Пушкина в стихах и музыке) 3. «В гостях у Матрёшки» (игры, забавы) 4. День рождения 5. 	<p>Все группы</p> <p>Подготовит. гр.</p> <p>Мл. группы</p> <p>Все группы</p>
<p>Октябрь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «В гости к осени» (песни, хороводы, стихи) тематическое развечение 2. «Здравствуй, осень» (Петушок поет, в гости всех зовет) 3. «Осень, осень. В Гости просим!» (игры, забавы) 4. Вечер классической музыки(П.И.Чайковский «Времена года») 	<p>стар. и подг.гр.</p> <p>Мл группы</p> <p>Средние гр.</p> <p>Старшая и подг. гр</p>
<p>Ноябрь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «День Матери» (литературно-муз. композиция) 2. «Веселый День рождения» 3. «Путешествие на паровозике» 4. 	<p>Ст. и подготов. гр.</p> <p>Средние</p> <p>Мл. гр.</p>
<p>Декабрь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Первый день зимы» (слушаем П.И.Чайковского и С.Прокофьева) 2. «Русские инструменты» (беседа, слушание) 3. «День рождения» 4. «Здравствуй, Новый год!» 	<p>Ст. и подготов. гр</p> <p>Средние и старшие</p> <p>Младшие группы.</p> <p>Все группы</p>

<p style="text-align: center;">Январь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Новый год шагает по стране» концерт 2. «Прощание с ёлочкой» (исполнение стихов, песен по желанию детей) 3. «В гостях у Зайки» (кукольный театр) 4. «День рождения» (исполняем желания детей) 	<p>Ст. и подготов. гр</p> <p>Все группы</p> <p>Младшие гр.</p> <p>Ст. и подготов. Гр.</p>
<p style="text-align: center;">Февраль</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «День защитника отечества» (песни, стихи) 2. «День рождения» 3. «За что любят солнышко» (путешествие в сказку) 4. «Масленица широкая» (пословицы, поговорки, хороводы) 	<p>Старшие, подготов.</p> <p>Ср., мл. гр.</p> <p>Средние гр.</p> <p>Все группы</p>
<p style="text-align: center;">Март</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Светлый женский день – 8 марта» 2. «Мой город» (путешествие на море, в зоопарк, лес) 3. «День рождения» 4. «У солнышка в гостях» (кукольный театр) 	<p>Все группы</p> <p>Средние, мл. гр.</p> <p>Старш., подготов.</p> <p>Группы</p> <p>Младшие гр.</p>
<p style="text-align: center;">Апрель</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Штурм Кёнигсберга» (слушание музыки и песен военных лет) 2. «Веснянка» (День рождения) 3. «Папа, мама, я – спортивная семья» (муз.-спорт. Полянка) 4. «Музыка весны» (А.Вивальди) 	<p>Ст., подготов. Гр</p> <p>Младшие гр.</p> <p>Средние и старш.</p> <p>Подготовит. гр</p>
<p style="text-align: center;">Май</p>	

<ol style="list-style-type: none"> 1. «День победы» 2. «В гостях у Феи музыки» (угадай, на чём играю) 3. «Цветочная поляна» (игры, танцы) 4. «До свидания, детский сад» (выпускной) 	<p>Старшие, подгов. Мл., средние гр.</p> <p>Средние гр. Подготовительные гр.</p>
---	--

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой. 2. Луконина Т. Музыкальные занятия - разработки и тематическое планирование Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
4. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
7. Учителю детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
8. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
9. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
10. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
11. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
12. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
13. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
21. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;
22. Короткова «Сказкотерапия для дошкольников». Москва «ЦГЛ», 2005год;
23. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА»2005г
24. Шорыгина Т.А. «Красивые сказки» - эстетика для малышей. Москва «Прометей»2003год.